

ELIGE LOS MEJORES DEL '98

para consolas

METAL GEAR Comienza la cuenta atrás...

A BUG'S LIFE Los bichos de Disney invaden **PlayStation**

REGALAMOS 6 PlayStation, 5 Nintendo 64, 5 Game Boy Color, 50 Zelda 64 y muchos premios más...



DREAMCAST ijHemos probado los primeros juegos!!

El mito de la velocidad regresa a PlayStation

GE RACER



Director: Amalio Gómez Directora de Arte: Susana Lurguie Jefes de Sección: Sonia Herranz, Manuel del Campo

Redactores: Javier Domínguez, Alberto Lloret Diseño y Autoedición: Sole Fungairino (Jefe de sección),

David Lillo Secretaria de Redacción: Ana María Torremocha Colaboradores: Olga Herranz, Roberto Lorente,

David García, Sergio Herrera Corresponsales: Nicolas Di Costanzo (Japón)

Edita: HOBBY PRESS S.A. Director General: Karsten Otto Subdirectores Generales:

Rodolfo de la Cruz, Domingo Gómez, Amalio Gómez Director Editorial: Domingo Gomez Directora Comercial: Mamen Perera PUBLICIDAD.

Madrid: Jefa de Publicidad: Mónica Marin, E-mail: monima@hobbypress.es Coordinación de Publicidad: Diana Chicot, E-mail: dchicot@hobbypress.es C/ Ciruelos, 4. 28700 S. S. de los Reyes, Madrid Tlf. 91 902 11 13 15 Fax. 91 902 11 86 32 Norte: Maria Luisa Merino

Norte: Maria Luisa Merino
C/ Amesti 6 - 4". 48990 Algorta, Vizcaya
Tel. 94 460 69 71 Fax 94 460 66 36
Cataluña/Baleares: Juan Carlos Baena,
E-mail:jcbaena@hobbypress.es
C/ Numancia 185 - 4'. 08034 Barcelona
Tlf. 93 280 43 34 Fax 93 205 57 66
Levante: Federico Aurell
C/ Iransits 2 - 2" A. 46002 Valencia
Tlf. 96 352 60 90 Fax 96 352 58 05
Andalucia: Rafael Marin Montilla
C/Murillo 6. 41800 San Lúcar la Mayor, Sevilla
Tlf. 95 570 00 32 Fax 95 570 31 18
Coordinación de Producción: Lola Blanco
Departamento de Sistemas: Javier Del Val
Fotografía: Pablo Abollado

REDACCION. C/ Ciruelos, nº 4 28700 San Sebastián de los Reyes (Madrid) 7lf: 902 11 13 15 / 91 654 81 99 Fax: 91 654 86 92 SUSCRIPCIONES. Tlf. 91 654 84 19 / 91 654 72 18

Distribución: DISPAÑA C/ General Perón 27, 7 planta. 28020 MADRID TIE, 91 417 95 30 Transporte: BOYACA, TIF, 91 747 88 00 Imprime: ALTAMIRA, Ctra. de Barcelona Km.11,200 28022 Madrid. Depósito Legal: M-32631-1991

HOBBY CONSOLAS no se hace

necesariamente solidaria de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos de esta publicación, en todo o en parte, sin

> Publicación controlada por



Esta revista se imprime en Papel Ecológico Blanqueado sin Cloro.

Hobby Press es una empresa de Grupo Axel Springer



Número 88 - Enero 1999 umario

4 El Sensor

10 Noticias

20 Los Mejores del 98

Un año más os invitamos a elegir el Mejor juego, consola y compañía del año. Sólo necesitáis rellenar el cupón y enviárnoslo: esperamos vuestros votos.

26 Big in Japan

Los héroes de Nintendo se enfrascan en un juego de lucha de título: «Smash Brothers». Además, os damos los últimos datos sobre «FFVIII».

30 Dreamcast a la venta

La máquina de Sega se ha puesto a la venta en Japón. Nosotros os contamos cómo ha sido su lanzamiento y hablamos de los primeros juegos.

36 Codemasters

Hemos viajado hasta las oficinas de Codemasters para enseñaros sus próximos lanzamientos.

383 Metal Gear

Faltan tres meses para que el juego se ponga a la venta, pero un título tan impresionante merece un tratamiento muy especial...

44 Ridge Racer 4

La próxima joya de Namco ya se ha puesto a la venta en Japón, aquí os damos un avance de cómo será el más duro rival de «GT».

46 Alien vs Predator

Dos monstruos del cine se van a ver muy pronto las caras en nuestras PlayStation.

48 Previews

A Bug's life	48
Kensei	56
Runnig Wild	54
South Park	52
X Proboarders	58

Actua Soccer 3	76
Atlantis	98
Body Harvest	
Centre Court Tennis	66
Devil Dice	90
Egypt	96
Glover	
Knife Edge	80
Knockout Kings	
NBA Jam'99	60
	S 0.
NBA Live'99	74
NBA Live'99 NHL Breakaway	
	100
NHL Breakaway	100 84
NHL Breakaway Propinball	100 84 88
NHL Breakaway Propinball Scars	100 84 88 72
NHL Breakaway Propinball Scars Silicon Valley	100 84 88 72 94
NHL Breakaway Propinball Scars Silicon Valley Piolín y Silvestre	100 84 88 72 94
NHL Breakaway Propinball Scars Silicon Valley Piolín y Silvestre Streak	100 84 88 72 94 70
NHL Breakaway Propinball Scars Silicon Valley Piolín y Silvestre Streak Test Drive 4x4	100 84 88 72 94 70 82 64

102 Listas de Éxitos

108 Teléfono Rojo

122 Trucos

140 Arcade Show

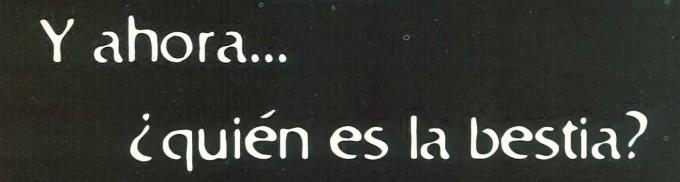
«Spike Out»: la última generación beat'em up multijugador llega a España.

144 Otaku Manga

Un especial navideño para ayudaros a elegir los mejores regalos otakus del momento.

148 Ocasión









GAME BOY







TUROK 2: SEEDS OF EVIL®1998 Acclaim Entertainment, Inc. All rights reserved. TUROK:

& © 1998, GBPC, a subsidiary of Golden Books Family Entertainment. All rights reserved. All other characters herein and the distinct likenesses thereof are trademarks of Acclaim Comics Inc. All rights reserved. Acclaim is a division of Acclaim Entertainment, Inc. TM,

& © 1998 Acclaim Entertainment, Inc. TM,

& © 1998 Acclaim Entertainment, Inc. TM,

& TW Indoors See The Access the Entertainment of Access the Ente



Editorial

Soñar es gratis.

El 98 ha sido posiblemente el mejor año en la historia de las consolas en España. Pero el 99 se presenta aún mejor.

El parque de PlayStation seguirá creciendo y muy posiblemente se superará el millón y medio de consolas vendidas; Nintendo 64 ha experimentado un notable crecimiento gracias, en especial, a la última hornada de grandes títulos y se presenta como una plataforma muy activa que recibirá bastantes juegos a lo largo del año; y Sega pondrá a la venta en Septiembre su esperada Dreamcast...

Además, los precios de todas las consolas en estos momentos son realmente asequibles... ¿se puede pedir más?

Sí, se puede pedir que los juegos -especialmente las novedades-, bajen un poco sus precios.

De acuerdo que hasta ahora podía resultar bastante arriesgado para las grandes compañías "lanzarse" a reducir el precio de sus juegos sin tener garantías de que las ventas iban a subir, pero creemos que el enorme parque de consolas instalado en la actualidad permite convertir definitivamente a los videojuegos en un producto de consumo masivo.

Siete mil quinientas pesetas para la novedad más barata (no hablamos ya de los títulos que valen cerca de diez mil), son muchas pesetas y eso provoca que los usuarios tengamos que pensárnoslo mucho a la hora de elegir qué juego comprar. Aunque luego veamos recuperada con creces nuestra inversión...

Pero, en nuestra opinión, si los juegos fueran más baratos, las ventas subirían notablemente. Y a las pruebas nos remitimos: en las listas de los juegos más vendidos en Europa, siempre aparecen varios títulos de la serie Platinum para PlayStation, que, como sabéis, vienen a costar alrededor de las cuatro mil pesetas.

Somos conscientes de que quizás pedimos una utopía, pues los responsables de las sedes en España de las grandes compañías no tienen en su mano esta decisión -en esto siempre manda Japón-, pero como soñar es gratis, seguiremos esperando a que llegue un día en el que podamos comprar un juego por menos de cinco mil pesetas. Ahora lo podemos hacer, pero sólo si es de la serie Platinum... ¡Ojalá algún día todos los juegos sean Platinum! Se lo pediremos encarecidamente en nuestra carta de este año a nuestros adorados Reyes Magos de Oriente.

Amalio Gómez.

EL SENSOR





El eslabón entre el PC y la consola

Internet es una fuente inagotable de información, un medio de comunicación del que, por el momento, los usuarios de consola no podemos beneficiarnos a la hora de jugar. Sin embargo, las cosas pueden cambiar gracias a este aparatito llamado DexDriver.

El DexDriver va a permitir que volquemos información a una tarjeta de memoria de PlayStation o Nintendo 64, de manera que después puede ser utilizada en la consola. De momento parece que la idea va a ser aprovechada por Electronic Arts para actualizar sus simuladores deportivos. Así, podremos conectarnos a la Web de Electronic Arts mediante un PC, bajar ese fichaje de última hora y grabarlo en la tarjeta de memoria para jugar con él en nuestra consola. El único problema es que no sabemos si el DexDriver va a ser comercializado en España...

Tekken 3 Iron Fist World Tournament



El ganador del concurso nacional de «Tekken 3» ya tiene nombre. Es el valenciano Juan Caballé Talavera que, con sus 24 años y sus 268.170 puntos, ha conseguido superar a otros 983 participantes en el modo Tekken Force. Pero aún no ha pasado lo peor, porque ahora le toca ir a Londres el día 27 de Enero a representar a todos los jugones españoles en el "Tekken 3 Iron Fist World Tournament" -torneo mundial organizado por Namco y SCEE-, donde tendrá que enfrentarse, en un increíble local llamado Namco Station, a los ¡31 mejores jugadores del mundo!

«Tekken 3» valorada en 9.000\$ y 5.000\$ en premios en forma

de PlayStations, artículos de «Tekken» y cazadoras de cuero igualitas a la de Paul Phoenix, ayudarán a disipar el supuesto "amedrentamiento" de nuestro representante. Si queréis conocer más detalles de esta competición, podéis visitar la dirección "www.playstation-europe.com/tekken3/allcomers.

Querido Juan, íbamos a decirte "valor y al toro", pero seguro que te viene mejor: Prepare to fight!

 Y mucho, la Nintendo 64, que con sus últimos lanzamientos como «Zelda» y «Turok 2» demuestra lo de "tecnológicamente superior".

Dos juegazos, sí señor.

- Molan los anuncios de Sony. Sobre todo ese de "yo sí que puedo decir que he vivido..."
- Mola mucho, no, muchísimo, que al fin tengáis una página Web, aunque su contenido es muy pobre, pero por algo se empieza.

Ya la iremos mejorando...

«Metal Gear Solid», que será incluso mejor que «RE 2».

¡Y además estará en cristiano!

 La publicidad que ponéis en Navidades, así la recorto y la pongo de posters.

La verdad es que hay algunas que merecen la pena.

Las Navidades: «Zelda 64»,
 «FIFA '99», «V-Rally '99», «Mortal
 Kombat 4»...

Sobre todo molan si hay dinero para comprarlos todos.

- Los juegos con "salsa roja".
 Vale, Draculín.
- Que vayan a abrir un Centro Mail en mi ciudad.

¿Es que todavía no había?

• Todo lo referente a «Resident

MOLA MOLA

No te obsesiones mucho no vaya a ser que te pierdas otras gozadas...

 Que regaléis el vídeo de animación de «TEKKEN».

Y en exclusiva: ese no se puede comprar en las tiendas...

Que podamos disfrutar de
 «Zelda 64», a la vez que el resto del
 mundo.

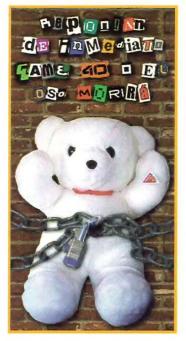
Pues yo casi hubiera preferido disfrutarlo más tarde y en castellano.

 Los nuevos paks y los nuevos precios de todas las consolas.

En estas fechas da gusto pasarse por las tiendas a mirar, ¿verdad?

iQue vuelva game 40!

La desaparición del programa radiofónico Game 40 ha indignado a los oyentes habituales, quienes han intentado por todos los medios convencer a los directivos de la cadena de que repongan el programa. Seguramente ninguna carta, dibujo o comentario ha sido tan original como éste que un oyente indignado e imaginativo ha enviado, vía e-mail, a los jefazos de la Cadena 40. ¿Logrará convercerles? Ojalá que así sea.



¿Pegatinas? no gracias

O por lo menos eso es lo que debe haber pensado nuestro amigo Vicente Pueyo Godino, de Valencia, que un buen día se levantó, cogió sus pinceles y se lió a pintar sobre su Playstation.

Como podéis observar, el resultado es impresionante, con numerosos detalles -como los dos mandos pintados a la inversa- que demuestran su buen hacer artístico. Eso sí, como algún día te arrepientas y quieras que tu consola vuelva a su inmaculado color gris, te vas a dejar un pastón en aquarrás...



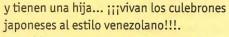
No hay dos sin tres... ni tres sin icuatro!!



acabado de saborear las excelencias del genial «Tekken 3» cuando ya han aparecido las primeras filtraciones y rumores sobre la cuarta parte. Se comenta que en este nuevo capítulo habrán pasado otros 18 años, que Heihachi habrá muerto, que Paul tiene un accidente v le incorporan implantes mecánicos, que Nina

se lía con Eddy Gordo

Todavía no hemos



También se rumorea que Namco está desarrollando una nueva placa, llamada System 35, que revolucionará el mercado por su extraordinaria e innovadora calidad gráfica, y que además podría ser un avance de lo que supondrá PSX2.

Si todo sale como lo tienen previsto en Namco, la máquina recreativa saldría en abril, fecha en la que se harán también públicos los primeros datos acerca de la esperada PlayStation 2.

• «Tomb Raider 3» . Me decepcionan sus polígonos.

¿Los del juego o los de Lara? Por que no es lo mismo...

• ¿De verdad creéis que la Lara "versión poligonal" está tan buena?

Yo no sé lo que opinarán los demás, pero es verdad que donde esté la Lara de carne y hueso...

Que no sea más fácil introducirse al mundo de la programación de video juegos... in Spain.

Yo más bien diría que no mola nada. Es una pena, pero la verdad es que está un poco difícil. De todas formas, si te crees un buen programador, dínoslo.

 Que otra vez los peces gordos de los videojuegos nos la vayan a jugar: Nueva Generación de Consolas... in Spain and in "tos laos".

Tranquilo, que queda mucho para que podamos hablar de una "nueva generación" en toda regla. Una consola no es una generación entera.

NI FU NI FA

 Las "pelis" que regaláis, aunque por lo menos a algunos les gustan...

Si no les gustaran a nadie no las daríamos.

 Algunos Platinum: mejor que se quedaran en el limbo. ¿No dicen que sólo llegan los mejores?
 ¿...y «The Lost World»?

Lo malo, si barato, menos malo.

• Ir viendo montones de cosas de DreamCast que no podremos jugar hasta dentro de muuucho tiempo.

Si no te interesa, pasa las páginas.

«Spyro the Dragon», parece un poquito infantil.

Un poquito bastante.

Podrían haber hecho el SIMO en Girona,
 Madrid queda un poco lejos de mi casa.

Ya tienes el INFORMAT, que es como el SIMO pero en Barcelona, que te pilla un poco más cerca.

• Los juegos de boxeo, les falta gancho. Una excelente definición.

Una **PlayStation** especial para **HC**

No, no es ninguna PlayStation nueva, ni tiene ninguna característica técnica que la haga diferente a las que se venden en las tiendas. Esta PlayStation de color azul marino con Dual Shock a juego y tarjeta de memoria plateada es una edición especial que Sony España nos ha regalado a Hobby Consolas para agradecernos el haber colaborado, por la parte que nos toca, a que PlayStation haya superado la cifra de 1 millón de consola vendidas en nuestro país. Un millón de gracias, Sony. Esperamos seguir contribuyendo por mucho tiempo al éxito de PlayStation y, en definitiva, al éxito de las consolas en España.



EL SENSOR



La **publi** del mes

No es que sea excesivamente impactante esta publicidad, pero con el frío que estamos pasando, no viene mal recordar eso de la playita, el mar, la arena, los bikinis...

TurboProp Racing, -Rapid Racer para los amigos- nos advierte de los "peligros" de la velocidad y, al tiempo, nos hace recordar que las navidades, los turrones y las cenas en familia, afortunadamente, no son eternas.

Nuevo Canal de dibujos animados

Desde el día 4 de Diciembre, los poseedores de Canal Satélite Digital pueden disfrutar de un nuevo canal de dibujos animados. Su nombre es Fox Kids y, obviamente, está destinado a los más pequeños de la casa. Su oferta se basa en series de animación y entre ellas podremos encontrar algunas protagonizadas

por viejos conocidos de las consolas como "SuperMario Bross", "X-Men", o "Spiderman y sus amigos". Este canal se incluye en el paquete básico, por lo que no habrá que pagar ninguna cuota extra por sus 15 horas de emisión diarias.

Los + vendidos (Gran Bretaña)

1 FIFA '99 (PSX, PC)
2 TOMB RAIDER III (PSX, PC)
3 SPYRO THE DRAGON (PSX)
4 ABE'S EXODDUS (PSX)
5 TEKKEN 3 (PSX)
6 TOCA TOURING CAR (Plat., PC)
7 TOCA TOURING CAR 2 (PSX)
8 FÓRMULA 1 '98 (PSX)
9 GRAND THEFT AUTO (Plat., PC)
10 SMALL SOLDIERS (PSX, GB)

NO MOLA

 Que mi madre no me deje jugar ni al «Tekken 3» ni al «Resident Evil 2».

Hombre, si eres muy jovencillo, quizás puedas esperar un poco...

 Que los juegos de Nintendo 64 estén en inglés.

Lo de «Zelda 64» en concreto ha sido un golpe muy duro.

 Que los grandes juegos para
 PlayStation y Nintendo 64 que salen en Japón tarden por lo menos un año en Ilegar a España o no lleguen nunca.

No tardan tanto, pero sí es verdad que tardan. Piensa que hay que hacer un largo trabajo de traducción (aunque sea al inglés) y de conversión de sistemas de TV.

 Que seáis tan sarcásticos en los comentarios de "el sensor".

Con lo serios que somos... por unas paginillas en las que nos riamos de todo, tampoco pasa nada.

 Que no salga ni un solo y triste truco para SNES.

Es que si saliera algún solo y triste juego...

 Que no vayan a sacar «Metal Gear Solid» ni «Silent Hill» estas Navidades.

Por lo menos lo de «Metal Gear» va a servir para que el juego salga doblado al castellano.

 Que haya juegos con mucha publicidad y que luego sean malísimos.

Para esos están nuestros comentarios, para

ayudarte a elegir bien.

 Podrían haber quitado el alemán y poner el español en el «Zelda».

Desgraciadamente en Alemania se vende mucho más que en España y la pela es la pela...

 Que no regaléis los vídeos de Evangelion en vez de los de "BasuraBall".

Hemos pasado a "BasuraTekken" y luego ya veremos.

 Las grapas de la revista: no has terminado de pasar las páginas y ya se han caído las de en medio.

¡¡Se lo hemos dicho mil millones de veces a la imprenta!! ¡¡A ver si así se dan por aludidos!!

 Que saquen tantos juegos para Navidades: ¡No puedo comprarme todos!

Peor sería que tuvieras dinero y los juegos fueran malos.

• ¿No habréis alcanzado tantas páginas por la publicidad? La de Sony es maja pero otras...

Si quieres que te seamos sinceros, para nosotros todas las páginas de publicidad son majas, muy majas.

 Que Sony tenga muchos juegos buenos para esta Navidad, pero ningún título de la calidad de «Zelda».

Es que «Zelda» no hay más que uno.

Gran Turismo ha alcanzado la cifra de ventas de dos millones de unidades en los territorios PAL, es decir los que corresponden a Sony Computer Entertainment Europe. Hasta ahora se trata del juego de PlayStation más vendido en Europa. Todo un récord!

Alicia Sanz. Departamento de marketing de Sony España.

- ♥«FIFA 99» en N64, pues tendremos que esperar hasta marzo para disfrutar de él.
 ♦ La calidad y cantidad de lanzamientos previstos para los dos primeros meses del año.
 ♦ Quienes dicen que los videojuegos en general son violentos por un juego en particular y, además, para PC:«Carmageddon».
 ♦ Las revistas de consolas que son
- traducciones literales de revistas inglesas y que demuestran un total desconocimiento del mercado español.
- SISCOMP que vuelve al mercado de las consolas al distribuir la portátil de SNK, Neo Geo Pocket.
- ➡ Dreamcast que ya se ha puesto a la venta en Japón con un importante éxito.

Han colaborado en este Sensor:
Ricardo Ingelmo, Francis Harper, Curro Talavera, Alberto Gutiérez Pascual, Pedro Raúl de la Fuente Ramos, Xavier Moreno Garcia, Manitas de plata, Carlos, Bomby de Malaga, Roberto Beneit,
Arnau Gonzàlez (Barcelona), Tanis, elsemielfo, Mercedes Parado, Miguel Murat, Alejandro Cadenas, Pablo de Carlos (Madrid),
Francesc Albó Navarro (Gerona), Javier Carrera Negro (Alicante),
Juan Kar (Barcelona).



RIOVEDADES EN EL CAMPEONATO de F-1 WORLD GRAND PRIX



Ante la masiva participación en el campeonato, hemos decidido no sólo premiar a los tres primeros sino a los cien mejores pilotos de España.

Los CIEN primeros GANARÁN como mínimo un juego.





AMPLIAMOS EL NÚMERO DE GANADORES LOS 100 PRIMEROS TIENEN REGALO SEGURO



Regalamos más 1.000.000 de pesetas en premios

JUEGA

Haz el mejor tiempo posible en el siguiente modo de juego:





- Modo Time Trial
- Circuito de Jerez (Grand Prix de Europa)
- Elige el nivel de dificultad, el equipo, el coche y los parámetros que quieras.

LLAMA

Comprueba que el tiempo de tu mejor vuelta esté guardado en la memoria de tu cartucho y llama al Club Nintendo.

Comunicales tu número de registro, tu mejor tiempo en el circuito de Jerez (Grand Prix de Europa) y te dirán al instante tu clasificación...



GANA

Aqui figuraran los tiempos que debes comunicarnos.

PRIMER PREMIO: El mejor piloto de España podrá elegir entre recibir 300.000 Ptas. en efectivo o recibir un lote compuesto de:
 Un equipamiento completo para poder empezar a hacer Karting (un kart de competición con garaje gratuito durante un año en el circuito de Karting más cercano a su casa, 3 juegos de neumáticos, un mono, unos guantes, unas botas y un casco personalizado)

Un volante modelo LX4 de Gamester para tu Nintendo 64

• 100.000 Ptas. (valor PVP recomendado) en productos de Nintendo España

SEGUNDO PREMIO: El segundo mejor piloto de España podrá elegir entre recibir 150.000 Ptas. en efectivo o recibir un lote compuesto de:

Un día para probar el Karting con tres amigos en el circuito más cercano a su casa.

Un volante modelo LX4 de Gamester para tu Nintendo 64

• 100.000 Ptas. (valor PVP recomendado) en productos de Nintendo España

TERCER PREMIO: El tercer mejor piloto de España podrá elegir entre recibir 64.000 Ptas. en efectivo o recibir un lote compuesto de:

Un volante modelo LX4 de Gamester para tu Nintendo 64

• 100.000 Ptas. (valor PVP recomendado) en productos de Nintendo España

DEL CUARTO AL 100: Un juego de Nintendo 64 a elegir en el catálogo de Nintendo España, S.A.

Si tienes cualquier duda sobre este campeonato puedes llamar al teléfono del Servicio de Atención al Consumidor del Club Nintendo (902 11 70 45 ó 91 659 74 47 para los usuarios de Madrid) donde responderán a todas tus dudas.

IMPORTANTE : para registrate y participar en el campeonato sólo podrás llamar al teléfono que aparece en la Tarjeta de Registro que encontrarás dentro de la caja de F-1 World Grand Prix. Bases depositadas ante Notario.

Es de Guillemot, es analógico... y vibra

Analog Station Shock 2: VIBRA CON PLAYSTATION

Cuesta 4.290 pesetas y es la particular versión de Guillemot del Dual Shock de Sony.

El mando cuenta con dos sticks analógicos y dos motores que vibran de manera independiente. Su diseño es ergonómico y está recubierto (incluso los sticks) por una nueva textura kevler antideslizante que además resulta muy agradable

al tacto. Es compatible con la función Dual Shock y tiene

funciones analógica y
digital, lo que te permite
disfrutar con él de todos
los juegos existentes en
el mercado.



UN JUEGO NADA "TRIBIAL"

A finales de febrero, Sony España pondrá a la venta «Tribal», uno de los primeros títulos de la compañía norteamericana Radical Entertainment.

Bajo este críptico título se esconderá un innovador y original arcade que consistirá en cambiar el color de una serie de luces que aparecerán en unos escenarios tridimensionales repletos de plataformas.

Así visto, parece sencillo, pero nuestro rival -o rivales en el modo multijugadorintentará evitarlo por todos los medios, haciendo uso de una larga lista de ítems y habilidades especiales.

Lo más curiosos es que «Tribal» llegará traducido al castellano, incorporando todos los insultos y frases malsonantes que se intercambiarán los







personajes durante el juego. Todas estas expresiones han sido seleccionadas a partir de encuestas que se han elaborado en los países en los que se va a distribuir este compacto.

Bienvenido al país de los sueños

VIRGIN PRESENTA: «DREAMS TO REALITY»

Virgin va a editar «Dreams to Reality», título que estará ambientado en el siempre atractivo mundo de los sueños.

Bajo la estructura de una aventura 3D, tendremos que enfrentarnos a nuestras peores pesadillas para derrotar al malo de turno, que pretende desorganizar el mundo confundiendo los sueños con la realidad. Para lograrlo nos veremos obligados a escoger a uno de los tres personajes existentes, dotados con variadas habilidades, como, por ejemplo, volar-, con los cuales recorreremos los surrealistas escenarios que nos conducirán al enfrentamiento final.





Apartad los pies, que llega...

«Brunswick Circuit Pro Bowling»

THQ y Adrenalin van a sacar al mercado un simulador de bolos de alto copete para PlayStation. Si otras experiencias "bolerísticas" nos dejaron un poco fríos, la nueva apuesta de THQ hará que la emoción inunde la pantalla con su increíble recreación de la dinámica de choque de este deporte.

Un perfecto realismo en la caída de los bolos y el rodar de la bola, os hará dudar sobre el canal que habéis sintonizado en el televisor. Además de esto, trece profesionales de los bolos, reales y con un diseño





poligonal muy humanizado, nos instruirán en el arte de los lanzamientos, posturas y efectos, en quince boleras reales repartidas por EEUU, Alemania, Japón, Korea del Sur y México. Varios tipos de torneo, opción para crear jugadores, y un control del lanzamiento por medio de barras (al estilo de los juegos de golf) serán los puntos más interesantes de «Brunswick Circuit Pro Bowling», título que saldrá en España durante el primer trimestre del 99.

Juan Montes, vicepresidente de Sony Computer Entertainment Europa, visitó nuestra redacción

"El mercado de PlayStation va a seguir creciendo al menos durante dos años"

La pregunta obligada... ¿qué pasa con PlayStation 2?

Todavía no tenemos nada que anunciar sobre PlayStation 2. Van a pasar bastantes meses antes de que tengamos algo que decir. PlayStation todavía tiene mucha vida.

Para que os hagáis una idea de cómo se ve esto dentro de la comunidad de desarrolladores, os diré que se han empezado proyectos para PlayStation que durarán 18 meses o dos años... Las compañías están invirtiendo en la actual plataforma. Habrá una nueva consola, pero no a corto plazo. No vamos a reaccionar al anuncio de Dreamcast, mientras nuestra consola funcione.

¿Qué conoces de Dreamcast?

He leído mucho sobre Dreamcast, he hablado con gente sobre Dreamcast, he visto los vídeos que tenían en las tiendas de Tokio hace un par de semanas... Me parece interesante.

¿Sólo te parece interesante, nada más?

Creo que la máquina, su arquitectura, es interesante. Es una máquina entre el PC y la consola y habrá que ver cómo funciona eso.

Yo creo que Sega piensa que a la gente familiarizada con PC les resultará fácil programar para Dreamcast, pero esa gente va a diseñar para PC, va a haber muchos juegos iguales en PC y en Dreamcast. No sé si eso es bueno.

Los comentarios que he oído es que los juegos no sorprenden a la gente, no se ha notado el cambio de Generación. Puede que sea porque no han tenido mucho tiempo... Ya veremos.

Por otra parte, en Sony nos gusta que haya competencia entre consolas.

¿Puede Dreamcast hacerle daño a PlayStation?

Yo creo que poco. Va a haber gente que compre Dreamcast, quizá la misma gente que compró PlayStation o Nintendo 64 en los primeros seis meses. Su éxito depende de muchas cosas: la variedad de juegos o cómo se la presenten al público para hacer olvidar el historial de Sega. Va a haber muchos aspectos que pueden influir, pero no creo que haga daño a PlayStation.

Se empieza a comentar que Play-



Station ha tocado techo y ya no nos va a sorprender.

No estoy de acuerdo. En los mejores juegos de este año se ha empleado entre un 80 y un 90% del potencial de la tecnología de PlayStation. Va a haber aumento de tecnología, pero también nuevas ideas. El año que viene los desarrolladores van a unir la Pocket Station al desarrollo para añadir una nue-

grama que irá en el juego de PlayStation. Ese programa será una especie de mini-juego al que podrás jugar sin necesidad de usar la PlayStation.

En un RPG, por ejemplo, podrás jugar con tu personaje y hacer cosas para que gane fuerza, magia, etc.... Al enchufar el Pocket Station en la PlayStation esas cosas que tú has hecho pasarán al juego, de manera que puedas

zar el futuro de PlayStation.

Estamos añadiendo dimensiones nuevas a los juegos y a la consola con un elemento que forma parte de la propia máquina. Eso no se hace para una consola que no tenga futuro.

También puedes usar el infrarrojo de la Pocket Station como mando a distancia de la TV, es una de las aplicaciones en las que trabajamos. Es un paso más allá en la vida de PlayStation.

Habrá cuatro juegos muy importantes para el año que viene y que están cantados: «Ridge Racer 4», «Metal Gear», «GT 2» y «FF VIII», pero ¿qué otros juegos nos van a sorprender?

Para la segunda mitad del 99 hay previstos juegos muy buenos, pero pueden retrasarse bastante. Desde el verano a finales de año veremos muchas cosas, pero falta tanto tiempo que no se pueden dar demasiados detalles. Sony tiene en mente juegos muy interesantes: uno de plataformas en el que los desarrolladores han trabajo un año entero para optimizar el movi-

«En los mejores juegos de este año se ha empleado entre un 80 y un 90% del potencial de la tecnología de PlayStation.»

va dimensión a sus juegos. No sólo en tecnología vamos a ver sorpresas, sino también en el tratamiento para ofrecer cosas diferentes a lo que se ha hecho antes. Si los desarrolladores piensan sólo en tecnología al final tenemos juegos con más polígonos, pero demasiado semejantes a los anteriores. Los próximos dos años nos traerán variedad de estilos y otras aportaciones a la hora de jugar.

Cuéntanos algo más del Pocket Station, antes conocido como PDA.

Es una tarjeta de memoria, pero que puede tener dos tipos de aplicaciones. Por un lado aplicaciones sencillas. Tiene un reloj y un calendario y podrás usarlo de despertador o agenda: la máquina es tan pequeña que la puedes llevar a cualquier sitio. Pero para lo que está diseñada es para que cuando guardes los datos de un juego, el Pocket Station cargue un pequeño pro-

progresar por sitos que de otro modo permanecerían cerrados y tendrás un personaje más desarrollado que antes.

En un juego de deportes puedes tener un equipo de fútbol y guardarlo en la PS y ahí entrenarlos para que corran más rápido o tiren mejor. Lo bueno es que puedes seguir jugando cuando no estás delante de la TV.

La otra cosa buena que tiene el Pocket Station es que posee un infrarrojo desde el que puedes transmitir datos a otra Pocket Station. Por ejemplo, si tienes un juego de carreras donde ganas coches puedes cambiar coches con otros amigos, como se hará en «Ridge Racer 4».

¿Cuándo se lanzará en Europa?

Aún no lo sabemos, pero más o menos hacia el próximo verano. Tampoco hemos fijado precio, pero va a ser inferior al de los juegos.

El Pocket Station parece garanti-

miento del personaje con el Dual Shock... «Expediente X», en el que se está haciendo un gran trabajo en los gráficos que va a permitir que la calidad del vídeo sea mayor que la del juego de PC... Square tiene varios juegos muy buenos... Por cierto, «FF VIII» va a usar también Pocket Station.

Hay mucha gente que nos pregunta si comprarse ahora PlayStation o esperar a PlayStation 2... ¿qué les dirías?

¡Que se compren la PlayStation! Nosotros en nuestros estudios y otras muchas empresas estamos empezando a desarrollar juegos con un presupuesto mínimo de 200 millones de pesetas y estamos desarrollándolos para PlayStation. No lo haríamos si pensáramos que, al acabar el juego dentro de 18 meses, no habría mercado... Estamos seguros de que, al menos durante dos años el mercado de PlayStation va a seguir creciendo.

La solución a TODS tus males

№ 3

\$35 pesetas + 11 F

Guías Imprescindibles PlayStation



Heart of Darkness



Tekken 3



Crash Bandicoot 3



Medievil



Spyro



Tencha



Abe's xoddus





Y trucos para Tomb Raider 3, Coolboarders 3, Rival Schools y muchos juegos más...

A la venta en Enero por sólo 695 ptas.

• TEKKEN 3 •

Guía completa de 39 páginas con TODOS los luchadores y TODOS sus golpes.

HEART OF DARKNESS

17 páginas con TODOS los pasos que tienes que dar para llegar al final de esta complicada aventura.

MEDIEVIL

Te contamos en 12 páginas TODOS los secretos del "beat em up" más divertido de los últimos tiempos.

CRASH BANDICOOT 3

15 intensas páginas para recorrer sin problemas TODOS los niveles de este genial juego de plataformas

• TENCHU •

Descubre en 16 páginas TODOS los sigilosos movimientos que tienes que realizar para no ser descubierto.

ABE'S EXODDUS

Una completísima guía de 30 páginas para liberar a Abe y a TODOS sus amigos.

SPYRO THE DRAGON

TODOS los secretos de este divertido título explicados en 24 páginas.

ETodavía no las tienes...?



| 10 | 10 | 10 | H

Guias Imprescindibles



_y más de 1000 trucos para TODOS los jue

IDKEN SWORD / BROKEN SWORD II páginas con TODAS las claves para resolver esta steriesa aventura gráfica

STREET FIGHTER EX PLUS ALPHA TODOS los golpes, TODOS los luchado TODOS los trucos

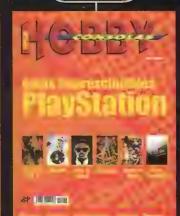
re on 6 páginas TODOS los pasos para r esta terrorifica aventura

GON BALL FINAL BOUT

en 24 páginas TODAS las claves del Juego s aclamado de la historia

TOMB RAIDER I Y TOMB RAIDER N

ntamos en 36 páginas ' ar a Lara a cumpiir su n



is on 31 páginas TOBO le q cer para Negar hasta el fin

- 🗀 Sí, deseo recibir en mi domicilio la Guía Imprescindible PlayStation (Vol. 1)
- Sí, deseo recibir en mi domicilio la Guía Imprescindible PlayStation (Vol. 2) Al precio de 695 PTAS. cada una (sin gastos de envío)

Calle .

DESIREM IN SEC.

C. Postal Teléfono .

Giro Postal a nombre de Hobby Press, S. A. nº

Contra Reembolso (sólo para España)

Haz tu pedido por correo enviándonos este cupón (o una fotocopia) o llámanos de 9 a 14,30 h. o de 16 a 18,30 h. a los teléfonos 91 654 84 19 ó 91 654 7218. Si te es más cómodo también puedes enviar tu cupón de pedido por fax al número 91 654 58 72

ES UNA PUBLICACIÓN



Llegará en marzo a Nintendo 64

No diga acción, diga... «Duke Nukem Zero Hour»

Un cartucho en muy temprana fase de desarrollo ha caído en nuestras manos y, por lo que hemos podido comprobar, «Duke Nukem Zero Hour» puede convertirse en uno de los bombazos para Nintendo 64 del año que viene.

La versión beta nos ha mostrado un juego de amplias capacidades gráficas que, además, será compatible con la Tarjeta de Expansión de memoria de Nintendo 64. La características más destacable de este título de GTI será la perfecta combinación de acción y aventura que nos arrastrará a lo largo y ancho de diferentes épocas históricas.

El sentido del humor de toda la saga «Duke» quedará patente desde el primer momento y podremos reconocer alusiones a grandes de juegos como «Resident Evil» o «Turok». Por supuesto, habrá una opción para multi-jugador y, como es habitual, bastante de "salsa de tomate". Eso sí, despachurrando monstruos, aliens y zombies...

Se espera que el juego se ponga a la venta en nuestro país en marzo, así que ya os iremos dando más datos al respecto.









En Enero llegará el héroe más "mono" de PlayStation

«Monkey Hero»

La compañía Take 2,

que normalmente

títulos para N64, y

ha desarrollado

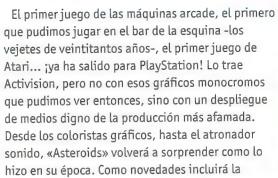
el grupo de



programación
Blam!, se
adentrarán en el
mundo de
PlayStation con una
aventura de acción
de grandes
proporciones.
Tres mundos con
más de 2.500
pantallas repletas
de puzzles que
resolver, poderosos
enemigos a eliminar

-con 16 jefes finales de lo más original-, y color, mucho color, dentro de un apartado gráfico que mezclará el manga japones con cuidadas animaciones al estilo Disney, serán los estandartes de este título. Nuestro protagonista, Monkey, se moverá por un entorno 3D con focos de luz y una vista superior alejada, debiendo utilizar su fuerza, magia e ingenio para encontrar las puertas entre los diferentes mundos, ítems reforzadores y zonas secretas.

Una nueva lluvia de meteoritos «ASTEROIDS»







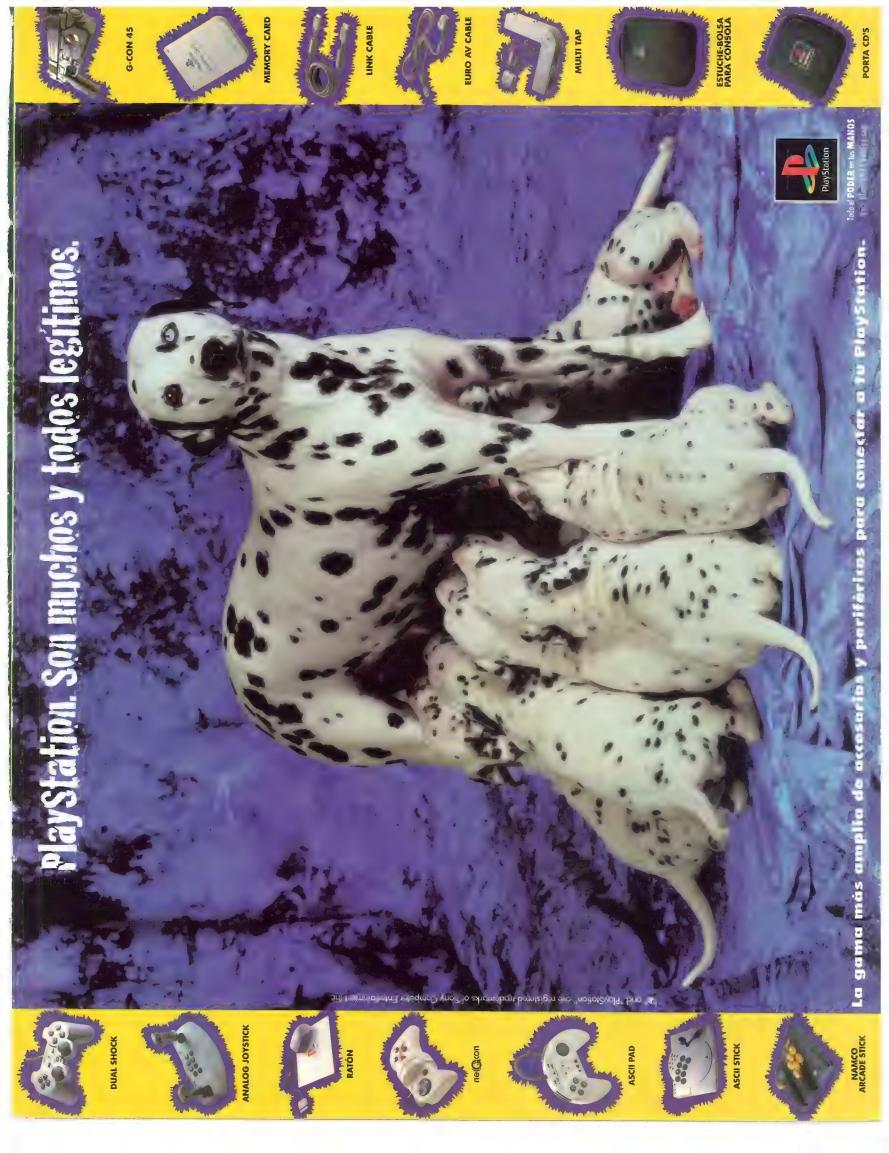
elección de nave entre cuatro posibles, un montón de enemigos y de reforzadores con sorprendentes efectos, y la participación de dos jugadores en un modo cooperativo. El sistema de juego permanece intacto, de forma que cualquier jugador podrá disfrutar de lo lindo. El mes próximo os ofreceremos un amplio comentario.

T-Leader 3D para Nintendo 64

CONTRÓLALO COMO QUIERAS



Este mando analógico compatible con Nintendo 64 nos ofrece como características más destacada la función de disparo rápido. Por lo demás, su diseño es muy semejante a los mandos de Nintendo, aunque con los botones amarillos del mismo tamaño que los de acción, lo que puede facilitar la jugabilidad en aquellos juegos que empleen estos botones con la misma frecuencia que el A y B. El interior del stick es de metal, lo que garantiza su resistencia. Su precio es de 5.990 pesetas y lo distribuye Guillemot.



Javier Herrero López ya tiene su millón.

Este es el Mayor Experto en videojuegos de España.

En las oficinas de Nintendo España, nuestro flamante Experto recibió de manos de Rafael Martínez, Director de márketing de Nintendo, un talón por valor de un millón de pesetas. Un talón que se ha ganado con todo merecimiento al ser el participante que más respuestas contestó en el concurso organizado por Nintendo.

Javier Herrero tiene 27 años y lleva con esto de los videojuegos desde su más tierna infancia. Ha tenido casi todas las máquinas que se os puedan ocurrir aunque reconoce que tiene predilección por Nintendo y, especialmente, por «Zelda». Lo que más le qustan son los juegos de fútbol y de coches, aunque todos los géneros le enganchan. Trabaja el Corte Inglés de Goya (Madrid) en la sección de videojuegos, donde hasta ahora estaba sólo los fines de semana. Y decimos hasta ahora, porque su triunfo en el concurso le ha valido algo más que un millón de pesetas: sus jefes le han empezado a mirar con otros ojos y le han ofrecido trabajo a jornada completa. Como él mismo dice: "ahora parece que sé más que antes". Su experiencia con los videojuegos garantiza la calidad de las recomendaciones a sus clientes. ¡Y antes le tenían en el departamento de tejidos!

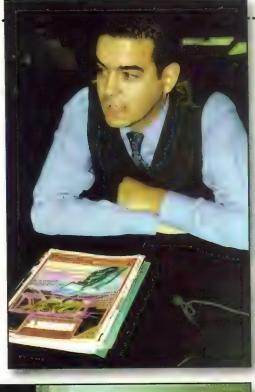
Javier no había participado antes en ningún concurso de Hobby Consolas, pero éste, por el reto que suponía, le llamó especialmente la atención. Habló con varios amigos para responder el cuestionario juntos, pero al final le dejaron sólo, y él solito (consultando revistas de la edad de piedra) consiguió responder todo el cuestionario: "Había días que me tiraba hasta las 4 de la mañana repasando las respuestas". Sus amigos deben estar tirándose de los pelos....

Javier lee todas las revistas de videojuegos que caen sus manos, incluso las extranjeras, aunque (y dice que no es peloteo) la que más

le gusta es Hobby Consolas y los comentarios de Sonia Herranz, "y esto quiero que lo pongáis", dice muy serio.

La larga charla que tuvimos con él en Nintendo, acompañados de Rafael Martínez, nos ha servido para comprobar por la experiencia y excelente criterio de este consagrado Experto.

Desde aquí queremos aprovechar para felicitar al segundo y tercer clasificado, que también lo han hecho magistralmente. Hablamos de Abraham Ortega Hernández (Toledo) y Marco Antonio Fernández (Málaga).





Así de sonriente posó Javier al recibir de manos de Rafael Martínez, director de marketing de Nintendo España, el talón por valor de un millón de pesetas.

Este es el aspecto que tendrá "Futbolmanía", el parque temático dedicado al fútbol. Mes a mes os informaremos de su ubicación para que podáis visitarlo.

EL primer show-room itinerante de la gran N

NINTENDO SE MUEVE

Desde hace unos años, Nintendo ha estado ofreciendo a sus usuarios la posibilidad de visitar su "Show Room" y jugar con los últimos lanzamientos para sus consolas. Pues bien, este año Nintendo ha decidido hacer un Show Room móvil. Constará de varias actividades localizadas en diferentes ciudades del territorio español, las cuáles os resumimos brevemente: "Snow Tour Nintendo", con un total de 240 fiestas organizadas en bares y discotecas. "Futbolmanía", organizada por el grupo PRISA, que durante 13 meses ofrecerá 52 N64. "Nadal del Centenary", la celebración del centenario del F.C. Barcelona donde se expondrán 25 consolas en el Nou Camp. "Expojuventud", fiesta para la juventud de Andalucía. Las exposiciones para niños "Siglo XXI", "Navival 98" y "Fira Infantil". Y por último dos exposiciones, en "FNAC" y en "El Corte Inglés" de Valencia Si queréis enteraros con más detalle de fechas y lugares, podéis llamar al Club Nintendo, 91 659 74 47 para Madrid, y 902 11 70 45 para el resto de España.



SPANTALLA



Fiesta PlayStation en Granollers: _{Por}

tercer año consecutivo, las

tiendas Iguana Games y Kame de Granollers, han organizado un Súper Campeonato de PlayStation. El evento tuvo lugar el pasado domingo 6, duró todo el día, y contó con la asistencia de más de 2.000 personas, de los cuáles 500 se inscribieron en el campeonato y disfrutaron como enanos. El año que viene no os lo podéis perder.

Los reptiles están de moda:

Crystal Dynamics está desarrollando la tercera parte de las aventuras de Gex para PlayStation. Nuestro amigo el Gecko se enfrentará a un nuevo plataformas 3D en el que se mejorarán los sistemas de cámaras, habrá nuevos personajes, más de 60 enemigos y un montón de espectaculares escenas cinemáticas. Se espera que el título esté listo para esta primavera.

Game Boy arrasa: Game Boy

Color ha arrasado en las tiendas japonesas nada más ponerse a la venta. Algunos comercios se quedaban sin stock 20 minutos después de abrir sus puertas y una hora después de empezar su comercialización ya no quedaba una Game Boy Color a la venta en todo Japón. No hay duda de que Nintendo ha subestimado las posibilidades de su nueva portátil y las cadenas de producción van a tener que trabajar 24 horas al día para reaprovisionar los comercios.

Acclaim apuesta por Game

Boy Acclaim va a poner a la venta en muy pronto las versiones para Game Boy de dos de sus juegos en Nintendo 64, se trata de «Iggy's Recking Ball» y «NBA Jam'99».

El 64DD cada día más lejos

Según declaraciones realizadas a la revista Edge por Howard Lincoln, presidente de Nintendo América, no hay planes para poner a la venta el 64DD en los mercados americano y europeo. El lanzamiento sí podría realizarse en Japón en junio del 99.

El regreso del hombre araña

Activision ha llegado a un acuerdo con Marvel para realizar un juego de acción y aventura 3D para PlayStation y Nintendo 64 basado en el famoso superhéroe Spiderman. Aunque no se han desvelado detalles del juego sí se ha asegurado que contará con todos los elementos que han hecho famoso al hombre-araña.







Estrategia, aventura & juego de Rol para PlayStation.

«MASTER OF MONSTER»

Increíbles combates por turnos, fuerte componente de estrategia y peleas de gran espectacularidad. Estos tres atractivos factores se darán la mano en el nuevo juego de ASCII que New Software Center va a distribuir en breve en nuestro país: «Master of Monster: Disciples of Gaia» (secuela de la saga iniciada en Mega Drive).

Este título consistirá básicamente un juego de estrategia, que se verá aderezada con combates que recordarán a «FF VII» tanto en el sistema de turnos como en la espectacularidad de los mismos. Quizá lo más llamativo sea una interesantísima opción que permitirá participar hasta a cuatro jugadores simultáneos en la misma aventura, eligiendo personaje entre seis de diversa maestría, tales como un mago, un unicornio, un guerrero...

Además, unas bellas animaciones de marcado estilo japonés ayudarán a desarrollar el argumento de este prometedor título. Sólo falta por saber si podremos jugarlo en castellano. Para allá para el mes de Febrero podremos echarle el guante a esta auténtica perita en dulce y comprobarlo.



PlayStation arrasa en toda Europa.

Al igual que en España, donde como sabéis ya se ha superado el millón de PlayStations, en el resto de Europa la situación es inmejorable para la consola de Sony. En el Reino Unido, se acaba de batir el record de ventas en una sola semana, al vender durante los días 23 y 29 de Noviembre 110.000 unidades. Y en Francia ocurre algo parecido, ya que se están batiendo records de ventas en cuanto a unidades de juegos vendidos. El éxito de PlayStation parece no tener fin.

Square sigue en su línea.

La compañía japonesa Square sigue aumentando su prestigio en Japón a pasos agigantados. Por un lado, el prometedor título «Ehrgeiz», una curiosa mezcla de lucha y RPG, ha conseguido un "Gold Award" en la prestigiosa revista Weekly Famitsu, un galardón al que optan muy pocos juegos al año. Mientras, en ese mismo número de la revista, esta compañía anunciaba un original juego de coches llamado «Racing Lagoon» que ellos mismos definen como un "RPG de conducción de alta velocidad". Ahí es nada.

TDK se lanza al mercado de los videojuegos.

La multinacional TDK, a la que todos conoceréis por su producción de cintas vírgenes para audio y video, ha decido entrar de lleno en el mundo de los videojuegos con el lanzamiento de un catálogo de títulos para el próximo año 99. La idea es crear una nueva división, con base en Luxemburgo, desde la que se realizarían y distribuirían juegos para PC, Mac y consolas.

(D) (III)

CONCENTRADOS DE DEPORTES

(Para diluir en PlayStation™)

Composición (en %): Realismo 100 Competición 100 Superación 100 Sensaciones 100 Diversión 100





ACTUA TENNIS

Combina los tres ingredientes esenciales que Contiene todas la características que han se necesitan para una sesión de golf en casa: estilo, puntería y realismo. Ofrece la experiencia más completa en PlayStation en hecho de los otros títulos Actua un éxito asegurado. Los jugadores se verán recompensados con las últimas técnicas de captura de movimientos, consiguiendo el completo y fluido movimiento de los profesionales del tenis. También disponible en PC.



ACTUA SOCCER 3

Recrea perfectamente el fascinante juego del fútbol combinando gráficos de alta definición con un sonido espléndido. Supera por goleada a cualquier otro juego de fútbol. También disponible en PC.



RUSHDOWN

Escalofrios, aceleración, velocidad en su pura esencia..., RUSHDOWN es el único arcade 3D en tiempo real para esta campaña de Navidad dedicado a EXTREME SPORTS. RUSHDOWN te permitirá competir en una carrera por los cinco continentes desafiando los maestros en cada disciplina: SNOWBOARD, MOUNTAIN BIKE y



ACTUA GOLF 3

el mundo del golf hasta la fecha.







Código Postal

Teléfono

PLAYSTATION

O Abe's Exoddus O Apocalypse

O Colin McRae Rally

O Crash Bandicoot 3

O FIFA '99 O F-1 '98

O Gran Turismo

O ISS Pro '98 O Medievil

O Resident Evil 2

O Rival Schools

O Spyro The Dragon

O Tekken 3 O Toca 2

O Tomb Raider III

NINTENDO 64

O 1080° Snowboarding

O Banjo-Kazooie O Bust-A-Move 3

O FIFA Rumbo al Mundial 98

O Forsaken

O F-1 WGP

O ISS '98

O Mission: Impossible

O Mortal Kombat 4

O NBA Jam '99

O NBA Courtside

O Quake

O Turok 2 O V-Rally '99

O Zelda: Ocarina of Time

SATURN

O Burning Rangers O Deep Fear

O Panzer Dragoon Saga

O Shining Force 3

O The House of the Dead

GAME BOY

O Bust a Move 2 O KOF Heat of Battle

O Turok 2

O V-Rally

O Warioland 2

LOS MEJORES

MEIOR IUEGO ABSOLL

MEIOR CONSOLA

MEIOR COMPANIA

MEIOR CAMPANA PUBLICITARIA

Como cada año, os

proponemos que nos digáis los juegos, consolas y compañías que, en vuestra opinión, han sido los mejores del año 98. Para ello os rogamos que marquéis sólo un juego para cada consola. Como veis, hemos efectuado una selección, previa, pero os hemos dejado también un espacio en blanco por si deseáis poner otro juego.

Sorteamos 5 Nintendo 64, 5 PlayStation, 5 Game Boy



Bases de la votación

- 1º Podrán participar en esta votación todos los lectores de Hobby Consolas que envien el cupón de participación (no valen fotocopias) a: Hobby Press, S.A. Hobby Consolas C/ Ciruelos, 4. 28700 San Sebastián de los Reyes. Madrid. Indicando en el sobre: LOS MEJORES DEL 98
- 2º Sólo podrán participar en la votación los sobres recibidos con fecha de matasellos entre el 28 de diciembre de 1998 y el 29 de enero de 1999.
- 3º Los resultados de esta votación serán publicados en un próximo número de Hobby Consolas.
- 4º Entre todas las cartas recibidas se elegirán 15, 5 de las cuales serán premiadas con una PlayStation, 5 con una Nintendo 64 y 5 con una Game Boy Color, más el juego que haya resultado ganador para cada consola.
- 5º Cualquier supuesto que se produjese no especificado en estas bases será resuelto inapelablemente por el organizador: Hobby Press, S.A.

El simulador de UBI también llega a Nintendo 64

«ALL STAR TENNIS 99»

Hace pocos meses os presentábamos una completa preview de este mismo título de UbiSoft para PlayStation. Ahora le toca a Nintendo 64 disfrutar de este arcade tenístico.

La característica más deslumbrante e innovadora de «All Star Tennis 99» era, y será, la inclusión de tenistas reales, recreados poligonalmente para disfrute de los más puristas.

Sin embargo, aunque podremos disputar partidos individuales o a dobles "serios", también se incluirá un modo de juego de lo más divertido: el modo bomba. Este consistirá en jugar al tenis con el aliciente de que cada bote de la pelota hará aparecer una bomba, la cual estallará a los pocos segundos, con lo que, además de tener que responder los raquetazos de nuestro adversario, deberemos esquivar las explosiones. La repera.

Doce tenistas (5 femeninas y 7 masculinos), ocho pistas de diferentes terrenos y localizaciones, y una jugabilidad a prueba de bomba (nunca mejor dicho), os esperan en este cartucho que podréis encontrar en las tiendas a finales de Enero.





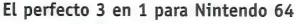


La tarjeta de Centro Mail CONSIGUE UN MONTÓN DE VENTAJAS!

Corre a tu Centro Mail más próximo, rellena el formulario que te entregarán, espera unos días y recibirás en tu casa la flamante tarjeta de Centro Mail. No, no es una tarjeta de crédito,

pero gracias a ella puedes conseguir más ventajas que con una Visa. La Tarjeta de Centro Mail te garantiza espectaculares descuentos, promociones exclusivas y un montón de actividades reservadas sólo a los socios. Si quieres más información puedes llamar al teléfono 902 17 18 19 y hablar con Centro Mail.

Mirad, hasta la mismísima Lara Croft ya tiene su tarjeta...



TRILOGY 64, TODO A LA VEZ

Guillemot ha puesto a la venta un paquete para Nintendo 64 que os permitirá, en una sola compra, haceros con los periféricos imprescindibles para vuestra consola.

Así, por el precio de 4.990 pesetas podéis conseguir un segundo mando de control, un cartucho de memoria

de 1 Mega (Memory Pak) y un kit de vibración (Rumble Pak). En estas épocas de regalos, el Trilogy Pak se destapa como una interesante opción para usuarios de N64.



Columna

Ya vienen los Reyes

Llegados a estas alturas del año, es fácil caer en la tentación de realizar todo tipo de resúmenes, valoraciones o análisis acerca de lo que hemos visto durante los últimos doce meses. Yo no voy a ser menos (siempre me ha costado resistirme a cualquier tipo de tentación), pero lo haré desde un punto de vista diferente. Imaginaos por un momento que Sus Majestades los Reyes Magos tuvieran que premiar con sus regalos el comportamiento durante el pasado año de todos los que formamos este sector en nuestro país. A saber, compañías, usuarios, Hobby Consolas...

Vamos a empezar con las compañías. Seguro que Melchor no tendría ningún inconveniente en llevarles un buen cargamento de huchas a Sony. Después de vender más de un millón de consolas, es el momento de administrar bien el dinero para que el año que viene sigan ofreciéndonos esos juegazos, esos anuncios y esos viaj..., ejem, quiero decir, esas magníficas oportunidades para realizar nuestros reportajes. De Nintendo no hay ninguna queja. Se ha portado muy bien durante todo el año, ha hecho siempre sus deberes y al final ha sacado nota con sus últimos lanzamientos. Para ellos, un traductor de inglés/español. El año que viene a por matrícula, chicos. En cuanto a Sega, apenas ha acudido a clase durante todo el año, así que habrá que decirle a Gaspar que le lleve uno de esos "Vacaciones Santillana", para que cuando tenga que examinarse en Septiembre del año que viene, se sepa la lección de memoria. Para el resto de las compañías, ya que casi todas han sacado muy buenas notas en "mates" (todas saben contar hasta 3), le diremos a Baltasar que les traiga un buen puñado de libros de todo tipo, por aquello de las nuevas ideas...

¿Y qué pedimos para vosotros? Pues la mayoría os habéis portado fenomenal, habéis conseguido que las consolas estén en el mejor momento de su historia en nuestro país, así que lo Reyes Magos os deberían traer unas rebajas sustanciales en los precios de los juegos para el año que viene. Oye, por pedir que no quede. Y para aquellos que todavía siguen empeñados en jugar a los piratas, en vez de ser buenos chicos como los demás, los Reyes les tendrían que llevar una copia del Código Penal. Que se lo lean, por si acaso.

¿Y nosotros?, en fin, que os vamos a decir, que nos podrían traer más horas al día, ordenadores que escribieran los reportajes por sí solos, todas las azafatas del E3 y el ECTS para que nos sirvieran el café por las mañanas... pero como veo que va a ser algo difícil, y aunque suene algo cursi, os diré que nuestro mejor regalo es que sigáis leyéndonos para mantenernos como la revista de consolas Nº 1 de nuestro país.

¡Feliz Navidad a todos!

Manuel del Campo





Llegará a España en diciembre de la mano de Siscomp.

YA ESTÁ AQUÍ NEO-GEO POCKET

> No pensábamos que fuera a llegar a España, y menos tan pronto, pero la nueva consola portátil de SNK está a punto de ponerse a la venta. Será Siscomp quien nuevamente se encargará de la distribución de los productos SNK.

> > En cuanto a hardware, ya sabéis que Neo Geo Pocket tiene una CPU de 16 bits, un joystick como el de Neo-Geo CD, es decir, con microinterruptores que aseguran un perfecto control y una larga vida, una autonomía de 20 horas (con dos pilas alcalinas AAA), y una pantalla de 160 X 152 puntos, monocroma con 8 tonos de gris. Además, en el menú de la propia consola podemos encontrar funciones como

calendario, reloj con alarma, e incluso el horóscopo de cada día, y todo en un cuerpo más pequeño que el de GameBoy, con unas dimensiones de 122 X 74 X 24 mm y una pantalla más grande.

Saldrá al mercado con el competitivo precio de 12.990 ptas a finales de Diciembre, a la vez que sus dos primeros cartuchos: «The King Of Fighters R-1», un paso más de la famosa serie de SNK con una endiablada velocidad, y «Neo Geo Cup 98», el primer título deportivo de esta portátil. Para más tarde (finales de Enero) saldrán al mercado otros tres títulos: «Baseball Stars», «Pocket Tennis» -el título lo dice todo-, y un puzzle del que aún no sabemos gran cosa. Están preparados otros 15 títulos que aún no tienen fecha de lanzamiento, todos a un precio de 7.500 ptas., excepto los juegos de lucha, que por su mayor requerimiento de memoria saldrán a 7.900 ptas.

En los próximos dos meses, también se podrán adquirir accesorios como el adaptador de corriente, unos auriculares para disfrutar el sonido estéreo a tope, y un cable Link, para conectar dos consolas. Además, también está previsto un cable de conexión con DreamCast (aunque habrá que esperar a que alguien tenga una Dreamcast), y una conexión Link que no utilizará el cable como transmisor, sino los infrarrojos, lo

que permitirá intercambiar datos entre varias NEO-GEO Pocket. Como veis, su llegada a España ha sido preparada concienzudamente, y su lanzamiento no ha podido ocurrir en mejor fecha, con lo que sólo podemos esperar que tenga una buena acogida entre los jugones. Ya os contaremos más cosas.



KOF



KOF

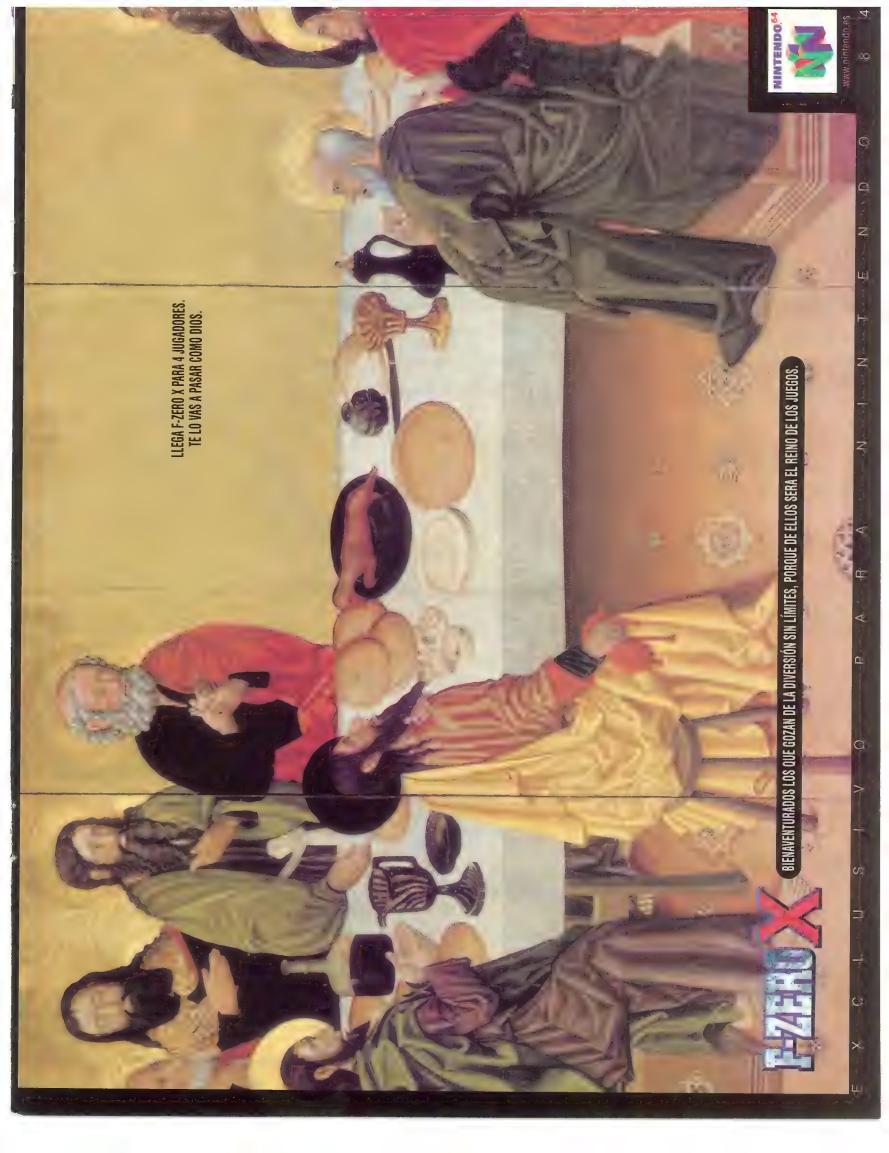


NEO GEO CUP



NEO GEO CUP





JUEGO

Haz el mejor tiempo posible en el siguiente modo de juego:

- Mode TIME ATTACK.
- Copa OUEEN CUP.
- Circuito BIG BLUE 2.
- Elige CUALQUIER vehículo.



Comunicales tu número de registro, tu mejor tiempo en el circuito Big

Blue 2 y te dirán al instante tu clasificación.



TIME ATTACK

BIG BLUE 2

BESTTIBLE

Aquí figurará el tiempo qué debes comunicarnos.

El primero:

• Un televisor Schneider Sound 70-DPS de 29" con un sistema de altavoces para disfrutar del sonido Dolbu Surround en casa.

• 100.000 Ptas. (valor P.V.P. recomendado) en productos de Nintendo España, S.A.

El segundo:

 Una Cadena HI-FI Schneider Manhattan 2000 con Spatializer (Sonido 3D periférico).

100.000 Ptas. (valor P.V.P. recomendado) en productos de Nintendo España, S.A.

El tercero:

 100.000 Ptas. (valor P.V.P. recomendado) en productos de Nintendo España, S.A. Del cuarto al número 100:

Un juego de Nintendo 64 a elegir en el catálogo de Nintendo España, S.A.

Cuando finalice el concurso, el Club Nintendo llamará a los cien jugadores que encabecen la clasificación a quienes pediremos que nos envíen sus cartuchos (a portes debidos) para que podamos comprobar que sus tiempos están efectivamente grabados en la memoria del juego. En caso de que el tiempo grabado en el cartucho sea diferente al tiempo que se haya comunicado al Club Nintendo, quedará automáticamente descalificado. Si tienes cualquier duda sobre este campeonato puedes llamar al teléfono del Servicio de Atención al Consumidor del Club Nintendo (902 11 70 45 ó 91 659 74 47 para los usuarios de Madrid) dónde responderán a todas tus dudas.

IMPORTANTE: Para registrarte y participar en el campeonato sólo podrás llamar al teléfono que aparece en la tarjeta de registro que encontrarás dentro de la caja de F-ZERO X.

Buscamos a los 100 mejores pilotos de



1 millón de pesetas en premios. Consigue la primera posición y gana...





BIS IN JAPAN

La aventura... jamás jugada

Apensa quedan unas samanas para que «FF VIII» salga en Japón, y los usuarios de todo el mundo estamos ávidos de conocer cualquier nuevo detalle, por pequeño que sea. Tal es así que Square, además de la demo que distribuyó recientemente, se ha visto obligada a revelar más aspectos del juego. En estas páginas conoceréis la ultimísima hora de «FF VIII», pero también descubriréis un sorprendente título para

Nintendo 64: «Smash Brothers».





Durante los últimos días, Square ha presentado a otros cinco personajes que aparecerán en el juego, que se suman a los cuatro encontraban el protagonista de la historia, Squall Leonheart, y la

bella Rinoa.

Estos cinco personajes son
Irvian Kinnears, un chico de 17
años con apariencia de cowboy;
Kistic Tulip, un misterioso
individuo del que apenas se han
revelado datos; Selphie Tilmit,
militar donde se desarrolla parte
de la historia); Cid, maestro en

FORMATO: PLAYSTATION.

esta escuela, y Moonba, una criatura que habita en el

En cuanto a sistema de juego también se han empezado a filtrar algunos aspectos interesantes. Por ejemplo, ahora los enemigos serán más o menos poderosos dependiendo de la capacidad con la que hayan llegado los protagonistas al enfrentamiento, es decir, que ajustarán su dificultad a la fuerza

del personaje, una astuta manera de equilibrar los combates y una excelente noticia para los jugadores menos expertos.

No menos importante será el llamado "draw system", que viene a sustituir a los "puntos de magia" de «FF VII», por el cual los jugadores podrán "robar" hechizos del enemigo después de la bata la

Por último cabe destacar los

veces de otro de los elementos claves de la anterior entrega, las invocaciones.

Estas son las últimas noticias que han aparecido en Japón acerca del juego. Cuando finalmente salga a la venta en aquel país -lo cual está previsto para enero-, os ofreceremos un amplio reportaje sobre esta obra maestra que a España no llegará hasta después del verano. Traducida, suponemos.

Japan













alcanzarán unas cotas de espectacularidad muy superiores a las de «FF VII». Además, Square ha sustituido el sistema de materia de su antecesor por uno menos complicado y más accesible para los occidentales.



Dentro de las novedades que ha adelantado Square en los últimos días, destacan los nuevos Computer Graphics (hasta ahora sólo se había visto la intro) en los que se ve a Squall en un apasionado baile con Linoa mientras son observados por una sirriestra truja. Al parecer Square está empeñada en remarcar la carga romántica de todo el juego. Se habla hasta de un triángulo amoroso...



Los "Desperation Moves" ("ataques límite" en «FF VII») constituirán algunos de los momentos más espectaculares del juego.



Aquí podéis ver una pantalla con los textos en inglés, para el mercado americano. En España es prácticamente seguro que saldrá en castellano.



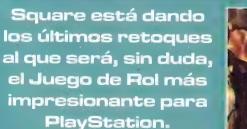
Otro elemento típico de la saga es la presencia de los simpáticos Chocobos, quienes también van a sufrir un notable y detallado lavado de cara.







El sistema desarrollado para los combates por turnos será muy parecido al de su antecesor, de manera que accederemos a todas las apciones de defensa y ataque a través de los sucesivos menús que se irán abriendo según nuestras decisiones.

















El octavo capítulo incluirá también las invocaciones, aunque con un tratamiento diferente. En «FF VIII» se llamarán Guardian Force, y sólo algunos personajes tendrán la capacidad de poder invocar a estos poderosos seres. Además, tendremos que criarlos para que aumenten en número y poder.

BIG IN JAPAN

ig ja

Mario y sus amigos se pelean.







Los héros de Nintendo parece que andan a la gresca: Mario, Yoshi, Link, Donkey Kong y algunos más han decidido timar sus diferencia a base de mamponos.

PORMATO: NB4. COMPAÑIA: NINTENDO

Sólo la propia Nintendo sería capaz de hacer un juego como el que está desarrollando en estos momentos en su sede en Tokio: «Smash Brothers».

¿Que de qué irá esto? Pues nada más y nada menos que de un juego de lucha en el que se enfrentarán los ocho personajes más populares de la familia de la Gran N: Mario, Link, Yoshi, Donkey Kong, Fox (Star Wing), Kirby, Picachu y Samus (Metroid). Un plantel de estrellas dificil de igualar.

Por supuesto, estando estos personajes de por medio, el juego irá orientado hacia los fans de Nintendo más jóvenes y sudesarrollo será muy sencillo y tremendamente jugable.

Para empezar, en cada combate podrán participar hasta cuatro jugadores simultáneamente, y el reparto de mamporros podrá alargarse considerablemente, pues si uno de los personajes es echado del ring podrá volver a la gresca, aunque con algo menos de energía, claro. Cada personaje comenzará con una puntuación de 300%, que irá bajando a medida que vaya recibiendo golpes.

Por supuesto, el cartucho incluirá varios modos de juego y en algunos de ellos los personajes podrán incluso interactuar con los escenarios que, por cierto, estarán relacionados con cada uno de los protagonistas del juego.

Una divertida sorpresa que todavía no tiene fecha de salida definitiva en Japón.



Uno de los numerosos modos de juego permitirá que en los combates participen hasta cuatro jugadores simultáneamente.





El castillo de la princesa o la selva de Donkey serán algunos de los escenarios en los que transcurrirá este simpático juego de lucha.





Los escenarios se trán desplazando suavemente de izquierdo a derecha, por lo que los decorados irán cambiando.











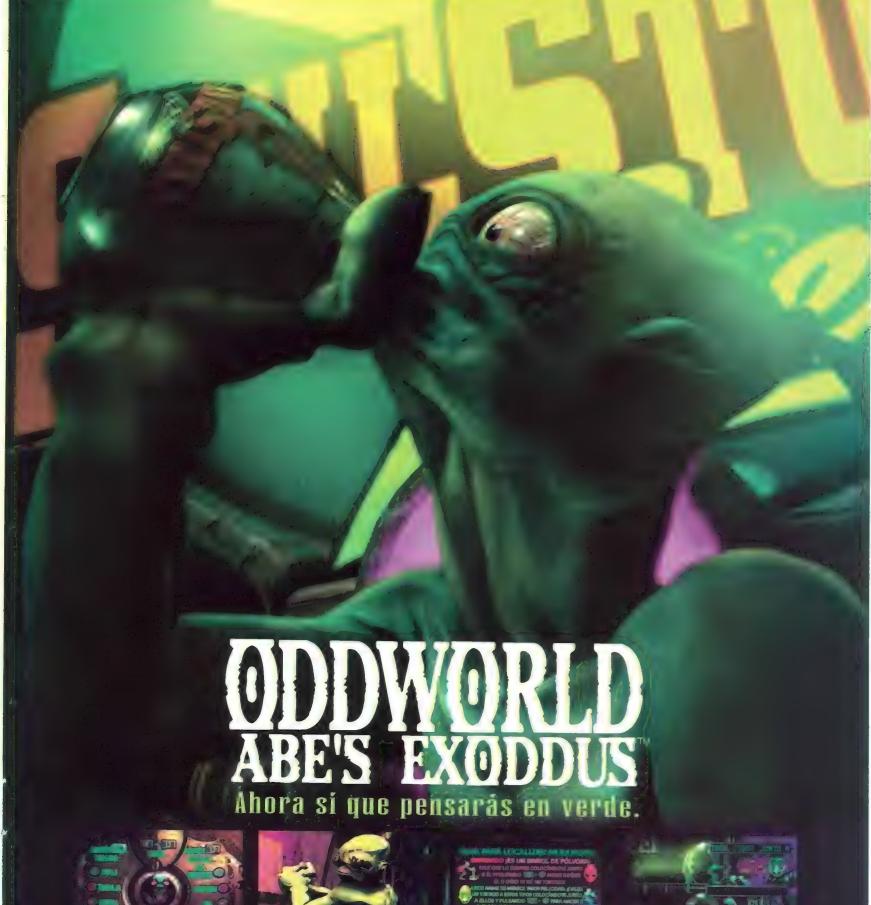
Aquí tenéis a los 8 personajes que participarán en este particular torneo de lucha. Cada uno de ellos mostrará hobibidades diferentes: Link usará uno espado y un boomerang, Yoshi saltará...













Más interactividad. Los Mudokons tienen ahora emociones



Más argumento. ¡Ha sido preseleccionado para los Oscars!



Total e integramente traducido al castellano.



Más elementos de juego. Nuevas situaciones, más poder de posesión...







T Interactive oftware Corp.





Dreamcast vivió su día D.

Dreamcast ya ha pasado su primera prueba de fuego. Los japoneses, fieles -como siempre- a sus tradiciones, esperaron pacientemente a que las tiendas abrieran sus puertas el día 27 de noviembre... y agotaron las existencias de la consola en apenas unas horas. Hobby Consolas estuvo en Tokio el día del lanzamiento de Dreamcast y hemos podido conseguir una máquina y dos de los primeros juegos que han sido editados: «Virtua Fighter 3 TB» y «Pen Pen».





La costumbre japonesa de hacer cola hasta para coger el teléfono, se puso de manifiesto también en el lanzamiento de Dreamcast: a muchos de estos jóvenes no les importó permanecer toda la noche a la intemperie para ser los primeros en adquirir la nueva consola de Sega. Como podéis ver, las colas alcanzaron unas dimensiones importantes.

Las tiendas

Las comercios del popular barrio de Akihabara tienen como norma abrir sus puertas al público a las 10:30 de la mañana, costumbre que se saltaron a la torera tres de las tiendas más grandes de Tokio -LAOX, Messe Sanno y Softmap- para empezar a atender a los más ansiosos dos horas antes de lo normal. Hobby Consolas estuvo allí, observándolo todo...

El día 27 de noviembre se cerró para los japoneses -por desgracia, sólo para ellos- un largo período de espera: Dreamcast se ponía a la venta. Los más madrugadores consiguieron su nueva y flamante consola al módico precio de 29.8000 yenes (unas 35.000 pesetas). Como estaba anunciado. Sin embargo, la sorpresa fue que de los diez jugosos títulos que estaban previstos para este día, sólo cuatro vieron la luz: «July», «Pen Pen», «Godzilla» y ..;;tachan!! el esperadísimo «Virtua Fighter 3». Los más deseados, como «Sonic Adventures» o «Sega Rally 2» han sido retrasados para principios de diciembre y de enero respectivamente.

Las cifras Sega puso en circulación un total de 150.000 consolas, de las cuales no quedó ni una sola al finalizar el día. En principio, Sega había establecido un período de reserva de la consola de un mes (desde el día15 de octubre), pero los problemas de NEC con el suministro de los componentes de la consola redujeron este período a dos días. Aún así, el número de máquinas reservadas en este escaso lapso de tiempo ascendió a 80.000.



esperaban agotar durante el primer fin de semana, y no en el primer día. Más tajante y sorprendente aún fue su segunda declaración, en la que anunció que para marzo de 1999 esperaban haber vendido un millón de consolas... y así, de

Lo cierto es que habían corrido rumores de que existían problemas de distribución, lo que provocó, por un lado, que la gente se echara a la calle para no quedarse sin su consola, y por otro, que no se alcanzara una cifra de ventas más alta.

paso, le echó un órdago a Sony.

declaró, muy contento él, que

Cabe destacar, como curiosidad, que durante los tres primeros días del lanzamiento de PlayStation y Saturn en Japón alcanzaron, en conjunto, las 300.000 unidades.

Es, sin duda, un buen comienzo para la nueva consola de Sega.



Arriba: estos dos nipones fueron las primeras personas en el mundo en adquirir el nuevo soporte de Sega. Todo un privilegio. Derecha: un peculiar individuo portaba una PlayStation de cartón y una pancarta proclamando "PSX es un fracaso".

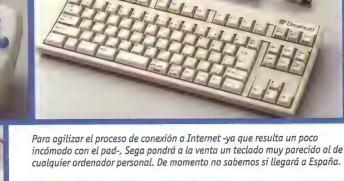


La consola

El mismo día 27 de noviembre, Sega España hizo llegar a nuestra redacción una flamante Dreamcast. Con las manos temblorosas nos apresuramos a abrir la caja que la protegía. Tras rasgar varias capas de cartón, nos encontramos con una minúscula maravilla de aspecto imponente y, sobre todo, muy compacto. Como podéis apreciar en la fotografía en la que aparece Dreamcast con un CD en su interior, el tamaño de la consola es muy reducido, si bien llama la atención su elevado peso para lo pequeña que es. Igualmente hemos podido comprobar "in situ" que el módem extraíble es también de pequeñas dimensiones, al contrario que el pad, que tiene un tamaño importante debido principalmente al hueco que tiene reservado para conectar el VMS.

Periféricos







El VMS -Visual Memory System- vendrá a ser como una tarjeta de memoria, pero con la posibilidad de jugar con él.



Este robusto y compacto joystick hará las delicias de los seguidores de los juegos de lucha que busquen un mando casi idéntico al de las recreativas.

Características Técnicas

CPU: Hitachi SH4 Risc 128 Bits Velocidad: 200 Mhz/3600 MIPS

Engine Gráfico 3D: Power VR2 (3 millones de

polígonos)

Sonido: Procesador Yamaha 32 bits RISC

(64 canales ADPCM)

Memoria: 16 MB de RAM

64 Mbit SDRAM X2

<u>CD Rom:</u> 12 velocidades

Paleta: 16 7 millones de colores

<u>Tamaño:</u> 190 x 195 x 78 mm

Peso: 2 Kg.

Dream Passport y Módem









En su afán por ofrecer unas posibilidades superiores a las de cualquier otra consola, Sega ha incluido un módem que permitirá disfrutar de un completo sistema de comunicaciones vía Internet -el Dream Passport-. Con él podremos desde localizar a otros poseedores de Dreamcast para echarnos unas partiditas en red, hasta buscar información sobre las últimas novedades de Sega visitando alguna de las numerosas páginas creadas para este sistema, pasando por obtener juegos para el VMS. De momento, como los menús están en japonés, no hemos podido descubrir todas sus posibilidades, pero ya os iremos informando.

El módem viene incorporado en la Dreamcast y podremos conectarlo directamente a la línea telefónica. Arriba podéis ver el módem extraído de la consola.

Virtua Fighter 3 TB La conversión más esperada



Todos y cada uno de los bellos escenarios de la recreativa están presentes en esta versión para Dreamcast.



El nuevo modo de juego -Team Battle- nos permitirá crear equipos, de número variable, para afrontar los intensos combates.

Junto con la consola llegó a nuestra redacción uno de los primeros juegos que han sido editados, «Virtua Fighter 3 TR».

Tras haber jugado varias días con él, os podemos asegurar que Dreamcast es una consola que tiene asegurado un futuro muy brillante.

Presentando un "look" bastante fiel a la recreativa -aunque su calidad gráfica queda sensiblemente por debajo de ella-, cabe destacar el alucinante tamaño de los luchadores de «VF3 TB» y la fluidez con la que ejecutan todos y cada uno de sus movimientos. A su vez, la utilización de las texturas y la solidez de los personajes alcanza un nivel realmente sorprendente, sin percibir en ningún momento temblor alguno.

Además, todos los escenarios de la recreativa están presentes en el juego, incluyendo -cómo no- los numerosos obstáculos y diferentes alturas que los han hecho famosos.

Las novedades que hemos encontrado en esta versión con respecto a la *coin op*, son la posibilidad de formar equipos al estilo «King of Fighters» -de ahí lo de TB (Team Battle)- y la existencia de varias cámaras que nos permitirán seguir el desarrollo de los combates desde perspectivas muy diferentes. Y lo mejor de todo es que, además de estas novedades, todos los elementos del arcade -como el botón de escape, los dos nuevos personajes o los escenarios- permanecen intactos.



Otra de las novedades de esta conversión es la posibilidad de cambiar la cámara en cualquier momento del combate, pudiendo seguir la acción incluso desde una vista subjetiva.



Las suaves y fluidas animaciones de los luchadores, junto con el gigantesco tamaño de los mismos, son sólo una pequeña parte de las maravillas que encierra «VF3 TB».





El botón de escape fue otra de las novedades que incorporó la recreativa respecto a sus antecesores y que, por supuesto, no falta en esta conversión. Sirve para desplazarse lateralmente y así esquivar al rival.

Shenmu Mucho más que un Juego de Rol







encontramos un segundo CD que, bajo el nombre de Project Berkley, esconde las primeras primeras imágenes de la intro de «Shenmu», uno de los proyectos más ambiciosos de Sega capitaneado por Yu Suzuki, creador, entre otros arcades, del mítico «Afterburner» o de la saga «Virtua Fighter».

Sobre este título se guarda un gran hermetismo pero se dice que será un inmenso Juego de Rol en el que intervendrán más de 500 personajes y que ofrecerá un innovador sistema de juego llamado FREE (Full Reactive Eye Entertainment).

Sega afirma que será una de las mayores bazas de Dreamcast.

Sonic Adventures

Más rápido, más espectacular... más Sonic



La velocidad de vértigo será la protagonista de un juego en el que recorreremos escenarios tan escalofriantes como éste.



Algunos efectos gráficos han conseguido sorprendernos. ¿Veis el reflejo de las luces de la ciudad en los cristales del helicóptero?



Por primera vez en la historia de la saga «Sonic», todos los personajes hablarán, aunque de momento, sólo en japonés.



Tan sólo hemos podido ver un nivel, pero lo que no podemos contaros qué suerte de sorpresas nos aguardan en el juego...







El reencuentro del puercoespín azul con los usuarios japoneses se ha retrasado hasta el próximo día 23 de diciembre, por lo que aún no hemos podido jugar con este compacto.

Para remediarlo en parte, Sega España nos ha facilitado una rolling demo en la que hemos podido apreciar algunas de las excelencias que va a mostrar la "rentrée" de este popular personaje.

Por lo que hemos visto, «Sonic Adventures» promete ser el juego más vertiginoso de la historia y, aunque parte del concepto de los anteriores «Sonic» (al menos el nivel que se incluye en la demo), ofrecerá un desarrollo mucho más variado.

Por ejemplo, además de recorrer a toda velocidad escenarios formados por los más descomunales loopings, el componente de aventura quedará plasmado por medio de las conversaciones que

mantendrán los seis personajes que protagonizarán el juego: Sonic, Knucles, Amy, Big, Dr. Eggman y E-102 "GAMMA". Además podremos disfrutar de la aventura desde los respectivos puntos de vista de cada personaje.

Y poco más os podemos contar. Tendremos que esperar a que la versión definitiva llegue dentro de un mes a la redacción. Pero lo que sí os podemos decir es que la primera impresión que nos ha causado «Sonic Adventures» ha sido excelente, pues gráficamente nos ha sorprendido incluso más que «Virtua Fighter 3», ya que el grado de resolución de los escenarios y la velocidad a la que éstos se mueven resulta realmente impactante.

Estamos deseando jugar a «Sonic Adventures» para comprobar si resulta tan divertido de jugar como espectacular de ver.

Pen Pen

Sólo para langueses

«Pen Pen» es el juego más flojillo de cuantos se han puesto a la venta. Hemos jugado con él y hemos comprobado que se trata de un divertido juego de velocidad pero que no ofrece nada verdaderamente impactante.

En esencia es un arcade que combina pruebas de diversa índole -correr, deslizarse por una colina, nadar...- y que presenta opciones multijugador, unos cuantos personajes que parecen sacados de una serie de dibujos animados y unos coloristas escenarios bajo un engine de excelente manufactura. Aceptable, pero no es un juego que aprimeda a máximo la



posibilidades de Dreamcast.





El marcado aire japonés de este juego nos hace presagiar que no será editado en Europa. Resulta divertido, pero no ofrece nada realmente revolucionario.

Ni parques de atracciones, ni campos de fútbol, ni salas de racreo. A partir de ahora, todo el mundo se quedará en casa.

TRASPASA

CONSOLA NINTENDO 64

SUPER MARIO 64

TODO EL MUNDO PODRÁ TENERLO.

Asistimos a la presentación de sus

Codem la variedad

PLAYSTATION, Marzo 99

Las bicidetas no sólo son para el verano



«No Fear: Downhill Mountain» será el primer titulo para PlayStation que esté dedicado exclusivamente a las competiciones de bicicletas de montaña. Por supuesto, Codemasters quiere sacar todo el partido posible a esta modalidad deportiva, y está preparando un juego que ofrecerá diferentes tipos de competición y opciones para todos los gustos, todo ello bajo una calidad gráfica de lujo y ofreciendo una sensación muy realista en el manejo de las bicicletas.

El juego estará planteado como un simulador de velocidad, pero con un estilo tan original como diferente.

Además, tratándose de Codemasters, la jugabilidad está más que garantizada.









Dentro de las diferentes vistas que ofrecerá el juego, la vista subjetiva destacará por su realismo y por su conseguida sensación de velocidad. Después de sorprendernos con el primer editor de música y vídeo para una consola, los ingleses de Codemasters vuelven a escena con tres refrescantes títulos con los que iniciarán su andadura en el 99.

PLAYSTATION.

PRINCE NAS Cuestión

Este simulador promete emoción a raudales. Y es que, lejos de seguir una línea realista, su apuesta estará más enfocada hacia el espectáculo, y la diversión parece asegurada gracias a un peculiar concepto pugilístico que se basará en alucinantes intercambios de golpes, rápidos movimientos y K.O.s impactantes.

El campeón británico de pesos pluma, Prince Naseem, será el abanderado de este título, que además incluirá un buen catálogo de opciones y boxeadores.









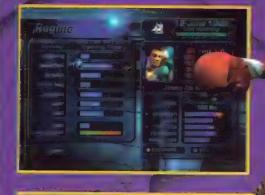
tres primeros títulos para el 99.

asters, por bandera

La variedad de estilos parece asegurada, y podremos disfrutar de un simulador de mountain bike y de otro de boxeo en PlayStation así como de la esperada versión de «Micromachines» para N64.

Marzo 99

EEM Boxing de puños

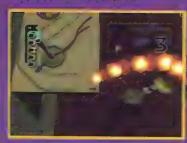




Vehículos pequeños, diversión a lo grande









Esta nueva versión de «Micromachines» promete ser la más atractiva gróficamente de cuantas han aparecido hasta el momento.



Se han hecho de rogar, pero por fin N64 acogerá la última versión de los vehículos en miniatura que más diversión han proporcionado en el mundo de las consolas. El juego estará basado en «Micromachines V3». la versión lanzada por Codemasters para PlayStation, lo que significa la apasionante jugabilidad de siempre aderezada con la tecnología que, en este caso, pone a disposición N64: enormes objetos en 3D, velocidad salvaje, movimientos suaves... Además, para esta versión los programadores aumentarán aún más el nivel de detalle gráfico. incluirán 5 niveles de velocidad, 10 formas de competición y un apasionante modo para 8 jugadores simultáneos.





Empieza la película...

Hideo Kojima -el máximo responsable de «MGS»- ha querido que las escenas pregrabadas que aparecen tanto en la intro como a lo largo del juego presenten el mismo aspecto gráfico que el resto de la aventura. No esperéis, por tanto, una de esas intros de personajes renderizados que luego nada tienen que ver con las imágenes reales del juego: la única diferencia entre las escenas pregrabadas y las partes jugables serán los efectistas movimientos de las cámaras, tales como primeros planos, travellings... aunque tanto unas como otras ofrecerán una enorme calidad.

La intención de Kojima es usar esas secuencias como soporte argumental y en ellas viviremos algunos de los momentos más dramáticos de la historia.

En la emocionante intro, veremos cómo Snake -el protagonista- se introduce en una base militar mientras el Coronel Cambell le explica a grandes rasgos cual será su misión.

El curioso detalle de los títulos de crédito intercalándose a lo largo de estas imágenes es el primero de los numerosos homenajes que Kojima rinde en este juego a las películas de Hollywood. De hecho, la intro parece totalmente el comienzo de una apasionante película de intriga...

Una aventura total

Definir el estilo de juego que ofrecerá «Metal Gear Solid » no es tarea fácil, pues hasta el momento no hay ningún título que pueda siquiera comparársele.

Kojima ha creado la aventura total, una estremecedora experiencia influida por las mejores aventuras que han pasado por una consola, como «Tomb Raider», «Resident Evil», «Final Fantasy VII» e incluso «Zelda», pero que

se presenta desde una visión absolutamente cinematográfica.

En «Metal Gear Solid» primará ante todo un sorprendente realismo, que obligará a un héroe solitario a desenvolverse con Hideo Kojima es el genio que se astucia por un



esconde tras «Metal Gear Solid».

medio hostil, ocultándose constantemente para no ser descubierto y atacando a sus enemigos sólo cuando sea absolutamente necesario.

Además, por primera vez en un videojuego, nos encontraremos con unos personajes llenos de matices, con personalidades perfectamente definidas, y entre los que se crearán relaciones de amistad, de odio e incluso de amor.

Como bien decía Kojima, «Metal Gear Solid» es, además de un impresionante thriller de acción, "un juego sobre la vida".

Objetivo: acabar con una amenaza nuch

Nos encontramos en los albores del siglo XXI. El depósito de armas nucleares de la isla Shadow Moses, situada en el Archipiélago Fox de Alaska,



ha sido tomado por un grupo rebelde excindido de la unidad de fuerzas especiales Fox Hound. Lós terroristas exigen al gobierno de EEUU que les devuelvan, en menos de 24 horas, los restos mortales de Big Boss, antiguo comandante de Fox-Hound. De no cumplirse su deseo, lanzarán un ataque nuclear contra algún objetivo civil.

Ante la imposibilidad de realizar un ataque a gran escala contra los rebeldes, el gobierno decide enviar a Solid Snake -a ti-, con el objetivo de infiltrarse en la base, rescatar a los rehenes, comprobar si es cierto que los terroristas están capacitados para realizar un ataque nuclear y, si es así, detenerlos a toda costa.

Una misión que se presenta tan complicada como apasionante.

Dual Shock: ¿nacido para esta aventura?



El Dual Shock se convertirá en un elemento imprescindible para disfrutor de este juego al cien por cien.

Quizás hayáis oído decir en alguna ocasión que el Dual Shock fue creado pensando en «Metal Gear Solid». Nosotros no diríamos tanto, pero sí que es verdad que ningún juego le ha sacado tanto partido como lo hará este título de Konami. Aquí no vibrará uniformemente, sino que ofrecerá diferentes intensidades dependiendo de la situación que afrontemos, y así, por

ejemplo, vibrará más cuando se acerque un helicóptero que cuando recibamos un golpe. Incluso en algunas ocasiones -que no os vamos a desvelar para no estropearos la sorpresa- se convertirá en un elemento con el que interactuaremos con el juego. Ya veréis, ya...

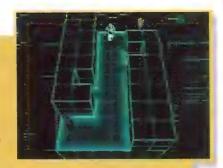
Entrenamiento virtual

Antes de entrar en acción se nos ofrecerá la posibilidad de conocer y practicar el novedoso sistema de juego de «Metal Gear Solid» en el Modo Entrenamiento, el cual, a la postre, casi se convierte en un sub-juego dentro del CD.

La mecánica es muy sencilla: moviéndonos a lo largo de unos pequeños escenarios virtuales como los que veis en estas imágenes, deberemos llegar al objetivo que se nos marque sin ser descubiertos.

Para ello, haciendo uso de las numerosas habilidades de Snake, deberemos ocultarnos, engañar a los guardias y burlar las cámaras de seguridad. Si completamos las 10 pruebas de este entrenamiento pasaremos al modo Time Attack, en el que los objetivos deben lograrse por debajo del tiempo límite, y donde incluso podremos quardar nuestros records.

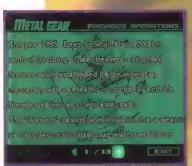
Por último, al concluir el "Time Attack", llega el entrenamiento con la pistola automática, donde tendremos que eliminar previamente a los guardias para después alcanzar el objetivo.







Un argumento muy e aborado



Recordad que en la versión que saldrá en España, los textos estarán en castellano .

Hideo Kojima empezó a trabajar en el guión en 1994, y desde entonces el argumento ha ido tomando forma hasta convertirse en una complicada historia de espionaje en la que está cuidado hasta el más mínimo detalle. Cada uno de los 20 personajes que aparecen en el juego

tiene una personalidad propia que se irá definiendo poco a poco, pero también podremos acceder a unas fichas en las que se nos narran sus vidas. Además, encontraremos un completo dossier sobre complejas tramas políticas e incluso se nos ofrecerá la posibilidad de comprobar los precedentes de la historia, basados en las dos entregas anteriores de «Metal Gear» que aparecieron en MSX y NES.





Antes de comenzar el juego podremos ver unas cintas de vídeo en las que descubriremos -entre atra de comenzar a comenciar en successión atrantar esta acter des missen sun, ao.



Un repaso a los archivos

El juego no deja un sólo cabo suelto. Antes de empezar la aventura podremos revisar las casi dos decenas de cintas de vídeo archivadas, en las cuales está grabada la interesante conversación que se produce entre el Coronel Campbell y Snake y en la cual el militar convence a este comando de élite para que afronte esta peligrosa misión.

Además, en ellas se hablará con más detalle de cuáles son los objetivos de Snake, sus contactos, las exigencias de los terroristas...

También se dejarán ver los primeros aspectos de la personalidad de los protagonistas y se revelarán algunas sorprendentes claves de lo que en principio sólo parecía un acto terrorista más.

En algunos momentos de este tenso interrogatorio podremos incluso modificar la nuetro gusto la posición de las cámaras.

Los protagonistas principales



SOLID SNAKE

Nacionalidad: USA. Edad: 30 años.

Es el protagonista absoluto del juego, el comando especial al que manejaréis y con el que seguro os acabaréis identificando a lo largo de la aventura. Snake es un tipo duro, un soldado de élite que se ha pasado la mayor parte de su vida combatiendo. Es el prototipo del héroe romántico: solitario, introvertido,

contradictorio, noble... un hombre atormentado por su pasado.

Apenas se conocen datos sobre su vida antes de que entrara a formar parte de las Fuerzas Especiales, excepto que también fue miembro del grupo Fox Hound. Experto en paracaidismo, submarinismo, escalada libre, lucha cuerpo a cuerpo y en el manejo de cualquier tipo de arma. Domina a la perfección seis idiomas.

Tras sufrir un desorden post-traumático después de dos infrahumanas operaciones militares, Snake se retiró a las montañas de Alaska, donde vivió alejado de todo y de todos hasta que fue reclamado por Campbell para realizar esta misión. Ahora es un hombre desencantado, incapaz de comprometerse para ninguna causa que no sea la de su propia supervivencia. A lo largo de la historia descubriremos muchos más aspectos de la compleja personalidad de Snake.



DOCTORA NAOMI HUNTER

Nacionalidad: Mitad japonesa, mitad india. Edad: 20 años.

Es la jefe médico de Fox Hound y la responsable del estado físico de todos los soldados. Cada seis meses se encarga de invectarles el revolucionario gen "gene therapy", el cual convierte a los

miembros de este grupo en los mejores soldados del planeta. Durante toda la misión, la doctora Naomi intentará mantener a Snake en plenas condiciones para el combate.



MEI LING

Nacionalidad: China. Edad: Adolescente.

Ella es la encargada de las comunicaciones durante toda la operación. Además fue quién elaboró del complejo equipo de radar que lleva Snake consigo, y por tanto será la responsable de aconsejarle sobre su uso y solucionar cualquier deficiencia. También confeccionó el sistema CODEC, por el cual Snake puede comunicarse con sus contactos en cualquier momento de la aventura.

Igualmente, tiene la responsablidad de salvar toda la información que se produzca durante la misión (incluídas las partidas en la Memory Card).

Extrañamente, Snake muestra desde el primer momento cierta simpatía por esta chica, algo inesperado por parte de un tipo incapaz de mostrar ningún sentimiento por nadie.

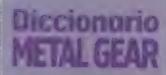


unidad son soldados de élite, expertos en todo tipo de combates y entrenados específicamente para cumplir misiones de infiltración.

Fox Hound fue Big Boss, un legendario soldado de finales del siglo XX, que después fue sustituido por el Coronel Roy Campbell, quien se encargó de dotar a este grupo de la más alta tecnología militar.

Fuerzas Especiales de Ultima Generación:

Miembros de reserva de la unidad Fox Hound seleccionados después de un concienzudo examen genético. Casi todos pertenecieron antes a diferentes grupos antiterroristas, pero tras



Es tal la cantidad de términos que se manejan en esta aventura, que a lo largo de esta serie os iremos proporcionando esta especie de diccionario con el que os podréis ir familiarizando con el vocabulario que se utilizará en el juego.

Fox Hound: Unidad de fuerzas especiales de EEUU creada para solventar conflictos locales. insurrecciones o actos de terrorismo. Se trata de una unidad de carácter no oficial a la que se recurre cuando una intervención militar a gran escala o cualquier tipo de medida gubernamental puede ocasionar conflictos diplomáticos con algún país. Todos los miembros de está

El primer comandante de

➤ la muerte de Big Boss fueron reclutados por el gobierno para confeccionar las Fuerzas Especiales de Ultima Generación. Aunque la mayoría de ellos apenas tienen experiencia real en combate, han sido adiestrados por el método Force XXI, unos diseños virtuales de combates simulados que intentan transmitir lo que se suponen serán las batallas del siglo XXI. Muchos de ellos son los que acompañan a los miembros escindidos de Fox Hound en este acto terrorista.

Big Boss: El soldado más legendario del siglo XX. Trabajó como mercenario para diversos paises durante los años 60, donde se labró su iniqualable reputación. En los 90 creó secretamente el estado militar de Outer Heaven mientras ejercía como comandante de la unidad Fox Hound, aunque sus planes fueron desbaratados por Solid Snake. Después intentó algo parecido con Zanzibar, pero nuevamente su antiquo soldado acabó con él. Ahora sus restos son quardados por el departamento de defensa como el ejemplo genético del "mejor soldado que ha existido nunca".

Gene Therapy:

Proceso por el cual la información genética de una persona es analizada y después escogidos sus genes más útiles para insertarlos en una célula determinada. Mediante este sistema fueron creados los Genome Soldiers, que pasaron a formar las Fuerzas Especiales de Ultima Generación.

El único amigo de Snake



CORONEL ROY CAMPBELL

Nacionalidad: EEUU Edad: 60 años.

Antiguo jefe de Snake en multitud de operaciones, ex comandante de Fox Hound y ahora coronel retirado, Roy Campbell ha sido reclamado por el Gobierno por ser la única persona capaz de convencer a Snake para realizar esta misión. Se trata de un hombre íntegro, hecho a sí mismo, un militar a la antigua usanza.

Sabe que Snake confía en él, y por eso se siente comprometido... pero tiene la sospecha de ser una simple marioneta del gobierno. Además, su nieta Meryl es uno de los rehénes de los terroristas. Campbell será el contacto de Snake durante toda la aventura.

1er escenario

Snake llega buceando por las frías aguas de Alaska hasta el muelle de la base nuclear en la que se encuentran los terroristas.

Pasando desapercibido entre los primeros guardias deberá llegar hasta un ascensor que se encuentra al fondo del muelle y que le llevará directamente hasta el helipuerto.



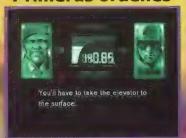






EL MUELLE

Primeras órdenes



Nada más comenzar nos daremos cuenta de la importancia que tendrá el intercomunicador. Snake empieza a recibir órdenes (en castellano) del comandante.



Los títulos de crédito siguen apareciendo incluso con el justico y 2 comenzado.

La salida



No le será muy difícil a Snake llegar hasta el ascensor sin un sólo rasguño. Después se deshará de su traje de buzo.

Elradar

Este es sin duda uno de los elementos más importantes en el juego, y el seguro de vida de Snake para no ser descubierto. Gracias a este radar que aparece en la esquina



Notice the little of the common and others. Etc. Composite vision die Statie epiacolo en verde.

superior derecha de la pantalla, Snake puede ver la situación de los guardias más cercanos y el campo de visión de éstos, lo cual le permitirá ocultarse de ellos.

Cuando sea descubierto, el radar pasará al modo alerta y dejará de funcionar hasta que Snake consiga ponerse a salvo. A lo largo de la aventura habrá momentos en los que quedará inutilizado, dejando "a ciegas" a Snake.

Por cierto, en los niveles más difíciles, el protagonista no contará con esta inestimable ayuda. Todo un reto.



The NOW AND A CONTROL OF THE STATE OF THE ST



2º escenario

EL HELIPUERTO

Escena



En esta escena pregrabada, un helicóptero nos mostrará los primeros efectos del Dual Shock.



Mei Ling nos enseñará cómo usar los prácticos prismáticos, que nos permitirán ver a gran distancia.



Las cosas empiezan a ponerse serias. Snake deberá recorrer el helipuerto con sumo sigilo intentando evitar a los guardias... y partiendo algún que otro cuello si llegara el caso.

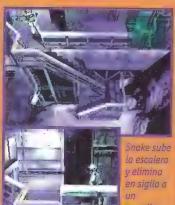
Será en este escenario donde Snake encuentre su primera arma, además de otros objetos importantes.

También comprobará que, además de a los guardias, deberá aprender a evitar las cámaras de vigilancia.

Nuevas órdenes



Más mensajes de la base, esta vez procedentes de Mei Ling. La mayor parte de estos mensajes resultarán fundamentales para avanzar en el juego.





encuentra un arma en

un camión.

Ya tiene con



La salida



Para salir del helipuerto Snake deberá escurrirse por uno de los conductos de aire acondicionado que se encuentran en el piso superior.

En el siguiente número...







El mes próximo seguiremos avanzando en nuestra aventura.

Entre muchas otras cosas, veremos cómo Snake conoce a nuevos personajes, entre los que se encuentran uno de los rehénes de los terroristas -la bella y misteriosa Meryly el peligroso Psycho Mantis. No os lo perdáis...

En desarrollo - PlayStation - Namco



Namco prepara una nueva entrega de su mítica saga de coches



En diciembre se ha puesto a la venta en Japón la cuarta entrega de la serie «Ridge Racer» que posiblemente llegará a España en Abril. Sin embargo, los datos, las imágenes y las promesas de velocidad que nos han llegado nos han obligado a indagar un poco más en las posibilidades de un título que tiene como reto desbancar al mismísimo «Gran Turismo».

Ya os contamos algunos datos de «R4» en el Big in Japan de hace dos meses, sin embargo, a la vista de las nuevas informaciones que hemos recibido, no hemos podido resistir la tentación de descubriros algunas de las virtudes que mostrará esta genial creación de Namco.

Uno de los aspectos que más han llamado nuestra atención a primera vista -dejando, de momento, a un lado al apartado gráfico-, es la inclusión del llamado Grand Prix Mode, un modo de juego que nos invitará a unirnos a uno de los cuatro equipos existentes para embarcarnos en un larguísimo campeonato. Cada uno de los cuatro equipos contará con 12 vehículos distintos, lo que nos colocará en la nada desdeñable cifra de 48 coches que, -eso sí-, aunque recordarán a modelos famosos, son todos producto de la inventiva de los diseñadores. Y si a estos coches les aplicamos combinaciones de colores y distintos recambios que podremos adquirir en las tiendas, obtendremos una cifra total de 300 vehículos.; No está mal, verdad?

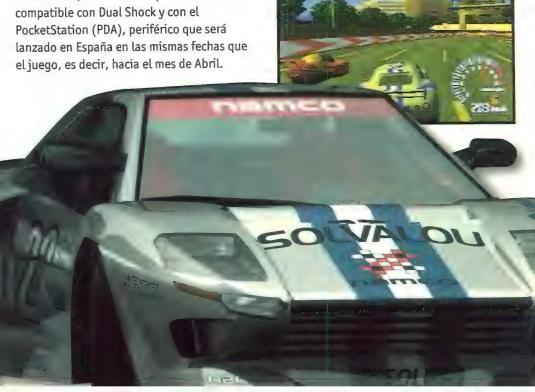
Además del modo Grand Prix, podremos disfrutar de las siempre apasionantes competiciones para dos jugadores simultáneos en pantalla partida donde podremos cargar los coches que hayamos configurado en el Grand Prix.

Completarán los modos de juegos dos variedades de Time Trial (contrarreloj) en las que podremos podremos correr, al derecho y al revés, cualquiera de los ocho circuitos que incluirá el juego.

Pero Namco no sólo nos depara sorpresas en cuanto a opciones, también quiere dejarnos pasmados con una novedosa concepción gráfica en la que se incluirán unos increíbles efectos de luz que afectarán tanto a los circuitos como a los vehículos y que dotarán de un mayor realismo a los coches y a las pistas. Y para que se os vayan poniendo los dientes largos, os diremos que el juego correrá a 30 frames por segundo, por lo que la sensación de velocidad vertiginosa también está más que asegurada.

Por último, debéis saber que «R4» será







Namco ha recumdo a una atractiva mujer para protagonizar la intro. ¿Será para atraer a las chicas o a los chicos?



Un diseño muy cuidado

Namco está poniendo más esmero que nunca en buscar el realismo gráfico. Lo podremos apreciar en los efectos de luces dinámicos, en la construcción 3D de los sólidos escenarios y en otros pequeños detalles que ya os contaremos en su momento. Una buena muestra de todo esto pueden ser estas dos imágenes en las que podemos ver el interior de los boxes.





En los circuitos encontraremos un montón de elementos ajenos a la carrera, como estos vistosos fuegos artificiales. Por otra parte, el trabajo gráfico está siendo especialmente cuidado para evitar el molesto efecto "popping".



Como es habitual en todo gran simulador que se precie, después de cada carrera disfrutaremos de una impresionante repetición que nos mostrará nuestra actuación desde los más variados ángulos tomados desde un gran número de cámaras.





Dos jugadores mejor que uno

Tendremos la posibilidad de enfrascarnos en carreras para dos jugadores simultáneos a pantalla partida y sin más competidores en el circuito.











En este aterrador "shoot 'em up" subjetivo podremos representar el papel de un alien, de un predator o de un marine.





Entre las armas del marine encontraremos una smart gun, con 50 disparos por segundo...

...aunque los predators se defenderán con sus cuchillas de muñeca y con sus lanza-misiles.



Los pasillos estarán iluminados por luces rojas, (arriba) pero si los disparamos y las rompemos (abajo), nos quedaremos a oscuras y en clara desventaja frente a predators y aliens, ambos con excelente visión en la oscuridad.



ALIENS CON HISTORIA



ninter





El primer «Alien Versus Predator» que aterrizó en el mundo de las consolas lo hizo en la 16 bits de Nintendo y era un "beat'em up" (en 2D y con sólo 8 megas de memoria) en el que los gráficos hacían casi todo el trabajo, ya que el desarrollo era algo monótono.

Manejábamos a un Predator que iba machacando aliens con sus avanzadas armas. Tuvo un moderado éxito que precedió al del buenísimo y dificilísimo «Alien 3» para la misma consola.







La última versión de «Alien Versus Predator» que pudimos disfrutar fue en la malograda Jaguar, la consola de Atari que no llegó a cuajar en el mercado. Al igual que en la próxima versión para PlayStation, podíamos escoger el papel a interpretar y la cierto es que se trataba de un gran juego que hizo gala de unos espectaculares efectos visuales y una cuidada ambientación gráfica y sonora. Un precursor de lujo para el que será uno de los "shoot" em up" más impactantes del año.



Unos bichos geniales



Primero fueron muñecos en Toy Story, ahora son insectos en "A bug´s Life" ("Bichos" en España). Pixar ha vuelto a utilizar toda la magia de la animación por ordenador para conseguir que seres no humanos parezcan criaturas de nuestra propia condición.

De hecho, "A Bug's Live", nos va a narrar una historia muy humana protagonizada por la hormiga Flick y secundada por un montón de diminutos amigos entre los que encontramos a la oruga Heimlich o la mariquita Francis. Una historia llena de aventuras, de amigos y enemigos y de magia, mucha magia, conseguida a base de mezclar el talento tanto de guionistas como de animadores. Sin duda, esta será una de las películas más importantes de cara al año próximo.



En algunas fases podremos manejar a otros personajes que no sean Flick. Aquí podéis ver a la princesa Atta en acción.

Este año la película navideña de Disney no pasea por las consolas como es habitual:
"Mulan" se queda en la gran pantalla. Sin embargo, en febrero se estrenará en los cines de toda España otra producción de Disney que sí tendrá en PlayStation su contrapartida jugable.
Hablamos de "Bichos", el film de animación con el que Pixar y Disney quieren seguir el exitoso camino que ya abrieron hace un par de años con "Toy Story".

Pero lo que a nosotros de verdad nos interesa es el videojuego que en torno a esta historia se está desarrollando.

Disney Interactive lleva sus buenos meses trabajando en la versión para PlayStation de la película. Sin embargo, el trabajo ha sido en todo momento supervisado por Pixar y muy especialmente por su fundador, John Lasseter.

Este seguimiento garantiza la fidelidad de ambientes, situaciones y personajes del juego con respecto al film.

De este modo «A Bug's Live» se convierte en una aventura 3D con una valiente hormiga como principal protagonista. El juego tendrá mucho de plataformas aunque nos sorprenderá con variados niveles en los que

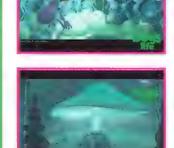


La variedad será una de las características más destacables del juego: incluso manejaremos hormigas voladoras.





El juego será una aventura de plataformas que, como veis, ofrecerá una calidad gráfica excepcional.







la película

El día 20 de noviembre se estrenó "A Bugs Life" en EEUU. Será el día 5 de febrero cuando, bajo el título de "Bichos", lo haga en nuestro país.

El film narra la aventura de la hormiga Flick, quien deberá buscar la ayuda de otros insectos -entre los que encontraremos a las estrellas de un circo-, para salvar a Isla Hormiga de una invasión de saltamontes. La pinta de las imágenes no puede ser más prometedora y hay quien dice que supera a la primera y genial producción de Pixar, Toy Story.









tendremos que demostrar otras habilidades tales como planear en una brizna de polen o volar a lomos de una hormiga reina.

Por supuesto la variedad también estará presente en los escenarios y viajaremos por tantos lugares como los que habrá en la película. Desde los alrededores de nuestro hormiguero a áridos valles, planicies desiertas, vergeles de flores, nidos de otros insectos... hasta una ciudad en miniatura habitada por insectos libres.

El diseño tridimensional de escenarios y personajes ofrecerá una libertad absoluta de movimientos que nos permitirá explorar los amplios mapeados recogiendo todo tipo de ítems y enfrentándonos a terribles insectos de aviesas intenciones.

Nuestra hormiga estará animada a las mil maravillas y con ella podremos saltar, correr, disparar, utilizar curiosos vehículos, transportar enormes objetos... En fin, un bicho preparado para la vida moderna.

El juego tiene una pinta realmente prometedora y, por lo que hemos podido jugar, se presenta como un duro rival para juegos del calibre de «Spyro the Dragon».

Si todo sigue su curso normal, el juego estará a la venta en febrero, coincidiendo con el estreno de la película en nuestro país. Sony será quien se encargue de que así sea.



Animación para la película y el videojuego





Para animar cada escena se necesitan cuatro equipos de animadores: uno para los escenarios, otro para los personajes, otro que integre ambos trabajos y, por último, otro que efectúe el montaje final. El sistema seguido para realizar la película es muy similar al que se emplea en los videojuegos: se parte de un modelo tridimensional que se convierte en una malla en el ordenador a la que después se anima y se la dota de color y de texturas.







Para el desarrollo de la película se han diseñado cient<mark>os de</mark> storyboards que se han aprovechado después para conseguir el mismo ambiente en el juego.

El apartado gráfico resulta brillante y no parece que la jugabilidad le vaya a andar a la zaga.

En este primer contacto no hemos encontrado nada negativo, Quizás las cámaras sean un poco bruscas...



En muchas fases deberemos usar la cabeza además de nuestra fuerza de hormiga, que es mayor de lo que parece.



Flick necesitará recoger numerosos objetos que después deberá utilizar con astucia para resolver algunos puzzles.



Nos enfrentaremos con numeroso enemigos finales que tienen su propio escenario, aunque acabar con ellos no será más que una de nuestras muchas preocupaciones.



Los saltamontes serán una constante a lo largo de todo el juego, lo que no significa que no haya más enemigos...

«Bichos»
promete
convertirse
en uno de
los juegos
más
interesantes
del 99 para
PlayStation.

merchandising





Como todas las películas de Disney, "A Bug 's Life" se ha convertido ya en un auténtico fenómeno en EEUU y todo tipo de productos de merchandising se han encargado de reforzar la fiebre por los bichos. Aquí podéis ver desde juegos de cama completos a muñecos, ropa, bolsos, kits para criar hormigas...

Pronto "sufrieremos" esta divertida plaga también en España.

SÓLO LOS MEJORES LLEGAN A PLATINIUM. POR SÓLO 3.990 ptas. (pvp estimado)



HÉRCULES

Toda la magia de Disney en esta gran aventura en la que Hércules superará múltiples pruebas para convertirse en un gran héroe.

MICKEY'S WILD ADVENTURE

Un juego de plataformas con canciones y muchas aventuras a través de siete historias con el ratón más famoso del mundo: Mickey.





TIME CRISIS

Serás un agente con dos únicas armas: tu astucia y la pistola G-Con 45. Sensaciones límito en primera línea de fuego.







Todo el PODER en tus MANOS www.playstation-europe.com

SouthPARK



SELECT KID

GARTMAN KYLE STAN KENNY

Estos cuatro cándidos "angelitos" son los protagonistas de la serie de TV y, cómo no, del juego. Cada uno de ellos tendrá sus propias armas y su particular forma de insultar a los rivales.

58490

Tras conquistar medio mundo con sus barbaridades, los protagonistas de la serie televisiva "South Park" están preparados para dar el salto a las consolas de la mano de Iguana, que ha ideado para ellos un peculiar y atípico "shoot'em up" subjetivo.

Después de desarrollar juegos del calibre de «Turok 2», los chicos de Iguana han decidido dar unas largas vacaciones a la seriedad para plasmar en un cartucho la locura y el desparpajo que caracteriza a los cuatro niños que protagonizan «South Park», título que estará inspirado en algunos capítulos de la exitosa (y polémica) serie de dibujos animados estadounidense que bajo el mismo nombre está arrasando en medio mundo.

Básicamente, su mecánica será la de un "shoot 'em up" subjetivo, con la particularidad de que los elementos más característicos de este género, como las armas o los enemigos, resultarán sumamente curiosos.

Así, por ejemplo, los enemigos de los primeros niveles serán pavos de navidad o vacas con un marcado síntoma de locura. Igual suerte van a sufrir las armas, que poco o nada tendrán que envidiar a la más disparatada de «Turok 2», como el taladrador de cerebros. De esta forma, artefactos tan extravagantes como un muñeco de goma explosivo o una gallina francotiradora que dispara huevos frescos se encargarán de acentuar aún más ese tono alocado y provocador que distinguirá a este cartucho de los representantes más "serios" de este género.

Además, la fidelidad que guardará con respecto a la serie de animación original no se quedará en una mera representación de los personajes y lugares que dan vida a su homónimo televisivo, ya que incluso la circunstancia que da el pistoletazo de salida a la serie -una invasión alienígena-, la secuencia de apertura de los episodios o incluso su banda sonora se van a ver reflejadas de alguna manera en el juego, pero siempre respetando la idea original.

A la vista de todas estas características. parece que «South Park» va a contar con los elementos suficientes como para hacerse un hueco en este competitivo género.





El estilo gráfico del juego será muy peculiar, y guardará mucha relación con la irreverente serie de TV estadounidense.



Los enemigos a abatir serán de lo más pintoresco. Aquí tenemos a una pandilla de pavos más mosqueados que unos ídem en Nochebuena.





Iguana nos ofrecerá un nuevo "shoot´em up" que poco o nada tendrá que ver con su último gran éxito para Nintendo 64, «Turok 2».





Hoy en día casi todos los shoot 'em ups subjetivos presentan, al menos, un modo multijugador. El ideado por Iguana contará con el aliciente de poder seleccionar a cualquier personaje de la serie para enfrentarnos en un duelo a muerte con un amiguete.





















"South Park": la serie de T.V.

"South Park" es una serie de animación para adultos que, por la temática de sus episodios y por el lenguaje que en ellos se emplea, haría palidecer de vergüenza a los mismísimos Simpsons. Sus protagonistas -cuatro niños de ocho años- reflejan desde un punto de vista irónico la descomposición que sufre la sociedad americana. De entre los cuatro destaca Kenny, el chico que va abrigado hasta las cejas y que en todos los episodios "palma" de una manera diferente. Actualmente esta serie la está emitiendo el canal de pago Vía Digital.

RUNNING WIL

Corre cuanto puedas,;;so animal!!

Varias razas de animales han decidido ponerse sobre dos patas y liarse a correr como los humanos. ¿Por qué? sólo lo saben ellos y sus creadores de Universal Studios.

Pero lo que sí os podemos decir es que serán los protagonistas indiscutibles de «Running Wild», el último mugido en arcades de velocidad para lo consola de Sony.

Muchos arcades de velocidad han tenido como protagonistas a cálidos y tiernos animalitos que han paseado su palmito por las pantallas de medio mundo montados en un Kart o en un vehículo de semejantes prestaciones. Los ejemplos más representativos de esta variante del género los tenemos en «Diddy Kong Racing» o «Super Mario Kart» -en el cual también había, por llamarlos de alguna manera, "humanos"-.

Otros, por el contrario, y ya entramos en «Sonic R», afrontaban las carreras sin ningún tipo de vehículo, dejándose la planta de los pies en los sinuosos y alocados recorridos. En todos estos casos, los animalitos presentaban un aspecto muy dulce que casi despertaba nuestro instinto protector.

Para romper con todo lo visto hasta ahora, «Running Wild» nos va a presentar una competición de auténticas bestias pardas que no dudarán en empujarte con sus descomunales cuerpos para dejarte en la cuneta y alzarse así con la victoria.

Básicamente, «Running Wild» nos propondrá una competición por el mundo, recorriendo lugares tan típicos dentro de este tipo de juegos como desiertos, montañas heladas o ciudades, todos ellos plagados de obstáculos y saltos que, a primera vista, parecerán infranqueables. Para afrontar este reto dispondremos de 12 animales diferentes, entre los que encontraremos versiones bípedas de elefantes, toros y cebras. Cada uno de ellos presentará unos parámetros de distinta naturaleza, como puedan ser la velocidad o la agilidad, que estarán acordes con su comportamiento verdadero en el reino animal -así, por ejemplo, el elefante será el más lento de todos-.

La idea, como veis, es original, aunque habrá que esperar un mes más para descubrir todo lo que puede llegar a dar de sí.















LARA'S BACK...











TOMB III ADVENTURES OF LARA CROFT

Tomb Raider III © & TM Core y Desingn Limited 1998. Todos los derechos reservados. P y " Playstation" son marcas registradas de Sony Computer Entertainment Inc.



Av. Burgos, 16 D. 1°. 28036 Madrid Telf.: 91 384 68 80 - Fax: 91 766 64 74 Asistencia al cliente: 91 384 69 70 http://www.proein.com

Konami apuesta por la lucha

Tras haber alcanzado la gloria con sus juegos deportivos, Konami parece empeñada en arrasar dentro del competitivo género de los simuladores de lucha. Su apuesta, llamada «Kensei», parece reunir las virtudes necesarias al menos como para ser tenida en consideración.

En los combates participarán 22 luchadores, cada uno de los cuales dispondrá de una media de 40 golpes especiales más combos y juggles.



La extremada competencia que existe dentro del género de los arcades de lucha obliga a las compañías a introducir elementos innovadores que diferencien a su título del resto. Así, por ejemplo, en «Tekken» se optó por un sistema de control que utilizara 4 botones -uno por extremidad- por oposición al esquema fijado en «Virtua Fighter». Del mismo modo, también deben decidir si su juego adoptará una mecánica realista o si por el contrario abusará de los artificios mágicos.

En el caso de «Kensei», Konami ha optado por recoger lo mejor de todos los juegos de lucha "realistas" para crear con estas piezas su propio sistema de juego. Y aunque hasta cierto punto pueda parecer carente de mérito, lo cierto es que la mezcla se nos antoja muy sugerente.

Por un lado, el sistema de control tomará como base el empleado en la saga «Virtua Fighter» (dos botones de ataque y uno de defensa), al que se le ha añadido un cuarto botón para las llaves. Además, contará con otro tipo de detalles ya vistos en otros títulos, como los agarres de «Dead or Alive» o la posibilidad de desplazarnos hacia dentro o hacia fuera del escenario -como pudimos ver en «Tekken 3»-. Por otra parte, los luchadores de «Kensei» guardarán cierto parecido físico con los personajes más carismáticos del género, como Kazuya (de la saga «Tekken») o Sarah («Virtua Fighter»). Además, cada uno de los 22 personajes seleccionables contará con una media de 40 golpes especiales y un buen puñado de llaves, combos y juggles.

A la vista de estos elementos, más los que os desvelaremos el mes que viene, «Kensei» promete convertirse en uno de los mejores exponentes del género.



La contundencia de algunos golpes especiales propiciará -como ya hemos podido ver en otros títulos- un cambio de perspectiva. mostrándonos con todo lujo de detalles los efectos de luz y las aparatosas caídas de nuestros rivales. Lo mismo sucederá con algunas llaves.











PEQUEÑOS GUERREROS, LA PELÍCULA, EN LOS CINES A PARTIR DEL 9 DE OCTUBRE. JUGUETES DISPONIBLES EN LAS MEJORES TIENDAS.





Distribuye ELECTRONIC ARTS SOFTWARE Edificio Arcade Rufino Gonzólez 23 bis Planta 1.º Local 2 28037 Modrid Tel. 91 304 70 91 Fax. 91 754 52 65

TELEFONO SERVICIO DE ATENCIÓN AL USUARIO: 91 754 55 40

GRAN VIDEOJUEGO. PEQUEÑOS GUERREROS.

Pho Boshio

Más deporte helado

El snowboard ha pasado a convertirse en un subgénero dentro de los juegos deportivos, como ya lo son el fútbol o el basket.

Cada vez aparecen más títulos con esta temática y cada vez se aprecia más imaginación y una búsqueda descarada del espectáculo combinado con el realismo.





Este título se acercará bastante a la última versión de «CoolBoarders», en el sentido de que nos ofrecerá un buen puñado de pruebas que irán desde la velocidad pura al protagonismo absoluto de la acrobacia en una sucesión de retos electrizantes. Podremos seleccionar ocho personajes y tres tipos de tablas para cada uno de ellos y, por supuesto, competir dos jugadores simultáneos, incluso en las pruebas de acrobacia.

Las posibilidades de «Pro Boarder» se presentan muy atractivas y la verdad es que, por lo que hemos podido jugar, tiene pinta de ser uno de esos juegos que "pican". Sin embargo, no existirá un torneo como tal, sino pruebas aisladas.

En lo que respecta al tema gráfico «ProBoarder» mostrará un atractivo aspecto en el que serán protagonistas los obstáculos de la pista y las animaciones de los competidores, aunque la versión beta de la que hemos disfrutado parece que no llegará a la solidez de «CoolBoarders». Habrá que esperar a la versión final.

Merece la pena destacar el aspecto sonoro, protagonizado por una banda musical que seguirá el ritmo trepidante

de la acción e incluso llegará a meter más caña que las aclamaciones de un público enfervorecido.

Por lo demás, deciros que será distribuido a mediados de febrero por Sony, compañía a la que parece haberle dado bastante fuerte por esto del snowboard.

La variedad de pruebas y que casi todas sean para dos jugadores.



Algunos detalles gráficos podrían dificultar la acción si no se corrigen.





Subirse a los más variopintos objetos para realizar acrobacias no será complicado. Lo difícil será bajarse con estilo y no terminar con nuestros huesos en la nieve.



Encontraremos modos de juego dedicados casi en exclusiva a las acrobacias que, en contra de lo que suele ocurrir, permitirán la participación de dos jugadores a la vez.







MOTOR MEJORADO EN EFECTOS ESPECIALES

8 EQUIPOS OFICIALES CON 16 COCHES

9 CIRCUITOS INTERNACIONALES NUEVOS

CUADROS TOTALMENTE FUNCIONALES

8 CIRCUITOS REALES CON LUCES REALES

7 COCHES DE CARRERAS DE TODOS LOS TIEMPOS

MAS COCHES

by thing

MÁS CIRCUITOS

MÁS CHOQUES

willian !

TOURING CARS

MÁS ACCIÓN







PROKIN

Av. Burgos, 16 D. 1º. 28036 Madrid Telf.: 91 384 68 80 - Fax: 91 766 64 74 Asistencia al cliente: 91 384 69 70 http://www.proein.com



Nuevo Baloncesto de Acclaim

RBA DAM

Se acabaron los partidos de 2 contra 2 con saltos imposibles y canastas estratosféricas. Acclaim ha abandonado definitivamente el estilo puramente arcade que le llevó a vender millones de copias en diferentes formatos para apostar ahora por un sistema clásico de 5 contra 5. Es más, puede decirse que la serie «NBA JAM» ha pasado de ofrecer el basket más alocado e inverosímil del mundo consolero a decantarse por el realismo más total y la simulación más pura de este deporte.

Este repentino e inesperado cambio se apoya en principio en una realización técnica de esas que quitan el hipo. Las animaciones de los jugadores son, probablemente, las mejores que hemos visto en un juego de baloncesto de cualquier consola, no sólo por calidad, sino también por cantidad. Los jugadores fintan, se saludan, celebran las buenas jugadas, sufren las faltas y, en definitiva, se mueven casi igual que los de verdad.

No menos importante en todo simulador que se precie son sus opciones. Y para eso el juego de Acclaim se las pinta solo. Aquí están todos los equipos de la NBA con sus plantillas actualizadas, un completo menú para configurar el juego en todos sus apartados, opciones para traspasar jugadores, venderlos o crear algunos nuevos, temporadas enteras, playoffs, y hasta concurso de triples. Vamos, que no se les ha olvidado ni el más mínimo detalle.

Y queda lo más importante: los partidos. Como os decía al principio, su apuesta por la simulación es incuestionable y en este sentido el juego se presenta de forma tan real que puede que os asuste en los primeros minutos. Quiero decir que si en los compases iniciales os ponen un tapón de esos que te dejan con cara de tonto, os roban un par de balones sin que os deis ni cuenta y os clavan un par de triples en un











La búsqueda de realismo en el juego queda perfectamente reflejada en las jugadas ensayadas disponibles para cada equipo.





Si queremos pasar a disputar directamente los playoffs, podremos configurar todas las opciones a nuestro antojo.





Un juego que es puro espectáculo y que ofrece unas animaciones de lujo, no podría dejar pasar la oportunidad de ofrecer una repeticiones alucinantes, en las que el usuario puede manejar las cámaras a su entera voluntad y dispone de todo tipo de opciones para ver cada jugada con detalle.



Acclaim le imprime un giro de 180º a su saga de baloncesto y nos presenta un título que propone una simulación muy realista de este deporte.



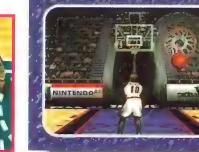
Antes de empezar cualquier competición el juego nos ofrece la posibilidad de participar en el Draft real (el mercado de jugadores de la NBA) o bien seleccionar a los mejores jugadores del mundo y recluirlos en un solo equipo. Es el Fantasy Draft.





La calidad gráfica que presenta el juego es impresionante en todos sus aspectos.
Este simulador ha sabido captar a la perfección toda la espectacularidad que desprende el basket real.

Los mejores tiradores





El modo "Skill" nos permite mejorar nuestras prestaciones en los tiros libres (izquierda) y participar en un emocionante concurso de triples (derecha). Es el momento de demostrar quienes son los mejores jugadores.

como éste no podían faltar las correspondientes opciones de traspasos, ventas y edición de jugadores. Es el modo ideal de actualizar las plantillas y evitar que el

juego se pase de moda.

En un simulador total

Creando al equipo de ensueño







Novedades - NBA Jam 99

Acclaim se ha inventado este curioso sistema para los firos libres. Original es, aunque las clásicas barras de fuerza y dirección. parecian más adecuadas





¡A por el anillo de campeones!





Para disfrutar de este juego a tope hay que disputar una temporada completa, como mandan los cánones.

Dispondremos de todo tipo de opciones de configuración y podrán participar tantos usuarios como equipos hay en la NBA.

NBA JAM "revival"

Acclaim no ha querido dejar de homenajear a los anteriores «NBA JAM» con este modo de juego en el que todo vale: desde zurrar a los jugadores rivales (arriba) hasta disfrutar de una racha "on fire" (abajo) o realizar mates estratosféricos.



➤ abrir y cerrar de ojos, no tiréis el juego por la ventana. Esto es baloncesto de bueno, basket del de verdad y aquí habrá que luchar como demonios para buscar una buena posición de tiro, amagar casi siempre para quitarnos al defensor de encima y afinar bien los lanzamientos. Y lo mismo se puede decir en los apartados de rebote y defensa. Por eso este juego es tan alucinante y real... y también tan difícil.

El control pone a nuestra disposición infinitas posibilidades para que podamos atacar y defender con solvencia, pero resulta tan completo en este apartado que lleva bastante tiempo dominarlo con soltura.

Está claro que Acclaim ha querido completar el juego de baloncesto más real, y a fe que lo ha conseguido. Ahora eres tú quien debes decidir si este es el estilo que te gusta.

Manuel del Campo

El sistema de juego
es un tanto
complejo, por lo que
requerirá de ti una
gran pericia y un
hábil manejo de los
botones del pad.



Acclaim nos ofrece un sistema de pases muy real, pero también algo complicado. Cuando llevemos el balón sólo podremos pasar al jugador señalado (arriba) que no siempre es la mejor opción. Si queremos pasar a cualquier otro jugador habrá que pulsar R y después el botón que corresponda a cada receptor (abajo), lo

corresponda a cada receptor (abajo), lo cual requiere bastante práctica y no poca concentración.



Consola:	NINTENDO 64
Tipo:	DEPORTIVO
Companía:	ACCLAIM
Programación:——	ACCLAIM
Nº de jugadores:	DE 1 A 4
№ de fases:———	TEMPORADA
Niveles de dificultad:	100 45040
Memoria:	128 MEGAS



GRÁFICOS:

Las animaciones son, simplemente, alucinantes, y las canchas están perfectamente diseñadas. Sólo el público inerte "canta" un poco.

SONIDO:-

Ni un sólo pero que ponerle, salvo que las voces de los comentaristas están en inglés.

JUGABILIDAD:-

El control ofrece tantas posibilidades que no es nada fácil dominar todos sus aspectos desde el principio. Después, puede llegar a deleitar.

DIVERSIÓN:

Una vez dominado el control, nos encontramos ante el baloncesto más real, que ofrece infinitas posibilidades y que se convierte en una experiencia alucinante.

VALORACIÓN:

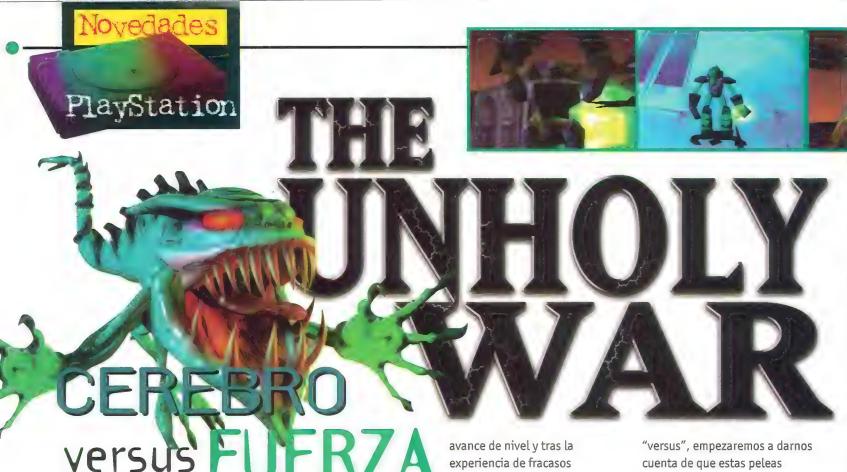
Este «NBA JAM» propone un baloncesto absolutamente real tanto en su realización técnica y su catálogo de opciones como en su concepto de juego. Por eso entusiasmará a los verdaderos amantes de este deporte, aunque quizás resulte demasiado duro para aquellos que no gusten de las complicaciones y busquen un juego de baloncesto sencillito y divertido sin más.

Su único aspecto discutible es el extraño sistema de pases, que quizás sufra de la obsesión de Acclaim por alcanzar el máximo realismo posible.

ALTERNATIVAS:

«NBA Courtside» es también un gran juego de baloncesto, aunque se ve superado por «NBA Jam 99» en cuanto a catálogo de opciones, gráficos y realismo. Eso sí, aquel ofrece un control más sencillo y por tanto resulta algo más jugable.





Los habitantes del planeta Xsarra, los Arcanes -una amalgama de razas bastante primitivas en cuanto a estructura corporal, pero avanzados en conocimientos de magia y esoterismo-, vivían en paz en sus terrenos sembrados de hexágonos.

Esta paz se vio un día truncada por la aparición de los Teknos, máquinas que invadían todo cuerpo celeste que encontraban. La invasión de Xsarra estaba dentro de los planes de estos tiranos mecánicos como un fácil triunfo, pero infravaloraron a los aborígenes de Xsarra.

Éstos se agruparon en un ejército igual de poderoso que el contrario, con lo cual la

estrategia se erigió como el único medio para conseguir la victoria.

Ahora ambos bandos sólo están esperando tu decisión sobre manejar a invasores o a invadidos.

El juego se presenta

como una serie de batallas entre grupos de personajes antagonistas especializados en tareas específicas, como la recogida de Aur (un metal combustible muy preciado por ambos bandos), el teletransporte o el ataque a distancia.

La división en hexágonos del terreno marcará las estrategias a seguir con nuestro grupito de guerreros, estrategias que tenderán a complicarse con el

experiencia de fracasos anteriores.

Esta modalidad de estrategia al estilo de juego de tablero que muestra «The Unholy War» es sólo una parte del título, ya que, llegado el momento del enfrentamiento entre dos criaturas enemigas, entraremos -y aquí viene a parte original del asunto-, en una lucha tipo versus dentro de un escenario tridimensional.

Es difícil de asimilar en un principio que, después del esfuerzo mental que supone la colocación de nuestros efectivos en lugares clave, la batalla se reduzca a un combate entre dos adversarios con disparos de por medio e ítems reforzadores de aparición esporádica. Pero una vez jugados unos cuantos

cuenta de que estas peleas también tienen su "intríngulis", pues las enemigos que se enfrentarán pueden resultar muy diferentes entre sí y mostrarán habilidades muy peculiares. Así, lo que parecía descabellado en un juego de estrategia pasa a ser un componente original, decisivo, y lleno de buenos detalles gráficos y jugables.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, «The Unholy War» debe tomarse como una propuesta novedosa dentro del género de la estrategia, pues el apartado de las luchas no ofrece la calidad de los grandes del género. Es decir, que este título puede ser considerado como una buena introducción para los que aún le tengan algo de respeto al complicado género de la estrategia.

Javier Dominguez









Tanto los habitantes de Xsarra como los invasores Tekno, tienen sus cualidades específicas y son muy diferentes entre sí. Encontraremos desde humanoides hasta auténticas bestias cibernéticas.



Los hexágonos con destellos dorados son las fuentes de Aur, el metal por el que deberemos combatir. Cuanto más Aur poseamos, más guerreros podremos comprar para incorporarlos a nuestro ejército.





Al finalizar cada batalla, se nos darán (en castellano) las estadísticas de guerreros sacados al campo de batalla, Aur conseguido, y bajas efectuadas, factores que influirán en la calificación global de la victoria.

Estrategia hexagonal

El apartado estratégica de este títula (él más importante), se basa en la siyiskin del terreno en houiganos. Cada bando cione so turno, un el que podrá mover a un solo guerrero y maitrar una sola ección (atique, hechizar...) Para conseguir la rictivia dederemos eliminor a todos los enemiges o tien conquistar la torra en la que se refugia el obre bombi-









Este título propone un original sistema de juego que combina estrategia de tablero con combates "uno contra uno".











Lucha estilo versus

Cuando llegue el momento del combate, el juego cambiará radicalmente v se convertirá en un arcade de lucha 3D. Las diferencias entre los luchadores son considerables y cada uno de ellos está especializado en un tipo de ataque (aéreo, a distancia, cuerpo a cuerpo...) aunque las magias son un factor común a todos ellos.

Si lo deseamos, también podemos seleccionar la opción de lucha directamente, eliminando la parte estratégica del juego.

Consola: P	LAYSTATION
Tipo: ESTRATEGI	A / LUCHA
Compañía:	Eldos
Programación: CRYSTAL	DYNAMICS
№ de jugadores:———	1ó2
№ de fases:———	12
Niveles de dificultad:-	3
Memoria:	CD ROM



GRÁFICOS:-

Aunque nada llega a sorprender, el nivel general es bastante alto, especialmente en la parte estratégica.

SONIDO:-

La banda sonora puede llegar a cansar, pero la buena calidad de los gritos y disparos en los enfrentamientos versus la hacen más soportable.

JUGABILIDAD:-

Los personajes son un poco incontrolables

en las luchas versus debido al cambio de perspectiva. La parte estratégica se controla perfectamente.

DIVERSIÓN:

La utilización del cerebro y de la habilidad en un mismo se convierte en una propuesta, cuanto menos, original. A mí personalmente, me ha gustado la combinación.

VALORACIÓN:

La estrategia de tablero nunca ha sido uno de mis géneros preferidos. Sin embrago, este título ha conseguido engancharme gracias a la inclusión de los combates versus en las batallas, que da la oportunidad de dejar la cabeza a un lado durante un rato para dar paso a la refrescante habilidad dactilar. Cada uno de los combates resulta bastante espectacular, aunque, lógicamente, sin llegar a la calidad de los granes del género. Esta peculiar mezcla de estilos a mí me ha resultado bastante atractiva. pero también es verdad que este título puede que no satisfaga plenamente ni a los fans de la estrategia ni a los de los juegos de lucha.

ALTERNATIVAS:

Por su exclusividad, no podemos comparar este título con ningún otro. Si te va la estretegia pura, lo mejor es la saga «Command & Conquer». Si te va la lucha...



Entre el ARCADE y la Simulación



Que se haga el silencio en la pista central, que con Hudson llega la diversión del tenis a N64. Una diversión que sabrá satisfacer a todo tipo de público y que hará disfrutar tanto a los amantes de este deporte como a quienes sólo busquen echarse unas risas con su última inversión para su consola.

Y es que este «Centre Court Tennis» ofrece opciones y posibilidades para todos los gustos, muchas más de las que se adivinan en la primera partida.

Para empezar, el juego nos ofrece la posibilidad de jugar a un tenis "serio" o enfrascarnos en arcades mucho más alocados.



Si preferimos la primera modalidad, podemos empezar por entrenar y, con los músculos ya calientes, entrar en uno de los cuatro torneos disponibles (con distintos tipos de superficie) o en encuentros amistosos de uno a cuatro jugadores simultáneos. Hay doce tenistas a elegir, pero si nos parecen pocos, podremos generar otros cuatro teniendo en cuenta todas y cada una de sus características, tanto físicas como de juego.

El control es tan sencillo como efectivo y sólo dos botones, el stick direccional y un poco de práctica nos permitirán realizar todo tipo de espectaculares



jugadas, desde poderosos remates a suaves dejadas al borde de la red. Como auténticos campeones.

Pero si, llegado el

momento, os cansáis del tenis serio, podéis probar con otras divertidas modalidades. Previamente debéis crear un tenista, el cual podrá competir en cuatro minijuegos que le permitirán, además de aprender mucho sobre sus posibilidades, ir ganado distintos artilugios para su adorno personal, desde un gorro de Santa Claus a un rabito de conejo, pasando por unas psicodélicas gafas de sol. Y nuevas raquetas, que no todo es



de broma... Además es posible jugar partidos presididos por peculiares circunstancias: escorpiones que recorren la pista, superficies heladas, un suelo volcánico a punto de entrar en erupción...

Gráficamente el juego ofrece una estética muy manga y personajes infantiloides, así como fondos de escenarios irreales a veces. Esta línea simple de diseño no impide, sin embargo, que los personajes rebosen buenas animaciones y hagan gala de una agilidad envidiable. Así que ya sabéis: tenis del bueno y arcade del divertido en un sólo cartucho.

Sonia Herranz



Gracias al entrenamiento podremos probar a mejorar nuestro saque, nuestro remate o nuestras boleas gracias a un profesor que nos indica las posiciones correctas.



En los mini-juegos ganaremos objetos de lo más diverso con los que podemos vestir a nuestro tenista: pueden ser un rabito de conejo, unos guantes, unas gafas de sol...



Existe una opción que al ser activada indica dónde va a botar la pelota. Otra opción, un poco más confusa, muestra con una línea vertical la altura que lleva la bola.



Este modo de juego nos permite jugar en terrenos de lo más curioso donde es tan importante manejar bien la raqueta como estar al tanto de si se acerca un escorpión o de si explota un pequeño volcán. Por muy arcade que parezca, deberemos ajustar muy mucho nuestros golpes.



Podemos crear nuestro propio jugador y dotarle de las características que prefiramos, tanto de juego como físicas.



Después de los golpes más espectaculares podemos disfrutar de una divertida repetición desde varios ángulos.





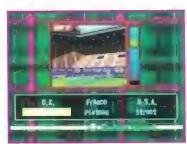
Por fin el tenis se estrena en N64 y lo hace con este cartucho que, por su variado planteamiento, gustará a todo tipo de usuarios.



Además de la vista normal existen otras dos muy espectaculares pero poco jugables, con las que podemos experimentar. Arriba os mostramos el punto de vista de la propia bola y abajo el del jugador.



En el juego no faltan los partidos a dobles en los que podrán participar hasta cuatro jugadores simultáneamente.



Podemos optar entre seis pistas para jugar con distintas superficies: hierba, arena, cemento, tierra batida, ceniza y moqueta.

Bivertidos mini-juegos

Estos mini-juegos nos van a servir tanto para reimos un rato como para aprender algunas técnicas nuevas que nos resultarán muy útiles en la competición real. Podemos jugar en ellos tantas veces como queramos para intentar pulverizar todos los records.



Mediante globos debemos atinar a los paneles del suelo para girarlos todos antes de que se acabe el tiempo.



Hay que acertar a meter bolas en los bidones a base de levantarlas con precisos globos. Bastante complicado.



Hay que devolver bolas y hacer explotar unas bombas. Cuantos más aciertos encadenemos, más puntos ganaremos.



Tenemos que realizar explosivos servicios contra esa muñeca del fondo. Debemos destruirla en el menor tiempo posible.

Consola:	NINTENDO 64
Tipo:	DEPORTIVO
Compañía:	HUDSON SOFT
Programación:—	GMI
	DE 1 A 4
Nº de fases: 16	UE I A 4 ENISTAS/TORNEOS
Niveles de dificult)
Memoria:	92 MEGAS



GRÁFICOS:

Simpáticos y coloristas, pero un poco simplones. Llama la atención la buena animación de los personajes.

SONIDO:

Como todo en el juego, el sonido es una mezcla de toques de raqueta super realistas con sonidillos de feria y melodías muy pegadizas.

JUGABILIDAD:-

El control es soberbio en su sencillez, aunque para sacarle todo el partido a nuestro tenista deberemos practicar todas las jugadas típicas de este deporte.

DIVERSIÓN:

Competir en serio, entrar en los minijuegos, juntar a cuatro amigos, crear nuestro tenista, su estilo de juego... todo esto hace de este cartucho una divertida y entretenida opción para toda la familia.

VALORACIÓN:

Este cartucho combina simulación y arcade, control sencillo con realistas movimientos y jugadas, un apartado aráfico simpaticón con una animación y una velocidad de juego digna del mejor simulador. Además, ofrece un buen plantel de tenistas, pistas variadas, la posibilidad de participar en distintos tipos de campeonatos y en alocados mini-juegos y permite la participación de hasta cuatro jugadores simultáneos... «Centre Court Tennis» es un sensacional cartucho que por su variedad de opciones resulta apto y divertido para cualquier tipo de usuario.

ALTERNATIVAS:

En este momento no hay alternativas. El mes próximo será editado **«All Star Tennis '99»** de Ubi, que en PlayStation ha causado una muy buena impresión.



Con esta MANITA









De la mano (y nunca mejor dicho) de Hasbro Interactive llega a Nintendo 64 un juego verdaderamente original.

La característica más destacable de esta aventura de plataformas radica en que el protagonista es un guante que camina sobre dos de sus dedos y que debe ir cumpliendo una serie de objetivos que consisten, básicamente, en guiar a las pelotas que encontrará en su camino hacia puntos determinados de los mapeados.

De esta forma el juego se convierte en un auténtico reto a la habilidad del jugador, quien deberá controlar al guante a la perfección para desplazar a las pelotas, hacerlas botar, moverlas sobre el agua, lanzarlas hacia ciertas plataformas o hacia los enemigos... todo ello con el fin de avanzar en unos escenarios plagados de obstáculos para sortear y de numerosos puzzles para resolver.

El desarrollo de «Glover» se divide en varios

mundos -al estilo «Super Mario 64»- en los que las diferentes ambientaciones nos irán mostrando unos escenarios tridimensionales bien diseñados y muy coloristas. En ellos encontraremos, además de numerosas plataformas, algunos enemigos a eliminar, ítems que nos otorgarán diferentes poderes y un buen número de interruptores que provocarán distintos efectos en los decorados (plataformas que suben a bajan, compuertas que se abren para que pase el agua o caiga arena...) los cuales le imprimen un cierto tinte estratégico al juego

Este título de Hasbro resulta, en su conjunto, un cartucho con una calidad técnica notable y bastante jugable, pero es en la velocidad de la acción en lo que puede fallar. A pesar de que el desarrollo del juego resulta muy adictivo, las grandes distancias que separan cada lugar clave hacen algo

pesados los desplazamientos, y el juego puede resultarle algo denso a quienes no gusten de complicarse excesivamente la vida.

Quienes, sin embargo, disfruten poniendo a prueba su destreza, su astucia y tengan unas considerables dosis de paciencia, encontrarán en este «Glover» un cartucho muy entretenido que, al menos, puede presumir de algo: de proponer un sistema de juego verdaderamente novedoso.

La cantidad de diversión que provoque dependerá totalmente del tipo de usuario que se siente ante él, pero su elevada calidad no puede ser puesta en duda.

Javier Dominguez







Pulse aquí, por favor.





Un quante que maneja una pelota se convierte en el protagonista de un juego tremendamente original que nos propondrá un auténtico reto a nuestra habilidad.

Glover debe controlar pelotas como ésta. Normalmente debemos desplazarlas simplemente empujándolas, pero en muchas ocasiones tendremos que hacerlas rebotar, moverlas sobre el agua, o dejarlas sobre algún interruptor para alcanzar zonas alejadas.





Nuestro amigo Glover no siempre debe ir pegado a una pelota. En cualquier momento del juego podremos separarnos de ellas para movernos libremente y realizar alguna acción en concreto como, por ejemplo, enfrentarnos a algún peligroso enemigo como éste, al que podremos coger e incluso utilizar para eliminar a otros enemigos.









convertir la pelota de goma en una bola de bolos para ir lentos pero seguros, en una bolita de hierro para correr más, o en un diamante que da puntos como churros.

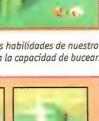




A lo largo del juego nos encontraremos con estos bichitos azules que nos informarán eso sí, en inglés-, sobre la situación.









En cualquier momento podremos



NINTENDO 64

ARCADE

GRÁFICOS:

Consola:-

Tipo: -

Muy al estilo «Mario 64», con coloristas escenarios tridimensionales plagados de plataformas. Los movimientos del quante y de las pelotas son sensacionales.

La música, por su efecto tranquilizante, es lo único destacable del apartado sonoro, ya que los efectos, además de escasos, son normalitos.

JUGABILIDAD:

Requiere algo de tiempo hacerse con todos los movimientos del guante, pero después el control no plantea problema alguno. Los problemas están únicamente en la dificultad de avanzar por los escenarios.

DIVERSIÓN: -

Es un juego extraño y, por tanto, puede levantar odios o pasiones. A pesar de su inocente apariencia es un juego complicadillo, pero sin duda resulta muy original en su desarrollo y exige de bastante habilidad y cierta astucia.

VALORACIÓN:

El inusual sistema de llevar una pelotita y la magistral animación del original personaje protagonista hacen diferente a este cartucho. Su mezcla de habilidad para controlar a la pelota y de destreza cerebral para resolver las cada vez más complicadas situaciones, le otorgan a este juego el calificativo de, cuanto menos, interesante. «Glover» es un juego que puede llegar a enganchar, y mucho, pero también es cierto que por su dificultad intrínseca puede hacerse algo lento para quienes gusten de los juegos sencillos y directos.

ALTERNATIVAS:

Es un cartucho diferente y aunque su base son las plataformas, su original sistema de juego le convierten en un título dificilmente comparable a otros.









Mira mamá... isin ruedas!

Definitivamente, GTI no nos ha hecho caso en lo de las tortillas de patata con cebolla de la preview del mes pasado, y ha lanzado al mercado este peculiar simulador de patinaje antigravitatorio, de nombre «Streak».

El juego consiste en unas carreras a lomos de tablas autopropulsadas con colchón de aire que dejan estelas de luz a su paso, las cuales discurren por

escenarios de insatisfactoria iluminación, buen diseño, pero que pecan de ser algo angulosos y muestran una clara vocación poligonal.

Las carreras.

dependiendo del modo de juego escogido, pueden tener como fin ir a toda pastilla para llegar el primero (Modo Campeonato), o conseguir, realizando acrobacias, un número determinado de puntos antes que

cualquiera de los otros tres participantes (Modo Libre).

En las carreras puras, lo normal será dejar las acrobacias aparte, ya que la pérdida de tiempo (y puestos) que conlleva, difícilmente nos ayudará a conseguir la victoria. El otro modo, el libre, es un espectáculo acrobático que se desarrolla en los mismo circuitos que el anterior, y en el cual la norma es encontrar un lugar adecuado para dar saltos estratosféricos y quedarse en él hasta conseguir los puntos necesarios, siendo el modo más complaciente a la larga, ya que las posibilidades en las acrobacias dependen

exclusivamente de la creatividad del jugador.

El control de los peculiares personajes (peculiares, sobre todo, por su aspecto) permite saltar en cualquier lugar, tanto para esquivar obstáculos como para ir sumando puntos con alguna pequeña pirueta,

agacharse, girar en cualquier sentido en pleno salto... Y, cuanto más se juega, más se dominan todas estas posibilidades, pudiendo dar saltos complicadísimos además de increíblemente altos en los lugares que nos incitan a ello (como rampas y barrancos, que a veces nos evitarán tener que pasar por zonas llenitas de obstáculos).

Así, apoyando adicción en facilidad de manejo y en una sobresaliente velocidad -algo estropeada por la brusquedad en las curvas- «Streak» se muestra como una opción válida para cualquier tipo de usuario, el cual, si busca unas carreras de calidad pero diferentes en ambientes y vehículos, quedará plenamente satisfecho.

No es ninguna maravilla de la técnica, pero puede ser que descubráis vuestro lado artístico y creativo con este extraño, algo-difícil-al-principio, y muy visual título.

Javier Dominguez



La velocidad que alcanzan las tablas es impresionante, pero aún más si pulsamos el botón turbo, que nos lanza a una colisión casi segura si no conocemos bien el circuito.



GTI nos ofrece un alocado juego de velocidad y acrobacias en el que se nos invita a subir sobre monopatines flotantes.



Los decorados son, en general, algo oscuros, pero las estelas de las tablas flotantes ponen la nota de color.





El modo multijugador nos permite conectar dos consolas y jugar cuatro a la vez en un feroz campeonato de velocidad.





ocurrir, puede que un corredor nos tape la



Saltos de alucinar

Los ocho circuitos comparten una cualidad común: la inclusión de desniveles increiblemente aptos para los saltos con pirueta. Si los corredores manejados por la consola los aprovechan para lucirse, ; por qué no intentarlo nosotros?



















Si el grupo va muy apretado, como suele visión. En este caso no importa, ¿verdad?





GRÁFICOS:-

Los escenarios sufren algo de brusquedad y a veces son demasiado oscuros y poligonales. La sensación de velocidad y de flotar están muy bien conseguidas.

Temas cantados nos acompañan durante las carreras. Las tablas suenan a motores de nave espacial, lo que, junto con los gritos de los participantes, ofrece un ambiente muy alocado.

JUGABILIDAD: -

Manejar las tablas parece complicado al principio, pero se termina cogiéndole el gustillo a la cosa. Los diferentes recorridos instan a dominar todos los controles.

DIVERSIÓN: -

Su máximo nivel lo alcanza en la modalidad de varios jugadores. Jugando uno solo, v una vez sacados todos los circuitos, atraen más los retos acrobáticos que las carreras en sí. Le faltan modos.

VALORACIÓN:

«Streak» es como hacer snowboard en lugares insólitos en los que se juega con la iluminación para despistar al usuario. Entre sus puntos fuertes se encuentra su ambientación, una mezcla de apremio, locura y algo de descontrol. Pero una vez acostumbrados, se empiezan a apreciar sus defectos, entre los que se encuentran la brusauedad en el desplazamiento de los decorados y la falta de modos de juego. Aún así, es una propuesta fresca y atrayente dentro del género de la velocidad.

ALTERNATIVAS:

En comparación con «Cool Boarders 3». sale perdiendo si lo que de verdad te interesa es "surfear" a gusto y para rato. Si buscas algo con más alicientes, -aunque algo insulso-, prueba «Psybadek», que es casi una aventura en monopatín.

Novedades Ninterdo 64

SELECCIONAR ZONA La Granja De Baterias Zona Asegurada 15

Salir con vida de una zona significa por regla general poder jugar en la siguiente, pero algunas de ellas no se abrirán hasta que no consigamos recoger el 100% de las esferas que hay en cada nivel.



El control es diferente para cada uno de los animales que podremos manejar: perros, ovejas, ratones, peces, elefantes... Su tamaño, peso y naturaleza repercutirá en su manera de desplazarse y de atacar.



La profundidad de los escenarios no es gratuita. Se puede alcanzar cualquier punto del panorama, aunque para ello tengamos que alternar el control de varios animales.



SPACE STATION SILLINGS SPACE STATION SILLINGS STATION SILLINGS STATION SILLINGS STATION SILLINGS STATION SILLINGS SILLIN

Entre los numerosos logros del género humano, llaman la atención la creación de mundos virtuales a través de la informática y la manipulación genética de cualquier ser viviente. En «Silicon Valley» encontramos la suma de ambas capacidades, es decir: la recreación virtual de hábitats naturales mediante la manipulación genética de su fauna.

Esto da lugar a una inusual aventura en la que el protagonista, un chip con una sorprendente capacidad locomotora pero escasos recursos, cambia de cuerpo como quien cambia de camisa, y puede introducirse en todos los animales que pululan por los escenarios para aprovecharse de sus cualidades.

Cada una de las secciones de la estación espacial en la que se desarrolla el juego es una parcela de terreno con un clima determinado, pudiendo encontrar bosques, selvas e incluso climas polares. Así, la aventura se presenta como una divertida exploración de cada escenario en cuestión en la que deberemos alternar las habilidades de diferentes animales, lo cual nos permitirá saltar ciertas plataformas, resolver determinados puzzles y cumplir sucesivos objetivos que nuestro jefe y compañero de viaje nos irá imponiendo. Encontrar un ratón, encerrar cuatro ovejas en un redil o desactivar una valla electrificada serán algunas de las innumerables y variadas misiones que deberemos cumplir.

En un principio, resulta bastante fácil satisfacer los deseos de nuestro superior, con lo que el juego puede parecer algo insulso, pero, tras completar unas cuantas fases, la cosa se complica con ítems ocultos, enemigos aparentemente invencibles y zonas secretas.

La realización técnica está a la altura de lo exigible, es decir, presenta un juego de cámaras automático y manual, un control perfectamente adaptado al desplazamiento de cada animal (da gusto ver los inseguros andares de los pingüinos), y unos intrincados recorridos en un entorno totalmente tridimensional, todo ello acompañado con unos plausibles efectos sonoros y juguetonas melodías.

Pero aún así, no podemos decir que «Silicon Valley» sea un gran juego, ya que el desarrollo de las fases resulta lento -puedes tardar media hora en completar solamente una de ellas-, se repiten los objetivos y acaba por desquiciar al más pintado al tener que repetir la fase completa cuando eres eliminado, teniendo que volver a cumplir cada uno de los objetivos.

En resumen, «Silicon Valley» resulta curioso, original y entretenido, pero su dificultad puede llegar a espantar a más de un usuario que no tenga la suficiente perseverancia.





El aspecto general del juego es aceptable, pero el diseño de los animales y de la mayoría de los elementos de los decorados resulta excesivamente poligonal.



Armas de anima

Cada uno de los a limales que controlemos nos ofrecem su peculiar forma de desplazamiento y lucataque. Por vierro p. Pl elefante lanza piedras, el rator suelta descardas con el rado. la tortuga dispara unes compazes a, miler rue que rer contra otros animales para conseguir su computer la tuse de into laego.













Cuando nos metemos en un nuevo animal, la pantalla nos muestra todas las características relevantes del mismo.





La fauna se corresponde con el clima. En la selva, nos encontraremos con elefantes, hienas... y, en el agua, hasta con pirañas.



Este título de apariencia infantil nos propone una complicada aventura de plataformas en la que deberemos alternar el control de diferentes animales.



Cuando la situación lo requiera, aparecerán textos en perfecto castellano mostrando un objetivo cumplido o un pequeño diálogo entre cultas bestias.







GRÁFICOS:

Poligonales con ganas, pero el simpático diseño de las criaturas y los amplios escenarios 3D, mejoran el aspecto general.

SONIDO:

Buena ambientación sonora en cuanto a los efectos de los animales. La música puede llegar a cansar, ya que es muy infantil y no se adapta para nada al desarrollo.

JUGABILIDAD:

El control es muy fiable, pudiendo apurar con toda confianza en los saltos más comprometidos, pero la dificultad general del juego es más que considerable.

DIVERSIÓN: -

En cuanto aparecen las grandes dificultades se pierde algo de la euforia inicial. La progresiva extensión de las fases y la repetición obligada de todos los objetivos conseguidos al morir, puede tornar la diversión en desesperación.

VALORACIÓN:

;No!, ;otra vez no! -seguido de un llanto-, es el comentario que este juego incita a proferir cada vez que somos eliminados. Os parecerá que habla un patoso crónico, pero os puedo asegurar que repetir una fase unas veinte veces sin poder concluirla, es bastante molesto. Sin embargo, si te consideras muy habilidoso, este cartucho te gustará gracias a sus correctos aspectos técnicos y al novedoso cambio de protagonista cada dos por tres. Original y entretenido, pero dificilillo a pesar de su aspecto infantil.

ALTERNATIVAS:

Sin tener en cuenta la enorme versatilidad del protagonista de «Silicon Valley», «Super Mario 64» y «Banjo-Kazooie» siguen siendo los títulos más recomendables en lo que se refiere a aventuras plataformeras.

Ninterato 64 La Clite del BALONCESTO

La archiconocida saga baloncestística de EA Sports se estrena por fin en N64 después de haber cosechado éxitos en todos los formatos de 16 bits y alcanzar cotas de calidad impagables en PlayStation.

Tal vez por la inmaculada trayectoria de la serie, esta versión para N64 apenas presenta variaciones en cuanto a la habitual propuesta de Electronic Arts en esta modalidad.

Una vez más, nos encontramos con un simulador de baloncesto total, que incluye a todas las plantillas de la NBA, opciones y modos de juego para parar un tren, y un sistema de juego que apuesta por el realismo sin

olvidar el espectáculo.

El objetivo es que el usuario se meta en la piel de los mejores jugadores de la NBA y disfrute del baloncesto en todo su esplendor. Por supuesto, con todos sus derechos y obligaciones: no sólo hay que limitarse a tirar y esperar a que la bola entre por el aro, sino que hay que buscar buenas posiciones de lanzamiento, driblar si es necesario, defender con uñas y dientes y jugar siempre en equipo. Las amplias posibilidades en el control permiten que el usuario ejecute todas estas acciones sin mayores problemas. Además, los cuatro niveles de dificultad conceden oportunidades de diversión tanto

a los malabaristas del balón y el pad como a los que vean por primera vez una cancha de basket en una consola.

Con todas estas virtudes, habituales en la

saga «NBA Live», nos encontramos ante una gran versión para N64, pero que no llega a excelente por un par de aspectos discutibles.

Por un lado, su concepto de la simulación no es todo lo realista que cabría esperar: los rivales manejados por la máquina apenas cometen faltas y fallan muy pocos tiros libres, mientras que el turbo incorporado

a nuestros jugadores se antoja demasiado exagerado. Y en segundo lugar, aunque su nivel técnico es más que notable, de una saga tan prestigiosa se podía esperar un trabajo más brillante, sobre todo después de ver lo que han hecho otras compañías con en esta misma consola.

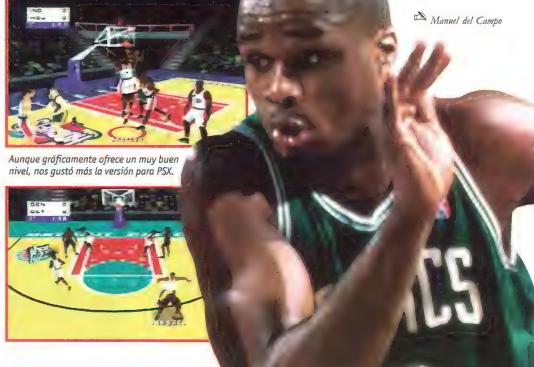
Tal vez estas cuestiones os parezcan algo puntillosas, pues es cierto que estamos ante un excelente juego de baloncesto. Pero viendo el nivel que ha alcanzado esta serie en otros formatos, y la dura competencia que se avecina en N64 dentro del

baloncesto, no está de más puntualizar hasta el más mínimo detalle.



Tras cada cuarto esta pantalla nos mostrará desde dónde hemos tirado y nos indicará si hemos encestado o no.







EA ha simplificado bastante el apartado estratégico con respecto a las versiones para PlayStation. Aún así, las posibilidades en este sentido son más que suficientes. Como podéis comprobar, los menús están en castellano.

La saga «NBA Live» se estrena en Nintendo 64 con una versión de gran calidad pero que podría haber dado algo más de sí.



Como es habitual, el juego nos ofrece la posibilidad de disputar temporadas completas o participar directamente en unos playoffs configurados a nuestro gusto. Puede haber tantos usuarios como equipos.



Basket-arcade

Una de las grandes novedades de esta versión es el modo arcade, una especie de «NBA Jam» de 5 contra 5 que ofrece mates estratosféricos, juego sucio y jugadores "on fire". Además, incluye unos efectos de sonido idénticos a los de los dibujos animados.





Disponemos de diferentes cámaras para elegir, en las que además se puede ajustar el zoom a gusto del usuario. Casi todas son jugables.



Creando al Nº 1 del draft

Aunque el juego incluye a la plantillas actualizadas de la NBA, también disponemos de un completo catálogo de opciones para crear jugadores o realizar traspasos entre los equipos.





Consola:

NINTENDO 64

Tipo:

DEPORTIVO

Compañía:

EA SPORTS

Programación:

DE 1 A 4

Nº de jugadores:

Nº de fases:

Nº de fases:

Nº de fases:

Nº de fases:

128 MEGAS



GRÁFICOS:

En general presentan un nivel muy bueno, aunque el diseño de los jugadores y algunas animaciones quedan un poco por debajo de lo esperado.

SONIDO:

Como ocurre con otros juegos deportivos en N64, el sonido es excelente, pero sería genial si los comentaristas hablaran en cristiano.

JUGABILIDAD:

El control ofrece muchas posibilidades y no resulta dificil hacerse con él.

DIVERSIÓN:-

Sus numerosas opciones, modos de juego y la posibilidad de jugar en modo arcade son toda una garantía de diversión.

VALORACIÓN:

Esta entrega de «NBA Live 99» ha salido mejor parada en PlayStation que en Nintendo 64. Esto no quiere decir que esta versión sea mala, ni muchísimo menos -de hecho se trata de un gran juego de baloncesto-, pero viendo hasta dónde ha llegado EA Sports en la consola de Sony y conociendo las posibilidades de N64, creo que el juego podría haber dado más de sí, sobre todo en el aspecto gráfico. En cualquier caso, se trata de un simulador de basket de primera, con enormes posibilidades de diversión y que dejará más que satisfecho a cualquier usuario de N64.

ALTERNATIVAS:

Para mí, hoy por hoy el mejor simulador de basket para N64 es «NBA Jam 99» que ofrece un nivel de calidad sensacional apostando por el baloncesto más real. «NBA Live 99» entraría en liza con «NBA Courtside», juego que se decanta por una mayor jugabilidad pero que ofrece menos opciones y posibilidades.



CCER







A pesar del prestigio y el éxito de esta saga fuera de nuestro país, sobre todo en Inglaterra, ninguno de los "Actuas" anteriores había terminado de convencernos del todo, va que ni ofrecían las suficientes opciones y posibilidades, ni su jugabilidad era apasionante. Se trataba de buenos juegos de fútbol, pero que se encontraban bastante lejos de competir con los grandes del género.

Por eso en esta ocasión Gremlin ha decidido apostar más fuerte que nunca para ofrecer un simulador capaz de hacerle frente a los consagrados «FIFA» e «ISS».

Para ello ha empezado por incluir un repertorio de opciones y equipos digno del mejor simulador. Así nos encontramos con todo tipo de posibilidades para configurar los partidos, editar equipos y jugadores y, además, con un catálogo que incluye las 12 ligas más importantes del mundo, con equipos y jugadores reales y con plantillas actualizadas.

Y ahora os preguntaréis ¿qué tipo de

fútbol nos ofrece este «Actua Soccer 3»? Pues bien. Competir con la jugabilidad de «ISS» o con el espectáculo de «FIFA» no era tarea fácil, así que los programadores de Gremlin han optado por proponer una tercera vía: recuperar el estilo clásico de

los «Sensible Soccer» o «Kick Off». Esto significa por un lado una simplificación en el control -un botón para cada acción, pase largo, pase corto, tiro y aceleración-, y, por otro, que se deja un margen mayor para las habilidades del usuario, de forma que deberemos ajustar la fuerza, dirección y efecto de cada disparo o pase largo.

Esto provoca diversas consecuencias: el movimiento del balón no es demasiado realista, pero siempre irá al sitio exacto que la combinación de las tres variables -fuerza, dirección y efecto- haya determinado; jugar en corto resulta sencillo, pero ajustar los disparos, centrar al área y rematar a puerta o correr

con el balón controlado requerirá de cierta práctica.

La sensación final es que dominar las acciones resulta más difícil en este juego que en el resto, pero al mismo tiempo las habilidades del usuario quedan más claramente reflejadas.

El grado de diversión que se alcanza en los partidos puede ser tan alto como el que muestran los dos grandes monstruos del género, aunque también es cierto que el apartado gráfico ha quedado notablemente por debajo de ellos.

En cualquier caso, Gremlin ha dado, por fin, con un juego de fútbol de categoría.

🖎 Manuel del Campo



nuestro jugador vava a disparar o a realizar un pase largo, aparecerá una barra con la que calibraremos la potencia, dirección y efecto lanzamiento.





Los Torneos. Además de las 12 ligas más importantes del mundo, podemos organizar diferentes torneos, que nos permitirán enfrentar a las mejores selecciones o lo mejores clubs con diferentes sistemas de competición.







Práctica. Efectuar una sesión de entrenamiento es algo casi obligado, debido al particular y complejo sistema de juego. Allí podremos ver a los jugadores con sus petos practicando remates tan espectaculares como éste.









Gremlin nos
ofrece un
simulador de
gran calidad,
pero que ofrece
un sistema de
juego algo
complejo.



Edición de jugadores y equipos. Siempre es interesante contar con este tipo de opciones para poder personalizar las plantillas creando nuevos jugadores. Igualmente tenemos la opción de editar un equipo propio, al que podemos dar un nombre y elegir el color de la vestimenta, para participar en cualquiera de las competiciones

Opciones de todo tipo



Antes de empezar cada partido o durante el transcurso del mismo podremos elegir la táctica de juego, el tipo de defensa o la disposición de los jugadores

	ILL LEVELS
AFFER TOUCH	AMATEM
ASSISTED PASSING	SEM PRO
USE FOCTEDNESS	INTERNATIONAL,
HELP APPROVS	CUSTON
FITNESS	
STODY BALL	DEFAULT

Las opciones de configuración son muy completas, tanto para las condiciones del partido como para ajustar la fecitad y las syudas de la magaza.

FRIENDLY		
SPA SPA		
DEP LA CORUNA	RAC SANTANDER	
ESPANOL ******	REAL BETIS	
MANUFACTURA STATE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN NAMED IN COLUM	REAL PADRID	
TALLORCA	REAL SOCIEDAD	
DIVIEDO	SALAMANCA	

El juego cuenta con los equipos de las mejores tigas del mundo, incluida la española, además de las selecciones

Consola:	PLAYSTATION
Tipo:	DEPORTIVO
Compañía:	GREMLIN
Programación:	GREMLIN
№ de jugadores:——	DE 1 A 4
№ de fases:	TORNEOS
Niveles de dificultad:-	4
Memoria:	CD ROM



GRÁFICOS:-

_86

En general rayan a buen nivel, aunque no llegan a ser espectaculares. Lo mejor, algunas animaciones de los jugadores.

SONIDO: -

_8/

Ninguna pega que poner a los efectos de sonido, y los comentarios son excelentes... aunque en inglés.

JUGABILIDAD:

_8/

Por su particular propuesta, no es un juego fácil. Se deja jugar desde el principio, pero para dominar todas las facetas del juego deberás practicar bastante.

DIVERSIÓN: -

90

Si se comulga con su estilo y se alcanza un dominio aceptable del juego, puede resultar tan divertido como el que más.

VALORACIÓN:

88

Gremlin quiere que su juego se convierta en una alternativa al tándem de simuladores que domina el fútbol desde hace años, «FIFA» e «ISS». Para ello era imprescindible cumplir dos objetivos: ofrecer tantas opciones, equipos y posibilidades como el que más y mostrar un estilo de juego diferente y atractivo. La primera condición se ha cumplido con creces. Después hay que reconocer la valentía de apostar por un estilo que exige una notable habilidad al jugador, lo cual le convierte en un simulador al que sólo los más expertos le sacarán todo el jugo. El resultado es un gran juego de fútbol y, sin duda, una opción que merece la pena sopesar.

ALTERNATIVAS:

Ya sabéis lo que hay: «FIFA 99» e «ISS 98» ofrecen una mayor calidad técnica y un estilo de juego más espectacular y en cierto modo más sencillo. A otros simuladores que apuestan por su misma fórmula, como «Super Match Soccer», les supera con creces.



"Shoot'em up" sobre RUEDAS







Las películas de terror de serie B de los años sesenta -en las que en gran medida se inspira este juego- contaban con unos medios de producción muy reducidos. alcanzando unos resultados visuales realmente pobres que ahora nos producen más risa que miedo. Algo similar ha ocurrido con este título de Gremlin que, a pesar de haber sufrido infinidad de retrasos -fue uno de los primeros títulos anunciados para N64-, parece no haber aprovechado estos tres años para exprimir las posibilidades gráficas de la consola.

En esencia, «Body

Harvest» es un "shoot´em up" 3D en tercera persona con algunas pinceladas de aventura que toma como punto de partida una invasión alienígena.

De este modo, las cinco fases que componen el juego tendrán lugar en distintas etapas del transcurso del siglo XX, de manera que las localizaciones, vehículos y demás elementos del entorno estarán acorde con el momento histórico en que nos encontremos. Cinco escenarios puede parece una cifra escasa, pero su descomunal tamaño ha propiciado un juego bastante amplio que se basa en la división de los mapeados en niveles más pequeños con objetivos específicos a cumplir -por ejemplo, conseguir un avión para acceder a otra zona-.

Lo mejor de todo no es cómo se organiza el juego, sino que nos permite conducir una gran variedad de vehículos (60 para ser exactos), y que en nuestro camino encontraremos 70 formas de vida extraterrestre que cuentan con un "look" muy elaborado al estilo de los años 60 -por ejemplo, hormigas y libélulas gigantes-.

Sin embargo, y entramos en el capítulo de los contras, el protagonista presenta un control y una movilidad muy limitadas, dejándose entrever en sus animaciones -y en las de los alienígenas- ciertas brusquedades que resultan inexplicables para los tres años que lleva DMA trabajando en este título. Además, otro aspecto negativo que llama la atención es el abuso, no ya de la niebla -que incluso sería más realista-, sino de un "telón" blanco que oculta la formación de los escenarios y que empobrece notablemente los decorados y la espectacularidad de la acción.

De forma global, «Body
Harvest» es un cartucho divertido
que se aleja ligeramente de la
mecánica habitual de los
"shooter" por la inclusión
de elementos ajenos a
este género, tales
como vehículos para
conducir u
objetos para recoger,
pero cuyo pobre
apartado
gráfico le
impide brillar a
gran altura.









Como podéis observar en esta imagen, el campo de visión queda reducido en cualquiera de las tres vistas disponibles- por una molesta y palpable neblina blanca que preside la formación de los escenarios.









Conducir un vehículo no implica dejar de disparar; es más, los tanques y otros transportes blindados aumentarán de manera desorbitada nuestra potencia de disparo.

El componente aventura

El noch in militaria de la companya della companya de la companya





Este "shoot'em up" nos ofrece la posibilidad de conducir numerosos vehículos, pero presenta un aspecto gráfico un tanto pobre.



En algunos detalles algo violentos (escasos, eso sí), se aprecia que DMA es el equipo que programó «Gran Theft Auto».



Los alienígenas suelen atacar en grupo, por lo que no resultará extraño vernos rodeados por los cuatro costados.







Por tierra, mar y aire

Dentro de los 60 tipos de vehículos encontraremos barcos, avionetas, turismos, tanques, camiones... vamos, cualquier modelo que se os ocurra. En algunas ocasiones estaremos obligados a pilotar un modelo concreto, aunque en la inmensa mayoría de los casos será elección nuestra conducir o no.

Consola:	INTENDO 64
SHOOT EM U	P/AVENTURA
Companía:	GREMLIN
Programación:	DMA
11º de jugadores:	
Hu de fases:	5 MUNDOS
Miveles de dificultad: -	2
Memoria:	96 MEGAS



GRÁFICOS:

Las pobres animaciones de los personajes y el abuso de la "niebla" echan por tierra toda la espectacularidad que podrían ofrecer sus inmensos escenarios.

SUMIDO.

La espeluznante banda sonora parece sacada de una película de terror. Por su parte, los alaridos de los extraterrestres, las explosiones y los disparos completan ese ambiente de película de ciencia ficción.

JJGABILIDAD:

El sistema de control presenta ciertas brusquedades derivadas de las mediocres animaciones. Además, su dificultad exigía una opción para salvar la partida en cualquier momento que no ha sido incluida.

DIVERSION:

Aunque básicamente es un "shoot' em up", sus pinceladas de aventura y la posibilidad de conducir un sinfin de vehículos le confieren bastantes posibilidades.

VALORACIÓN:

Pese a las deficiencias técnicas que presenta, «Body Harvest» es un juego capaz de manteneros pegados al televisor durante bastante tiempo, principalmente por los alicientes que amplían el desarrollo de simple "shoot 'em up", como son la posibilidad de subimos a cualquier vehículo que encontremos en el camino o sus pinceladas de aventura (en inglés, eso sí). Sus ligeras dosis de violencia le convierte en un título recomendado para los adultos con ganas de acción y que no sean muy exigentes con los aspectos gráficos.

ALTERNATIVAS:

«Bloody Harvest» es una extraña mezcla entre el explosivo «Blast Corps» y cualquier "shoot 'em up" puro. Se sitúa en tierra de nadie.





La GUERRA de los

Desde que el equipo de Fox McCloud limpiara la galaxia en «Lylat Wars», los usuarios de Nintendo 64 no habían tenido ocasión de enfrentarse a una invasión alienígena en toda regla, con sus naves, sus enemigos finales y su frenético disparar.

Por eso, seguro que la noticia de que unos marcianos han llevado a cabo un ataque a las colonias terrestres es buena noticia para los seguidores del "shoot'em up". Sobre todo porque seremos nosotros los encargados de meter en vereda a los pocos hospitalarios habitantes de Marte hostigándolos en su propio

planeta.

Nuestra misión es sencilla: acabar con cualquier nave, monstruo o robot que se nos ponga a tiro. Viajaremos a bordo de una moderna nave espacial, pero no tendremos que ocuparnos de pilotar, bastará con que apuntemos con precisión a los enemigos. Es decir, el juego nos conducirá automáticamente por la pantalla -con cautela unas veces, a velocidad de vértigo otras-, y nuestra única preocupación será mover la mirilla, seleccionar el arma, apuntar y disparar.

Eso sí, gracias a los botones direccionales del pad podremos

forzar un poco el movimiento de la nave en cualquier dirección y tratar así de esquivar algunos ataques. Algo que se volverá del todo imprescindible cuando arrecien los enfrentamientos y no demos a basto para disparar contra todo.

Deberemos culminar

cuatro fases, cada una de ellas con un guardián a la mitad y el inevitable jefe final.

Cada una de estas fases nos llevará por distintos escenarios y nos obligará a enfrentarnos a muy diversas situaciones, desde acción frenética a apuntar casi como un juego de pistola o deslizarnos entre estrechos túneles empleando nuestra escasa libertad de maniobra.

Así, a primera vista, cuatro fases pueden parecer casi una

una de ellas tiene cerca de diez caminos diferentes para recorrerla, de modo que la cosa se amplía, aunque tampoco de una manera apabullante.

Antes de empezar a jugar en un nivel podemos elegir la vía a seguir, pero hay que tener en cuenta que los decorados y tipos de enemigos son muy similares.

El mayor aliciente que ofrece el juego es que pueden participar hasta 4 jugadores manejando distintas miras y cooperando en acabar con las hordas enemigas.

El atractivo aspecto gráfico, sin excesivos alardes pero atractivo, y la suavidad de los movimientos completan un juego que si bien no se puede calificar de genial, sí que resulta divertido y bastante emocionante. Y algo corto.

Sonia Herranz









En cualquier momento podremos pausar el juego y cambiar el arma secundaria. Hay bombas, misiles, lásers... La buena elección de este arma tendrá mucha culpa de nuestro éxito o nuestro fracaso.





Nintendo 64 recibe un nuevo exponente de un género poco explotado hasta ahora en esta consola: el "shoot'em up" especial.



Cada una de las 4 fases tiene hasta diez caminos posibles para recorrerlas, lo que supone distintos obstáculos y dificultades.



En este juego nosotros no controlamos a nuestra nave, que se mueve automáticamente, sino al punto de mira.





Grandes y peligrosos

Cada uno de los enemigos finales será vulnerable a un tipo de ataque diferente. Normalmente, los enemigos intermedios suelen ser enormes robots, mientras que los de final de fase representan enormes construcciones muy bien protegidas.







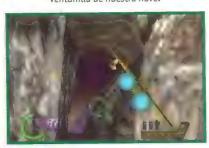








Al estilo de los juegos de pistola, los impactos de los enemigos quedarán reflejados en la ventanilla de nuestra nave.





Algunas fases nos obligarán a coordinar el disparo con los botones de dirección para evitar ciertos obstáculos, como estos monolitos.

Consola:	NINTENDO 64
Tipo:	SHOOT EM UP
•	Kemco
Compañía:	Kemco
Programación:	DE 1 A 4
№ de jugadores:	4
№ de fases:———	2
Niveles de dificultad:	00 45040
Memoria:	92 MEGAS



GRÁFICOS:-Movimientos muy suaves y rápidos y espectaculares enemigos, aunque un poco pobre en los escenarios.

SONIDO:-

Correcto, pero los efectos sonoros resultan escasos y con poca contundencia. Las melodías acompañan la acción.

JUGABILIDAD:-

El sistema de control es sencillo, aunque a veces se hace complicado manejar a la vez la mira, los botones amarillos para los movimientos y los dos tipos de disparo.

DIVERSIÓN: -

Resulta divertido, sobre todo en su opción multijugador, y seguro que engancha a los seguidores del "matamarcianos". Su fallo principal es que resulta corto.

VALORACIÓN:

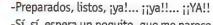
«Knife Edge» es un "shoot 'em up" rápido, vibrante, lleno de alternativas, pero que presenta el inconveniente de su corta duración. Cuatro fases, pese a los múltiples caminos alternativos, saben a poco y, además, la dificultad del juego no es excesiva. Intentar visitar todas las rutas puede llevarte bastante tiempo, pero es evidente que las sucesivas partidas no enganchan de iqual forma que la primera ya que resultan muy parecidas. Evidentemente con este juego no te vas a aburrir, (sobre todo porque los "matamarcianos" escasean en Nintendo 64), pero tampoco es el cartucho definitivo que esperamos los seguidores de este género.

ALTERNATIVAS:

A espera de la llegada de «Rouge Squadron», la mejor opción en este género es «Lylat Wars» que supera en variedad y originalidad a este «Knife Edge», pese a que tampoco es demasiado largo.







-Sí, sí, espera un poquito, que me parece que el coche no puede con esta cuesta...

Y es que el nuevo arcade de conducción que nos traen Accolade y EA, si por algo se caracteriza, es por lo increíblemente abrupto de sus trazados. Pero no os preocupéis, los coches son un dechado de potencia y no os dejarán tirados en cualquier repecho cual monociclo de rueda cuadrada.



el Arcade y el Vuelta al mundo. Si escogemos el primero podremos acceder a cualquiera de los coches disponibles, del más flojete al más potente, pudiendo correr en un principio en los cuatro primeros trazados y después en los que hayamos sacado ganando en el otro modo. Habrá que llegar a tiempo a los checkpoints, y la emoción se basará en no pegársela demasiadas veces para no perder mucho tiempo.

Este modo resulta muy entretenido porque el juego está bien hecho, los coches son grandes y pesados (aunque no se deforman con los choques), los escenarios están muy bien representados, hay ocho cámaras para conducir con la vista que más se adecúe a nuestro gusto y el control es bastante fiable (aunque eso de girar en los saltos queda algo irreal)... pero es más divertido el otro modo.

¿Recordáis el modo Gran Turismo del ídem? Pues es más o menos (más bien menos) lo venden los 21 coches del juego- y nos compramos uno de los dos modelos a los que podemos acceder con nuestro corto nivel monetario. Elegimos el estilo correspondiente al tipo de vehículo que poseemos y empezamos a correr...

Si dentro del menú de opciones no hemos desactivado el tiempo, deberemos seguir cumpliendo los checkpoints, además de tener que llegar entre las tres primeras posiciones a la meta para clasificarnos. Pero es más recomendable desactivarlo y pelear por los primeros puestos, porque así podremos darnos el gran lechugazo e intentar remontar sin que nos pueda eliminar el tiempo.

Si concluimos las tres carreras con la máxima puntuación del campeonato, además de abrir un nuevo circuito para el modo arcade, tendremos en el bolsillo una desacostumbrada suma de dinero, que nos permitirá comprar un nuevo coche y participar en nuevas categorías.

Y hasta aquí llega este juego. No tiene opciones de mecánica, ni coches ocultos, ni opción para dos jugadores... una pena, porque tanto técnicamente como en jugabilidad (y en acompañamiento musical también), es, sin duda, lo mejor que hemos visto en off-road. Si hubiera ofrecido más opciones y posibilidades estaríamos ante uno de los mejores juegos de coches para PlayStation. Lástima, de verdad.

Javier Dominguez



را ز ر

Las tortas inherentes a cualquier título de carreras son diferentes en «Test Drive 4X4»: los coches no cogen mucha velocidad, pero pueden volcar en un mal bache.



Las únicas secuencias que muestran una cámara fija y exterior son las de la demo. Resulta extraño que Accolade no haya incluido una opción para ver repetidas las carreras.









Las carreras en este
«Test Drive 4x4» resultan
realmente divertidas, pero
el conjunto se presenta
escaso en cuanto a
opciones y modos de juego.











Coches con "clase"

Cada clase de vehículo nos invita a participar en una de las 6 modalidades disponibles: safari, truck... Cuando ganemos un campeonato podremos vender el anterior vehículo y hacernos con uno nuevo de diferente clase. Hay un total de 21 coches.





Glops, chof, resplash!

cualquier circuito supone encontrarse con zonas llenas de barro, piedras o charcos e incluso tener que correr por la orilla del mar. Esquivar estos obstáculos supone un toque arcade que incide muy positivamente en la diversión.







Ganar un campeonato implica desbloquear uno de los circuitos escondidos, que son los 6 originales invertidos.

Los coches más caros son también los más rápidos y potentes, pero la pertenencia a una u otra clase no permite su uso en otros circuitos.





Consola:

Tipo:

VELOCIDAD

Companía:

Programación:

Nº de jugadores:

Nº de fases:

CIRCUITOS + ESPEJO

Niveles de dificultad:

Memoria:

CD ROM



GRÁFICOS:

Los vehículos están muy conseguidos, y su movimiento, sobre todo la amortiguación, es bastante real. Los escenarios no están muy cargados, por lo que la velocidad consequida también da la talla.

90

SONIDO:

Motores rugientes dentro de un acompañamiento musical de lujo, sobre todo si os gustan grupos cañeros como Fear Factory, de quienes se pueden escuchar varios temas.

JUGABILIDAD:

Coches con respuesta rápida al control, con un aire muy arcade dado por los numerosos obstáculos de los recorridos.

DIVERSIÓN: ----

Las carreras resultan tremendamente divertidas, pero falla en la corta duración por la falta de modos y opciones y en otro detalle importantísimo para este género: no tiene opción para dos jugadores

VALORACIÓN:

La llegada de «Test Drive 4x4» refresca el género de la velocidad. La búsqueda de los trazados más rápidos, tener que esquivar charcos, poner el coche en primera para correr por un riachuelo o simplemente intentar "aterrizar" con cierta gallardía le imprimen a este juego una emoción de la que pocos títulos pueden presumir. Desgraciadamente, falla en dos aspectos importantes: en los pocos circuitos y modos de juego y en que tendrás que jugar tú solito.

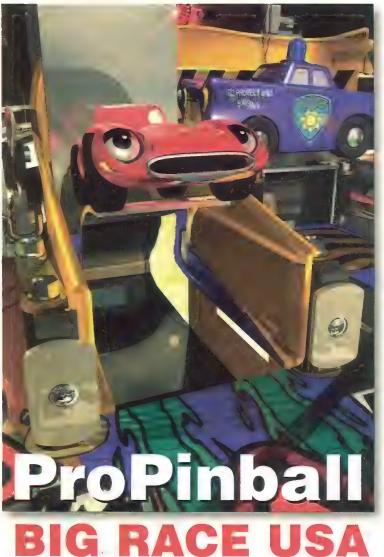
ALTERNATIVAS:

«Monsters Truck» es lo más parecido a
«Test Drive 4x4» en cuanto al tipo de
coches y estilo de los circuitos, pero queda
bastante por debajo de este juego de
Accolade. En cuanto a simuladores de
coches en general, ya conoces a los
grandes monstruos: «Gran Turismo»,
«F-1 '99», «Toca 2»...

Más real, imposible

Empire vuelve a demostrar que son los mejores en lo que a simulaciones de pinball se refiere. Saben como nadie dotar de peso a la bola, cargar de fuerza los petacos y construir mesas tan completas que podrían estar sin ningún problema en un salón arcade. La única pega es que -como es habitual en esta saga-, sólo haya una mesa para jugar, aunque hay que reconocer que ésta está plagada de loopings, dianas y rebotadores que pueden resultar más que suficientes. Pero no nos adelantemos demasiado.

El objetivo del juego consiste en conseguir iluminar en el mapa central de la mesa las principales ciudades de EEUU. Para conseguirlo primero tenemos que abrir el camino que nos lleve a la siguiente city y luego completar cada reto que se nos vaya planteando. Éste puede ser subir todas las rampas en un tiempo



límite, echar una carrera jugando en el propio marcador electrónico o castigar a alguna diana en concreto. Obviamente, la dificultad de las pruebas aumenta, y con ella los puntos conseguidos. Os aseguramos que no será fácil llegar a dominar todos los secretos y posibilidades de la mesa, por lo que la durabilidad del juego está garantizada (si bien no tanto su variedad).

Además, el juego está pensado para que participen hasta cuatro jugadores sucesivamente, lo que sin duda alguna aumenta notablemente la diversión.

En lo que respecta a opciones podemos elegir entre tres vistas, tres niveles de dificultad y varios ángulos de inclinación que influirán en la velocidad de la bola. También podemos jugar en alta o baja resolución, sin que la acción se ralentice y disfrutando de bonitos efectos de luz que afectan a todos los elementos de la mesa, especialmente a la bola.

En definitiva, un juego muy divertido y más que recomendable para los aficionados al pinball.











Una opción de juego nos permite realizar ampliaciones para observar con detenimiento todos y cada uno de los numerosos elementos que que configuran la mesa.















Los REYES

No se prodigan los juegos de boxeo en las consolas, y tiene una explicación muy fácil: se trata de un deporte técnico y complejo (sí, no me miréis así) y si se busca un marcado realismo, se pierde en espectacularidad.

A pesar de tratarse en el fondo de un juego de lucha, aquí los púgiles deben seguir unas normas: no pueden dar saltos de 2 metros, giros en el aire, patadas múltiples o puñetazos explosivos. Hay una serie de golpes y movimientos establecidos y no se puede salir de ellos si se persigue una fidelidad al boxeo real. Por eso, los simuladores aparecidos hasta la fecha han resultado difíciles, de control desesperante o incluso muy aburridos.

EA llega con la lección bien aprendida en este sentido, al menos como para superar con creces todos los intentos anteriores. En este juego se nos ofrece un control bastante lógico: un botón para la mano derecha, otro para la izquierda, y los otros dos corresponden a los golpes en el cuerpo del rival y para lanzar

"upercuts". Estos puñetazos pueden variar en fuerza y dirección usando los botones R, mientras que los L combinan diferentes formas de protección y "fintas". Con este sistema podemos decir que se mantiene un alto nivel de realismo ofreciendo un control nada complicado y una variedad de golpes relativamente aceptable.

En cuanto al desarrollo de los combates, la apuesta por el máximo realismo sigue intacta. debajo de la de energía, marca en gran parte las acciones de nuestro púgil. No se puede estar continuamente lanzando los puños, o el boxeador acabará desfondado. Hay que protegerse bien, moverse por el ring, castigar al rival con golpes rápidos y buscar el momento oportuno para conectar un buen gancho, una suerte nada fácil, por cierto. Claro que todo depende de las condiciones del rival: puede que éste se mueva con enorme agilidad sobre el ring y seamos nosotros quienes tengamos que defendernos y buscar un golpe definitivo. La estrategia a seguir dependerá, por tanto, por un lado de las habilidades de nuestro púgil y por otro de las de nuestro rival.

Este acertado planteamiento lo ha completado Electronic Arts incluyendo a más de 30 de los mejores boxeadores de todos los tiempos de tres categorías diferentes, tres modos de juego y un nivel técnico notable.

Lástima que el catálogo de opciones se haya quedado bastante corto y la espectacularidad no sea uno de los puntos fuertes de este juego.

Tal vez la próxima vez habrá que hablar con el mismísimo Don King para se encargue en persona de organizar estos combates en la PlayStation.

Manuel del Campo









Derrotar al rival por "la vía del cloroformo" es muy espectacular, aunque habrá que conectar unos cuantos golpes buenos para conseguirlo.







El juego incluye a más de 30 de los mejores púgiles de todos los tiempos en peso ligero, medio y pesado. Estos son algunos de ellos.



El juego cuenta con diferentes cámaras a elegir, aunque algunas son más jugables que otras. Desde esta vista podremos ver cómo sangra la ceja del rival.



Para poder vencer a los puntos en cualquier combate los jueces mirarán los golpes conectados. Tras cada asalto dispondremos de una completa estadística.

La gran esperanza blanca

En el modo
"Carrera" podremos
crear a nuestro
propio boxeador,
configurando todas
sus características,
para después
enfrentarnos a los
mejores púgiles de
la categoría e
intentar subir en el
ranking.

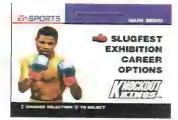
Tras cada combate dispondremos de un entrenamiento "pasivo" (el usuario sólo mira) que mejorará ligeramente el potencial de nuestro boxeador.





El modo "Slugfest" es una especie de modo arcade en el que podremos enfrentar a boxeadores de diferentes categorías, y donde el objetivo es acabar con el rival por la vía rápida en menos de tres asaltos. Después nos esperará otro púgil, y así sucesivamente. Los fans del boxeo encontrarán en «K.O. Kings» un simulador de calidad, pero no excesivamente espectacular.





GRÁFICOS:-

los

El diseño y las animaciones de los luchadores alcanzan un buen nivel, aunque el resto no pase de discreto.

SONIDO.

81

Se echa en falta más variedad en los efectos de sonido, aunque los que hay son bastante realistas. Las voces están en inglés.

JUGABILIDAD:

86

Dentro de que el boxeo resulta un deporte un tanto dificil de adaptar, el control es bastante adecuado y no ofrece complicaciones.

DIVERSIÓN: -

85

Lógicamente, depende de lo que te atraiga este "deporte". Lo que si es cierto es que el boxeo queda dignamente representado en este juego y la inclusión de los mejores púgiles del mundo es todo un acierto.

VALORACIÓN:

84

EA Sports ha hecho un buen trabajo, completando un juego de boxeo muy realista pero con un control accesible, aunque quizás se ha quedado corto en cuanto a opciones, sobre todo en el modo "carrera". En cuanto al desarrollo de los combates, a pesar de alcanzar un nivel digno, la verdad es que podía haberse aumentado su espectacularidad y mejorado los movimientos de los púgiles. Pese a todo, se trata de un juego competente, pero que sólo interesará a los incondicionales de este deporte.

ALTERNATIVAS:

En el catálogo de PlayStation nos encontramos con las dos partes de «Victory Boxing» a las que el juego de EA supera en todos los aspectos. Si os gusta el boxeo, «K.O. Kings» es vuestro juego a falta de otras alternativas mejores.



de carreras



Hace unos meses os comentábamos la versión PlayStation de este arcade de conducción de Vivid Image y si la versión para la 32 bits nos sorprendió por su calidad, otro tanto podemos decir ahora de este cartucho para Nintendo 64.

La mejor manera de definir «SCARS» es hablar de un espíritu arcade salvaje que se manifiesta en los coches protagonistas (ocho feroces vehículos basados en fuerzas de la naturaleza como leones, mantis o tiburones) y en sus retorcidos circuitos plagados de ítems y aderezados por atajos y rutas alternativas. Los items nos servirán para martirizar al rival a base de misilazos, bombazos v demás lindezas, los sinuosos circuitos nos obligarán a demostrar que somos los más hábiles conductores. Por que si la definición de arcade le viene como aceite al motor, lo cierto es que su dificultad casi raya con la simulación, lo que le convierte en un divertidísimo reto que puede costarnos horas dominar. No es un juego largo en número de circuitos, pero como para abrir las pistas te obliga a ganar y siempre parece que los otros corren más tú...

A esta eficaz combinación de arcade y simulación hay que añadirle un sorprendente entorno gráfico en el que destacan impresionantes juegos de luz, perfectas texturas, coches de tamaño más que respetable y una gran amplitud de horizonte. En definitiva, un juego muy bien equilibrado entre el lado técnico v el jugable y que, pese al parecer dificilísimo al principio, engancha como pocos.



la competición podemos optar entre tres cámaras.

El único modo de abrir circuitos y dar con nuevos coches es ganar los campeonatos.

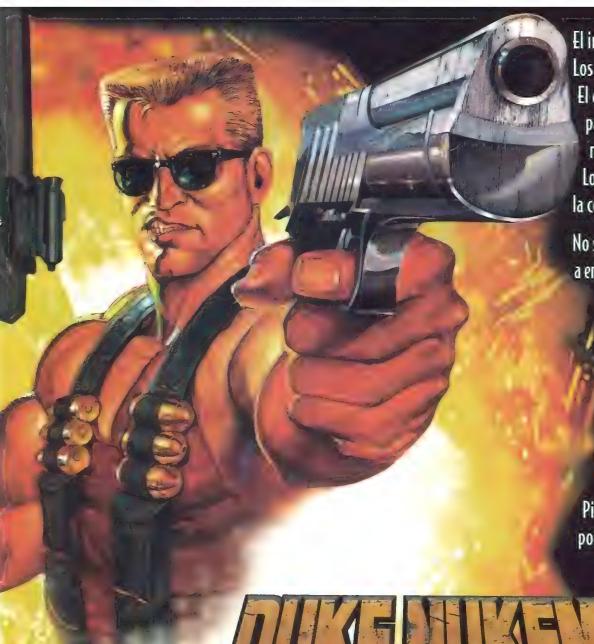




200

Multiplayer

Una de las opciones más atractivas del juego es la que nos permite competir hasta cuatro jugadores simultáneos. Así, si competir contra la máquina os parece demasiado difícil podéis ir desfogandoos entre vostros. Y probando puntería...



El intenso olor de la pólvora. Los músculos tensos.

El dedo en el gatillo, preparado para reaccionar al más mínimo movimiento.

Los rugidos de fondo que delatan la cercanía del enemigo.

No sabes cuántos aliens vas a encontrar... si doblas la esquina.

Piensas que salvar a la humanidad es un buen rollo.

Piensas que viajar en el tiempo y liquidar aliens no está mal. Piensas que tienes el mayor arsenal que nadie haya imaginado jamás.

Piensas. Pero es hora de ponerse manos a la obra.

Duke está esperando. ¿Aceptas el desafío?



Presente



La antigua Roma



El lejano Oeste



La Edad Media

Estás avisado. Vigila tu nivel de adrenalina. Controla tu ritmo cardiaco. Y... DOBLA LA ESQUINA.











Pistribuligo por New Schwarz Center Company Tel.: 91 359 29 92 Tel. Ser Tecnico 902 113 948





¡Daditos del demonio!

¡Hola! ¿Es usted el Diablo? Llamaba porque tengo aquí un dado que se resiste a desaparecer de la pantalla y... ¡ah!, que aunque usted aparece en el nombre del juego no tiene ni idea de esto... Bueno, pues ya pregunto por aquí, a ver si alguien me ayuda. Con Dios... digo, ¡hasta otra! (¡clang!).

Bueno, señores, pues ya que ni el mismísimo diablo me ha podido ayudar, recurro a ustedes para la resolución de mis problemas, aprovechando esta primera reunión de la honorable "Hermandad de los Ratones Coloraos". Piquen un poco de queso mientras les explico.

Tengo un juego, de nombre «Devil Dice», en el que el objetivo es colocar un número determinado de dados en contacto para que desaparezcan de la pantalla. Pero la cosa no es tan sencilla como pueda parecer, ya que la cara superior de los dados debe coincidir con el número de cubos a eliminar y además dispongo de un determinado número de pasos para conseguirlo.

El movimiento de los dados, por si les interesa, se realiza mediante un personajillo enfundado en un disfraz de demonio que puede subirse a ellos para hacerlos rodar, o bien empujarlos desde el suelo para deslizarlos.

Pues bien, a pesar de triunfar con más o menos gallardía en los primeros puzzles, la consecución de los no solucionados inunda mi cabeza durante todo el día. Tal es la adicción que me ha provocado «Devil Dice», que cuando cierro los ojos veo al diablillo moviendo dados dentro de esos negros escenarios, con una música rítmica de fondo completada con contundentes efectos de sonido, y una voz que va contando el número de pasos que me quedan.

Dentro de los cuatro modos de juego tengo problemas con el modo Puzzle, ya que en el modo Trial aguanto bastante tiempo -por muchos cubos que salgan del suelo intentando llenar la pantalla y eliminarme-, he derrotado a un segundo jugador en el modo Batalla, e incluso a otros cuatro amigos a la vez en el modo Guerra, una verdadera locura.

Y ahí es donde quiero que me ayuden, ya que si no resuelvo todos los niveles de este entretenidísimo aunque poco sofisticado juego, no podré dormir.

Concluída mi exposición, espero sus sugerencias con sincera impaciencia.





Cuando conseguimos superar diez niveles en el modo puzzle, aparecen otros diez totalmente nuevos y aún más difíciles. Tenemos total libertad en el orden de resolución.



Si te gusta poner a prueba t<mark>u in</mark>teligencia, con este juego te lo pasarás realmente en grande.



Dependiendo de la materia de la que estén hechos los dados, girarlos o empujarlos conllevará distintos resultados.







En «Devil Dice», ganar una batalla contra otros cuatro jugadores exigirá una mezcla de destreza con el pad y con la cabeza, ya que la rapidez de la acción es vertiginosa.

All Star Tennis 99

Desafía a tus estrellas

8 de los mejores jugadores del tenis mundial, M. Chang, J.Novotna,

G. Kuerten, R.Kracjicek, M. Philippoussis, A. Gostzer, G. Martinez, J. Bjökmanl.

suistre diferentes con diferentes superficies de juego

tolnes especiales: Dejadas, "Smash", Revés, Globos, Voices.

Mo illatemos exclusivos: Todos los tenistas tienen 3 movimi<u>antos especialmi</u> y uno personalizado para cada jugador.

3 Modos de juego: Smash Tenis, Arcade y tenis bomba.







"ALL STAR TENNIS 99
Tiene todos los
ingredientes necesarios
para lograr un gran éxito
entre los aficionados".

"Nota de la Version PlayStation ".

HOBBY CONSOLAS:

Un simulador muy realista pero sumamente jugable a la vez, lo que le comvierte en una oferta ineludible para los amantes del deporte de la raqueta.

Nota de la Version PlayStation







Disponible también en **Alcampo**

UBI SOFT S.A.
Edificio Horizon - Ctra. de Rubi, 72-74
08190 Sant Cugat del Vallès (Barcelona)
Tel. 93 544 15 00 - Fax 93 589 56 60
http://www.ubisoft.es



Divide2

Un "zero" a la izquierda

Cuando PlayStation irrumpió en el mercado, uno de los primeros juegos de lucha tridimensionales que vio la luz fue «Zero Divide». Su principal aportación al género fue la sustitución de los luchadores con apariencia más o menos humana por "mechas", robots de diseño japonés de imponente aspecto y grandes poderes destructivos.

Por aquel entonces la consola de Sony no había mostrado aún todo su potencial, por lo que se puede explicar la cálida acogida que en su día tuvo la primera parte de este juego. Pero ahora, que podemos disfrutar de joyas como «Tekken 3» o «Rival Schools» (por citar dos ejemplos), los usuarios exigimos a un juego de lucha muchas más virtudes de las que nos ofrece «Zero Divide 2».

A pesar de contar con algunos detalles de calidad, como los desplazamientos de los robots hacia dentro o hacia fuera de la pantalla, o la pérdida de los componentes de nuestra armadura al ser golpeados, lo cierto es que se echa en falta algún modo de juego innovador que aproveche el potencial de estos atípicos personajes, así como un elenco de luchadores más amplio y variado. Además, la pobreza de los escenarios y el simplemente correcto diseño de los mechas no acaba de convencer en ningún momento.

Por otra parte, el sistema de control -idéntico al de «Virtua Fighter»- peca de no contar con demasiados movimientos por luchador y de no responder a nuestras órdenes con la celeridad debida.

En fin, «Zero Divide 2» es un título de lucha aceptable pero poco brillante, que se hace recomendable exclusivamente a los incondicionales de este tipo de personajes.

PlayStation















Los robots perderán algunos componentes de su armadura al ser golpeados, siendo este uno de los efectos visuales más elaborados del juego.





A Campo



Playstation™

Analog Station Shock 2

Siente el mundo envolvente del stéreoshock con este mando ergonómico.



Playstation™ Nintendo® 64

Race 32/64 COMPACT

Toma en tus manos este volante deportivo y deja espacio al vértigo de la velocidad.



Nintendo® 64

Trilogy 64

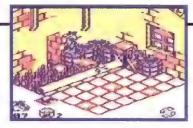
El perfecto 3 en 1. Pad ergonómico en forma de "T", kit de vibración y memory card de 1 Mb, a un precio muy especial. GUILLEMOT, S.A. - Edificio Horizon Carretera de Rubí 72-74. Ático 08190 Sant Cugat del Vallès-Barcelona. Tel 93 544 15 00 - Fax 93 590 62 14

www.guillemot.com

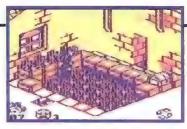




En cada pantalla deberemos solucionar un problema, a veces de habilidad, a veces de astucia.

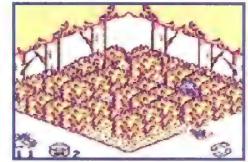


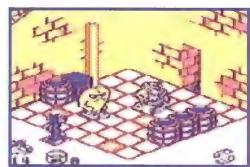
Los decorados lucen un alto nivel de detalle y están plagados de elementos móviles.



A pesar de su reducido tamaño, los personaies demuestran unas animaciones sorprendentes.

ver un lindo







La vista isométrica del juego nos recuerda a la de algunos clásicos del mítico Spectrum. ;Se acuerda alguien de «Knight Lore» o «Alien 8» de los genios de Ultimate?

Este nuevo cartucho de Infogrames para Game Boy ha sido programado por los archiconocidos Bit Managers, grupo catalán responsable de numerosos éxitos para la portátil de Nintendo, tales como «Tintín en el Tíbet», «Los Pitufos», «Obelix» o el más reciente «Turok».

Su experiencia les ha permitido crear un juego que, aún teniendo por protagonistas a la alocada pareja de la Warner, destaca por la utilización de la inteligencia como motor de nuestras acciones.

El diseño del juego se basa en

escenarios de vista isométrica y la trama nos mete en el sedoso pellejo de Silvestre, ese malvado y, al parecer, gafado gato que nunca consigue zamparse al amanerado canarito. Tenemos las capacidades de saltar, empujar objetos móviles y recoger artefactos -imprescindibles para pasar las pantallas en apariencia imposibles-, de manera que cada una de las pantallas nos pone en un aprieto solamente solucionable mediante la conjunción del intelecto y la habilidad en el salto y la lidia de enemigos.

Cada uno de estos enemigos tiene un comportamiento determinado, pudiendo recorrer una ruta prefijada por la

habitación o perseguir al protagonista incansablemente, siendo todos personajes de la Warner representados con una calidad difícil de ver en GB.

Al finalizar cada una de estas fases 3D, nos vemos introducidos en una loca persecución de scroll horizontal en pos del pajarillo, en la que volverán a aparecer los enemigos de la fase correspondiente, mucho más grandes y con deslumbrantes animaciones, al igual que nuestro protagonista. Así, el interés del desarrollo de las fases 3D se ve aumentado con unos minutos de máxima pureza en la utilización de nuestros reflejos, dando como resultado un título difícil de igualar tanto en jugabilidad como gráficamente.

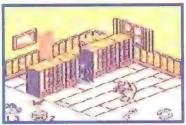
En definitiva, un cartucho muy recomendable para cualquier tipo de jugador, e imprescindible para quien guste de utilizar la cabeza.







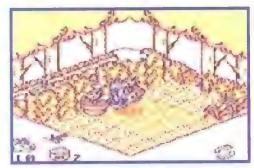
En este juego
se combinan
magistralmente
las plataformas y
los puzzles, todo
ello arropado por
unos gráficos
sensacionales.



En esta pantalla podéis ver la resolución de uno de los numerosos puzzles que encontraréis en el juego. El pobre perro sólo quería un hueso...

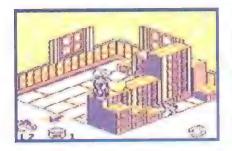
Además de los enemigos, también encontraremos carteles que muestran personajes de la Warner. Aquí podéis ver al coyote, pero también aparecen otros.





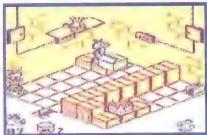
indemne de la amenaza gatuna. Unas secuencias

muy simpáticas y, sobre todo, de mucha calidad.



water, care of carrieria on the empet. Existinct cos

es castinida de animotión en los que el





¿Qué es esto? Pues es el pobre Silvestre en una de las habitaciones que necesitan encenderse con un interruptor.

maldito pajarillo siempre se las arregla para salir

Consola:

Tipo:

PLATAFORMAS

Companía:

Programación:

Nº de jugadores:

Nº de fases:

N.D.



GRÁFICOS:

93

Personajes increíblemente reconocibles, animaciones de alta escuela y escenarios llenos de detalles.

SONIDO:

88

Melodías alegres y conseguidas acompañadas de efectos típicos pero de buena calidad, entre los que destacan los maullidos y ladridos de algunos enemigos.

JUGABILIDAD:

90

Respuesta correcta de los controles, a los que te acostumbras a la primera partida y en la primera pantalla.

DIVERSIÓN: -

8

Sólo podemos ponerle un pero: se hace demasiado corto, lo que quiere decir que engancha pero bien. ¡Qué pena no poder disfrutar con dos o tres fases más!

VALORACIÓN:

9

El sello catatán Bit Managers se ha consolidado como uno de los mejores y más prolíficos grupos de programación para Game Boy del mundo.

Tras su lista interminable de éxitos, nos presentan ahora este «Silvester & Tweety», un cartucho impecable técnicamente, con el que nos las veremos y nos las desearemos para resolver todos sus retos intelectuales, y en el que también habrá que demostrar ser hábil a la hora de dar saltos y esquivar enemigos.

Un juego muy completo en todos los sentidos al que sólo podemos ponerle una pega: que es algo corto.

ALTERNATIVAS:

Hubo un cartucho llamado «Monster Max», allá por el año 95, que resultaba similar a este «Silvester & Tweety», aunque este último le gana en gráficos y, sobre todo, en disponibilidad, ya que debe ser difícil encontrar a Max a estas alturas.

Atlantis

Una misteriosa (y lenta) aventura

Hace algo más de un año que «Atlantis» fue editado para Saturn. Ahora Cryo nos ofrece la versión para PlayStation de esta interesante aventura gráfica que conserva intactas todas las características del juego que vimos en la consola de Sega.

Lo primero que llama la atención son los gráficos, que aunque son estáticos como en todas las aventuras de este tipo -léase «Myst» o «Riven»-, por su gran detalle y realismo provocarán que te quedes unos instantes admirando la belleza de los escenarios.

Pero lo más interesante es que el sistema "Omni 3D" empleado nos permite que podamos girar nuestra vista 360 grados e incluso mirar hacia arriba y hacia abajo, de forma que podremos observar cada rincón de los misteriosos parajes que iremos visitando: palacios, playas idílicas, frondosos bosques...

Pero este placer inicial empieza a decaer cuando comenzamos realmente a jugar y

descubrimos que los tiempos de carga para cada pantalla se hacen excesivamente lentos. El argumento del juego nos va cautivando poco a poco y, cuando la historia comienza a tomar cuerpo y nos disponemos a resolver los primeros objetivos y puzzles que se nos van presentando, nos damos cuanta que el ir de un sitio a otro se hace, literalmente, muy pesado.

Y esto es una verdadera lástima, puesto que «Atlantis» es un título que se muestra absorvente por su ambientación y que plantea interesantes retos a nuestra astucia (y además, los textos están traducidos al castellano), pero su excesiva lentitud de desarrollo le hace perder mucho interés.

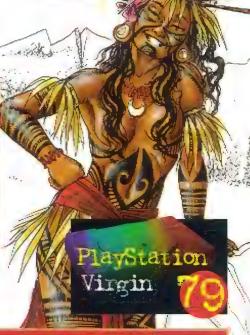
Aún así, como la aventura gráfica es un género que no se prodiga mucho en PlayStation, quienes gusten de este estilo de juegos encontrarán aquí una buena excusa para poner a prueba su inteligencia. Eso sí, que se vayan armando de paciencia...



Gráficamente el juego es espectacular, sobre todo para tratarse de una aventura gráfica. Lamentablemente, esta calidad influye palpablemente en los tiempos de carga.









A la hora de hablar (con subtítulos en castellano) con los personajes tenemos diferentes temas de conversación para elegir, que saldrán en una barra de iconos.















El juego est.) dividido en capítules, entre los cuales podremos disfrictar de bernos escrios aminados (mais en wanzamos par un soleado patío en compalífa de unas antipáticos soldados que nos acaban de detiner, con el fermos dodo con un pasale secreto en una oscura sala, la increfole calidad de las imágenes nos deslumbros. Por cierto, el juego derivem 3 CC.

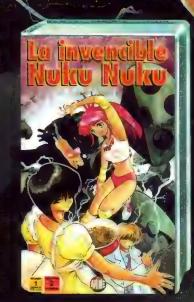




La inventible Nuku Nuku:

Una poderosa androide defenderá al Dr. Kyu y a su hijo de la peligrosa Corporación Mishima...







(I) PIONEER

BULLER

El misterio que rodea a los ocho perros guerreros comienza a desvelarse...

Ya disponibles







Y en Febrero... PERFECT BLUE, la última obra de KATSUHIRO OTOMO



ETLLI DLUL

DE LOS CREADORES DE "AKIRA" y "MEMORIES"





ANIME VÍDEO es una marca de MANGA FILMS ANIME PIONEER es una marca distribuida por MANGA FILMS







Durante el vigésimo noveno año del reinado en Egipto del faraón Ramsés II, un hombre es acusado injustamente de saquear una tumba. Tras haber sido condenado a muerte, su hijo Ramosé -el protagonista del juego- suplica que se suspenda la ejecución, ya que puede probar la inocencia de su padre. A tal efecto, Ramsés le concede tres días para que investigue los acontecimientos que rodean este oscuro suceso.

Como podéis ver, los chicos de Cryo se han inspirado en el siempre cautivador Egipto para presentarnos una aventura gráfica con un argumento muy profundo y repleto de elementos propios de esta ancestral cultura, como las pirámides, los faraones o las deidades.

Este planteamiento da pie a un juego que posee un esquema general prácticamente idéntico



El secreto de la pirámide

al de la otra aventura gráfica de Cryo que hemos comentado un par de páginas atrás, «Atlantis», y que, por tanto, presenta las mismas virtudes y los mismos defectos.

En el apartado de las virtudes nos encontraremos con unos excelentes gráficos que se mueven mediante el sistema "Omni 3D» y que nos meten de lleno en el enigmático universo del antiguo Egipto. Interesantes puzzles por resolver, muchos objetos que recoger y diálogos

subtitulados en castellano con los diferentes personajes que aparecen en la aventura complementan este apartado.

Pero «Egipto» presenta el también el importante inconveniente de la lentitud de sus cargas. Una pena.

Lo único destacable y diferenciador con respecto a «Atlantis» es que este compacto incluye además del juego una amplia base de datos sobre la cultura egipcia, ordenada por distintas categorías como dioses o características geográficas.

En resumen, que si estás sediento de aventuras gráficas y te atrae la cultura egipcia, tienes ante ti un juego que, con lentitud y calma, te proporcionará momentos de misteriosa diversión.





El juego ofrece también una completa e interesante base de datos en la que podremos descubrir detalles muy interesantes sobre la antigua cultura egipcia.



Las conversaciones y las escenas en FMV hilvanan el complejo y denso argumento de esta magistralmente ambientada aventura gráfica.



Aunque los textos que aparecen en estas pantallas están en inglés, la versión que Virgin va a poner a la venta en España estará traducida al castellano.

YA A TU ALCANCE... NEOGEO CKET













- Joystick de Neo Geo CD
- CPU de 16 bits
- 20 horas de juego
- Reloj = Alarma
- Calendario
- Horóscopo





King of Fighters Round -1

有 Neo Geo Cup'98

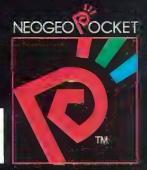
SNK vuelve de la mano de IDED

Infórmate en tu tienda favorita. Sólo en los mejores establecimientos.

Distribuido por Aplisoft & IDED Rambla Can Mora, 15. e-mail: apl@jet.es Tel.: 93 589 54 44- Fax 93 589 49 69 08190 Sant Cugat - Barcelona







Breakaway 99



Para quedarte helado

El hockey, un deporte no muy popular por estos lares, está recibiendo bastantes títulos en Nintendo 64. Este en concreto se decanta por la simulación, manteniendo todas las reglas (desactivables en el menú de opciones) del hockey sobre hielo, pero mostrando cierta inclinación por la espectacularidad de los arcades.

Esto se puede apreciar en el apartado gráfico, con una coloreada estela para el puck y algunas cámaras no muy jugables, pero sí impactantes. También apoya este aspecto la configuración inicial del juego, que elimina el cansancio de los jugadores y la mayoría de las infracciones.

Pero una vez puestos a los mandos de la consola, la emoción que en un principio podría invadirnos gracias a la televisiva presentación de los equipos y el ambientazo del estadio, se ve eclipsada por la dificultad a la hora de realizar alguna jugada más o menos brillante. Esto lo provocan los inadecuados controles y el embarullado movimiento de los adversarios y nuestros propios compañeros, que tan pronto se hacen los suecos cuando les pasamos el puck, como van a por el contrario de cuatro en cuatro.

Si lo intentamos arreglar cambiando las escasas estrategias de las que disponemos, tampoco veremos una mejora palpable, lo cual nos confirma

que la inteligencia artificial de los jugadores está relegada a un segundo plano dentro de este programa.

Los 28 equipos de la NHL, las 9 selecciones nacionales, la opción de crear jugadores, sus 5 modos de juego o

el espectacular sonido con comentarista incluido, no consiguen que este «NHL Breakaway 99» se acerque al excelente «NHL 99» de EA Sports y, lo que es peor, ni siquiera supera a su antecesor, «NHL Breakaway 98», ya que resulta prácticamente idéntico a él.











Para actualizar las plantillas tenemos la opción de cambiar jugadores de un equipo a otro, e incluso de crearlos a nuestro gusto, aunque de todas formas, siempre se parecen mucho entre sí.



Las faltas en el hockey siempre son castigadas con la expulsión temporal del infractor. La escena que recrea este momento nos deja ver cómo se abre la puerta, entra el jugador y maldice al árbitro con gestos. Muy bonito, pero... ¡es IGUAL a la del anterior!







encuentro, tendremes ecceso a todo tipo a información reference a éste, e incluso a la de los partidos simulados poi consola. Ademos podremos admira eserios rostros de caniquier jugado.



Listas de é x i t o s

Game Boy

- 1 (R) Turok 2
- 2 (R) V-Rally
- 3 (R) Wario Land 2
- 4 (R) King of Fighters'96
- 5 (N) Piolín y Silvestre

8 bits

Nintendo 64



Va a ser muy difícil elegir juego estas Navidades porque Ni64 está acumulando joyas imprescindibles, juegos de esos que nunca pasan de moda.

- 1 (R) Zelda 64
- 2 (3) Turok 2
- 3 (2) Mario 64
- 4 (5) Banjo-Kazooie
- 5 (4) F-1 World Grand Prix
- 6 (R) Goldeneye
- 7 (R) ISS '98
- 8 (N) NBA Jam'99
- 9 (8) V-Rally '99
- 10 (7) Mission: Impossible
- 11 (9) 1080° Snowboarding
- 12 (11) F-Zero X
- 13 (12) Mortal Kombat 4
- 14 (R) Mario Kart 64
- 15 (13) NBA Courtside

Como el mes pasado, nuestras listas de enero son una referencia de compra de cara a estos días navideños.

Dejando un poco de lado el tema de la actualidad hemos incluido los mejores juegos que -según nuestra opinión-, podéis encontrar en las tiendas para cada formato. Estudiad estas listas detenidamente y...; feliz compra!; Ah!, y no hagáis demasiado caso de la posición que ocupan los juegos, lo importante es que aparezcan...

PSX Platinum



- 1 (R) Resident Evil
- 2 (R) Abe's Oddysee
- 3 (R) ISS Pro
- 4 (5) V-Rally
- 5 (4) Tomb Raider
- 6 (R) Toca Touring Car
- 7 (R) Time Crisis
- 8 (R) Jungla de Cristal
- 9 (R) Command & Conquers
- 10 (R) Micromachines V3
- 11 (R) Formula 1'97
- 12 (N) Mickey's Wild Adv.
- 13 (R) Tekken 2
- 14 (R) Soul Blade
- 15 (N) Bust A Move 2

32 bits

Sega Saturn

- 1 (R) Deep Fear
- 2 (R) Panzer Dragoon Saga
- 3 (R) Resident Evil
- 4 (R) Tomb Raider
- 5 (R) Quake
- 6 (R) Burning Rangers
- 7 (R) Shining Force III
- 8 (R) House of the Dead
- 9 (R) Bust A Move 3
- 10 (R) Fighters MegaMix
- 11 (R) Sega Touring Car
- 12 (R) World League Soccer
- 13 (R) Duke Nukem 3D
- 14 (R) Sonic R
- 15 (R) Street Fighter Collection

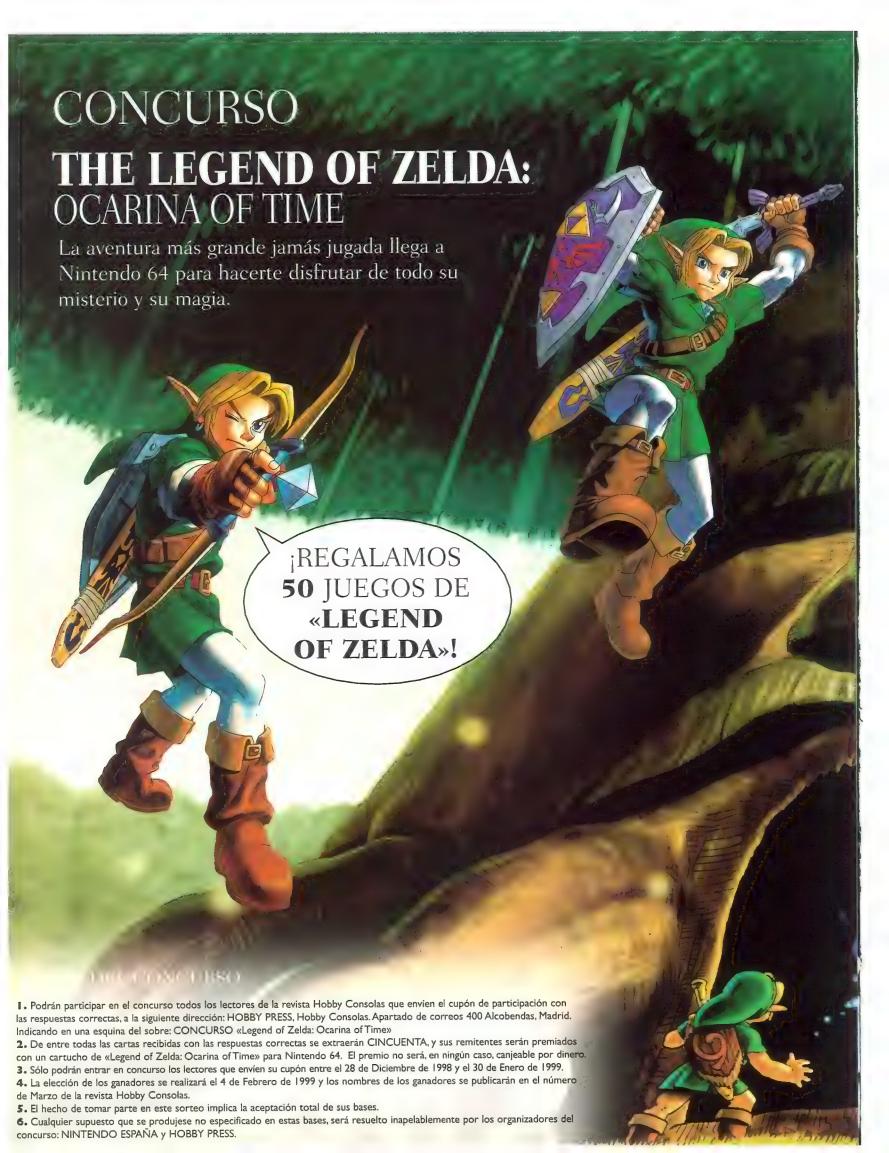
PlayStation.



- 1 (2) Gran Turismo
- 2 (1) Resident Evil 2
- 3 (5) Tekken 3
- 4 (3) Tomb Raider III
- 5 (4) Crash Bandicoot 3
- 6 (R) F-1 '98
- 7 (8) Abe's Exoddus
- 8 (7) FIFA'99
- 9 (R) Toca Toring Car 2
- 10 (R) Spyro the Dragon
- 11 (12) Colin McRae Rally
- 12 (11) Rival School
- 13 (R) Cool Boarders 3
- 14 (R) Apocalypse
- 15 (R) Medievil

32 bits







GLOBAL GAME ES LA MÁS
GRANDE CADENA DE
VIDEOJUEGOS EN FRANQUICIA
DE EUROPA.

ÚNETE A NUESTRO EQUIPO DE PROFESIONALES.

BUSCAMOS NUEVOS FRANQUICIADOS QUE DESEEN OBTENER ÉXITO CON NOSOTROS.

O ESIAS FUE

ESPANA Sand Control College Sales Sales

Store

Shop:
MACRID (Shop), Calle José Abascal, 18 Tel. (91) 593,13 46;
QUART DE POBLET (Shop), Calle Piczno, 5, (96) 153,75 20;
BASAURI (Shop), Picza Arzgolii, 9 (84) 440,29 22;
ALGECRAS (Shop), Urb. Villa Palma, Bloque, 7, Local 1, Tel. (956) 65,78 9)
UAS PALMAS (Shop), Alameda de Calon, 1, Prolima Apartura;
ZARAGOZI, Shop), Prolima Apartura;

Cesh and Carry Diaco Precio (para las fiendas del sector).

BISCO PRECIO: Camino de Hormiqueras: 124 P4* - 3* J. P.J. Vallecae 7 P. (1913-1377).

Corner Disco Precio, C. Comercial Fuenidarede, Provins Aperius MADRID (Corner Disco Precio), C. Comercial Aluche, Provins Aperius MADRID (Corner Disco Précio), C. Comercial Aluche, Provins Aperius SANTIAGO DE COLIPOS., (Corner Disco Precio), Celle Rossilia de Castro, Ad., Provins Aperius SANTIAGO DE COLIPOS., (Corner Disco Precio), Celle Rossilia de Castro, Ad., Provins Aperius OVIEDO, (Corner Disco Precio), Celle Madrido Rodriguez, 18, Provins Aperius PALMA DE MALLORCA, (Corner Disco Precio), Celle Madrido Rodriguez, 18, Provins Aperius PALMA DE MALLORCA, (Corner Disco Precio), Celle Magnel de Cervanies, 2, Provins Aperius PALMA DE MALLORCA, (Corner Disco Precio), Celle Magnel de Cervanies, 2, Provins Aperius TORRE DEL MAR (Malage), (Corner Disco Precio), Celle Ascucurs aft, Provins Aperius TORRE DEL MAR (Malage), (Corner Disco Precio), Celle Ascucurs aft, Provins Aperius ALBA-CETE, (Corner Disco Precio), Celle Carricins, 8, Provins Aperius ALBA-CETE, (Corner Disco Precio), Celle Carricins, 9, Provins Aperius TOLEDO, (Corner Disco Precio), Celle Maria Agustina, 1, Provins Aperius LORCA (Mariae), (Corner Disco Precio), Celle Maria Agustina, 1, Provins Aperius ALGA-CER DE SAN NUMM, (Corner Disco Precio), Provins Aperius ALGA-CER DE SAN NUMM, (Corner Disco Precio), Provins Aperius ALGA-CER DE SAN NUMM, (Corner Disco Precio), Provins Aperius ALGA-CER DE SAN NUMM, (Corner Disco Precio), Provins Aperius ALGA-CER DE SAN NUMM, (Corner Disco Precio), Provins Aperius ALGA-CER DE SAN NUMM, (Corner Disco Precio), Provins Aperius ALGA-CER DE SAN NUMM, (Corner Disco Precio), Provins Aperius ALGA-CER DE SAN NUMM, (Corner Disco Precio), Provins Aperius ALGA-CER DE SAN NUMM, (Corner Disco Precio), Provins Aperius ALGA-CER DE SAN NUMM, (Corner Disco Precio), Provins Aperius ALGA-CER DE SAN NUMM, (Corner Disco Precio), Provins Aperius ALGA-CER DE SAN NUMM, (Corner Disco Precio), Provins Aperius ALGA-CER DE SAN NUMM, (Corner Disco Precio), Provins Aperius ALGA-CER DE SAN NUMM, (Corner Disco Precio), Provins Aperius ALGA-CER DE SA

ITALIA
Sado Central, vie Savone 43: INILANO
Social Central, vie Savone 43: INILANO
SOLLATE (M): Vie Leone XIII 41,
LEGI JANO (M): Corso Magentia 77/M,
SESTO SAN GOVANNI (M), viele Clasi sign 82
MELZO (M), Via Ambrogo Via 21,
CO. CORO MOVICESE (M): Viale Clasi sign 82
MELZO (M), Via Ambrogo Via 21,
CO. CORO MOVICESE (M): Viale Clasi sign 82
APRILIA (T), Via Toscaniol 58
ROMA, Protina Aperiare
SPESCIA, Viale Parre 88,
BUSTO ARS (20 (M), C.C. Ticho Viale Per Lan
COCULIO TRENISABO (VIA). C.C. Coquio,
SPRA (CI), Cogo COVA Aprie 32
SPRE IZE, Protina Aperiala
MOLA (SC), Via Emitia 121/123;
LAVIGRIA (SE), Protina Aperiala
LINO (NA), Via S. Luni 13,
MANTOVA, Via S. Luni 13,
MANTOVA, Via S. Casterbiare
PADOVA, Via C. Retauca 13
PORTOGRIARO (VIE), Viale Storma 121/A,
RIMINI, Via Social (S),
REGIGIO EMILIA, Protina Aperiala
BICLOGNA, Via State State Viale Viale State
BICLOGNA, Protina Aperiala
BICLOGNA, Protina Aperiala
BICLOGNA, Protina Aperiala
BICLOGNA, Via State State Viale Viale
BICLOGNA, Via State State Viale
BICLOGNA, Protina Aperiala
BICLOGNA, Viale State Bida V. Viale State
BICLOGNA, Viale State
BICLOGNA, Viale Dictoral Protina Aperiala
BICLOGNA, Protina Aperiala
BICLOGNA, Viale State
BICLOGNA,

GLOBAL GAME ESPAÑA - CALLE SALAMANCA, 27 - 46005 VALENCIA - TEL. (96) 3



XTeléfono Rojo

Si queréis que Yen resuelva vuestras dudas, enviad vuestras cartas a:
HOBBY PRESS.
HOBBY CONSOLAS
C/ De los Ciruelos, 4.
28700
S.S. De los Reyes.
(Madrid)
TELÉFONO ROJO.

¿Spyro o Abe?

Hola Yen, tengo unas preguntas.

Tengo una PlayStation y no se qué juego sería mejor que me comprase, si «Spyro the Dragon» o «Abe's Exoddus».

Depende de lo que busques, pues son dos juegos muy diferentes.
«Abe's Exoddus» es un plataformas 2D que requiere mucha habilidad y no menos inteligencia. Es un juego muy completo, difícil y espectacular.
«Spyro» es un plataformas 3D más infantil y aunque requiere algo de habilidad es más de investigar y recorrer amplísimos mundos. A mí personalmente me gusta más «Abe's Exoddus».

¿Me podrías decir un juego bueno de aventura gráfica que no esté pasado de moda?

«Broken Sword», 1 y 2, son las mejores aventuras gráficas que hay para PlayStation.

¿Qué juego de estrategia me recomendarías?

La serie «Command & Conquers», además el primero ya está en Platinum. Una cosa: si te gustan los juegos de estrategia y las aventuras gráfica te recomiendo que te compres un ratón.

¿Crees que hago bien a pesar de que no me gusten mucho los juegos de pelea, en comprarme el «Tekken 3»?



Luis Pastor Gonzalvo, de Alicante, nos ha enviado el primer christmas navideño. Además, parece que está "loco" por Hobby Consolas... inormal!

Hombre, si no te gusta la lucha, no tiene mucho sentido que te compres un juego de lucha. ¿No? Lo que sí te puedo decir es que «Tekken 3» es el mejor en su género y a lo mejor te hace cambiar de opinión.

Ramón Rodríguez Tomás

«Medievil» es un "beat 'em up" de esos de cargarte a todos los enemigos a mandoble de espada. «Spyro» es una aventura de plataformas en la que prima la investigación, la simpatía y le color. «Spyro» es más infantil, «Medievil» más de acción.

¿Vale la pena comprar «Tomb Raider 3» teniendo «Tomb Raider 2»?

Si te quedaste con ganas de más aventuras, desde luego que sí. Aunque no esperes encontrar nada radicalmente nuevo, salvo los escenarios, claro.

¿Es cierto que PSX 2 saldrá una semana antes que Dreamcast? ¿Quién te ha tomado el pelo de semejante forma?

Javier.

Versiones mundiales

Querido Yen:

¿Por qué los juegos americanos, japoneses y europeos son tan diferentes (por ejemplo el «Lylat Wars», el europeo es compatible con el Controler Pak mientras que las otras 2 versiones no y además la japonesa tiene 128 megas en vez de 96)?

Pues porque al hacer la conversión influyen muchas cosas. Lo primero es el propio cambio de formato. El sistema de TV NTSC (el americano y japonés) tiene menos líneas de definición que el PAL (el europeo), por lo que hace falta ampliar el campo de imagen, añadir más información. De ahí que algunos juegos sean más rápidos en versiones americanas o japonesas. La reducción del

Volante vibrante

Hola, me llamo Javier y tengo una PlayStation. Querría haceros unas preguntas.

¿Existe algún volante con el eje que vibre a lo Dual Shock?

Sí, tienes el Race Station Shock 2 que tiene dos motores como el Dual Shock. Cuesta unas 13.000 pesetas y no está nada mal.

¿Qué me recomendáis, «Wild Arms» o «Breath of Fire 3»?

«Wild Arms» está en castellano y es menos lento que «BoF3».

¿En qué se diferencian «Medievil» y «Spyro the Dragon»?



Guillermo Rueda Rodríguez, de Almería, ya le ha encontrado novia a Goku. Pues que coman perdices.

número de megas depende fundamentalmente del dinero. No cuesta lo mismo un cartucho con 256 megas que con 96...

¿Me recomiendas el «BomberMan Hero» teniendo el «Bomberman 64»?

Pues la verdad es que no, pero no porque tengas otro «Bomberman» sino porque el «Hero» es un pelín aburrido.

¿Me recomiendas que me compre el «Final Fantasy VII» sabiendo que va a salir el VIII?

El «FFV III» va a tardar todavía mucho en salir y, además, será diferente a «FF VII». Si te gusta el RPG, mi respuesta es sí.

Federico Linn, Montevideo, Uruguay

Calidad y tecnología

Hola Yen, me llamo David y vivo en Barcelona, me gustaría hacerte unas preguntillas sobre Nintendo 64.

¿Por qué al ser una consola

superior a PlayStation las compañías no se interesan tanto en Nintendo 64?

Porque la superioridad en algunos aspectos puede no ser tal en otros. Trabajar en cartucho es más caro y arriesgado que hacerlo en CD. Se han vendido muchas más PlayStation y, por lo tanto, se venden más juegos. En el CD cabe más información y permite programar más cosas. Bueno, esas pueden ser algunas razones.

¿Dreamcast será tan revolucionaria como parece?

Es revolucionaria en su capacidad técnica. Ahora lo que queda por ver es si los juegos van a ser revolucionarios.

¿Tiene algo que ver la tecnología de la consola con la calidad de los juegos?

Pues claro, tiene muchísimo que ver. Un juego como «Mario 64» era imposible en Super Nintendo, . Ahora que si el juego no es

Para los impacientes.

¿Pero alguien me puede explicar el por qué de tanto nerviosismo con la llegada de Dreamcast? Mirad bien el calendario por que me parece que aún no os habéis dado cuenta de que para el lanzamiento de Dreamcast falta un año. A mí también me gustan las consolas pero no pongo de los nervios a los miembros de Hobby Press haciendo preguntas que ni siquiera los japonesitos saben. Mientras tanto, en vez de hacer preguntas estúpidas, ¿por qué no os ponéis a jugar y "sus" calláis de una vez? No tienen que saberlo todo los ya consagrados (para no decir consagrado) Manuel del Campo & Company.

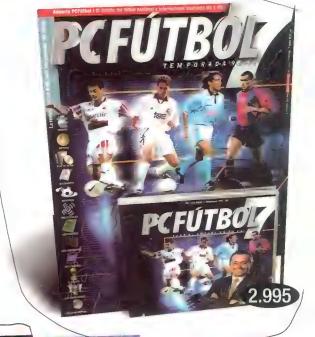
Mr.X

adictivo, absorbente, sorprendente, divertido, da igual toda la tecnología que uses para adornarlo. Un ejemplo, el «Zelda» de Game Boy es alucinante por sí mismo, pero el «Zelda 64» lo es aún más porque, además de mantener un desarrollo envolvente añade una espectacularidad técnica fabulosa.

¿Crees que Nintendo 64 se pondrá delante de PlayStation en el futuro?

Si a lo que te refieres es que si Nintendo 64 superará en ventas a PlayStation, lo veo casi imposible, ya que la máquina de Sony le lleva mucha ventaja. En cuanto a juegos, N64 tiene maravillas que no han sido superadas en

El número 1 en distribución está con el líder.



















XTeléfono Rojo

PlayStation, pero PlayStation tiene también juegos insuperables.

David (Barcelona)

Zelda ¿y...?

Hola Yen, ¿Qué tal? Supongo que recibiendo cartas. Llevo 3 años siguiendo vuestra revista. Bueno, al grano.

Tengo una N64 y pienso comprarme dos juegos estas Navidades. Uno de ellos es «Zelda 64», pero ¿podrías recomendarme otro que sea muy bueno y no sea «Turok 2»?

Pues el «Turok 2» es una pasada... En fin, depende mucho del género que prefieras. Puedes elegir un plataformas como «Banjo-Kazooie», uno de fútbol como «ISS», un juego de coches como «F-1 WGP» o una aventura como «Mission: Impossible».

¿Qué juegos, aparte de «Rogue Squadron» y «Turok 2» van a utilizar el pak de expansión de memoria?

El más próximo es «NBA Jam 99», después «Vigilante 8» y «Duke Nukem: Zero Hour».

¿Cuál es el controller pak con más capacidad? ¿Cuánto cuesta? ¿Dónde lo puedo encontrar?

Yo te recomiendo el oficial de

Nintendo, que es el que menos problemas da. En nuestra revista se anuncian muchas tiendas que lo venden.

El Super Game Boy tiene una paleta de 10 colores... ¿Qué ventajas tiene el Game Booster con respecto a la Game Boy normal?

Básicamente una: puedes jugar en Nintendo 64 con los juegos de Game Boy.

Fernando de Santiago (La Coruña)

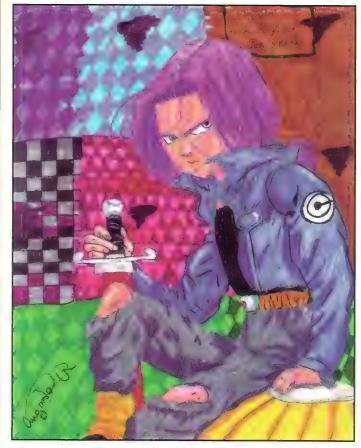
Juegos para Saturn

¿Qué debo hacer, Yen? Estoy viendo los últimos coletazos de mi consola Sega Saturn y varias preguntas surgen en mi cabeza:

¿Qué pasa, ¿por qué me resulta imposible encontrar el «Deep Fear»? En todos lados me dicen que está agotado y que el distribuidor no traerá más unidades ¿es esto cierto?

Es bastante posible ya que Sega España ha dado por cerrada la etapa de Saturn. Seguramente no repondrá juegos.

¿Si es así, recomiendas que me compre todos los últimos éxitos de Sega antes que no los pueda encontrar en ningún lado aprovechando ahora que tengo pelas?



Augusto Rodríguez, nos envía desde Barcelona este bonito dibujo. Tiene toda la pinta de ser Sephirot de Final Fantasy VII.

No es mala idea. Puedes encontrar auténticas joyas.

Yo estaba pensando en «Burning Rangers» ¿Qué tal es? ¿Supera al «NiGHTS» en duración y calidad?

Es un gran juego y, sobre todo, muy original. Te lo vas a pasar muy bien con él. Es un estilo a «NiGHTS», aunque más largo y completo.

¿Por qué Sega ha dejado sus mejores títulos en Japón?

Lo que allí son sus mejores juegos puede que aquí no acabaran de cuajar. Ya sabes que los japoneses tienen unos gustos muy especiales...

Alejandro Capella (Barcelona)

Zelda en inglés

Hola Yen, (¡Qué original!) Me llamo Julio y soy un chaval de 15 años que tiene una N64 con el «GoldenEye», «Diddy Kong Racing», «Banjo-Kazooie». Estoy preocupado por las siguientes cosas:

Llevo tiempo esperando por

«Zelda 64» y en la preview leí que iba a estar en inglés. Aunque entiendo algo de inglés me preocupa perder ambiente y trama, ¿crees que Nintendo pondrá a la venta más adelante el juego traducido al castellano?

Nintendo España nos ha asegurado que no.
Afortunadamente el juego viene con una guía de textos que incluye todos los que aparecen en pantalla traducidos al castellano.

Acabar «Banjo-Kazooie» me llevó 45 horas, ¿crees que «Zelda 64» tendrá tanta o más duración? ¿Será más difícil?

Pues mira, sabiendo todo lo que tienes que hacer en cada momento, yendo directamente al grano, «Zelda 64 » tiene una duración de 40 horas. Calcúlale por lo menos el doble para ir descubriendo lo que tienes que hacer. La dificultad de este juego es muy diferente a la de «Banjo-Kazooie» ya que aquí prima la astucia sobre la habilidad.

Julio Alberto Fernández (Asturias)

Opinión

El mejor juego de la historia

Sinceramente creo que os habéis pasado de la raya con el «Metal Gear Solid», es un gran juego, pero se ve aplastado por el «Zelda 64». En todas las direcciones de Internet que entro puedo observar que al «Zelda» le dan siempre el máximo, mientras que el «Metal Gear» siempre queda dos puntos por debajo. Por ejemplo, la revista japonesa Famitsu le ha dado al «Zelda» un 40 de 40, mientras que al «Metal Gear» un 37, y al «Final Fantasy» y a «Mario 64» les dio un 39. En lugar de decir "La aventura más maravillosa jamás jugada" podíais decir "el mejor juego de la historia" que es lo que es sin duda alguna. Os aconsejo que digáis siempre la verdad, no lo que a vosotros os parezca mejor.

M. Amparo García Fernández.

en nuestras tiendas no podrás defar de jugar



V-RALLY 64



TUROK II



MORTAL KOMBAT 4



PIOLINI & SILVESTRE









9.900 PTA



TRILOGY 64



MISSION: IMPOSSIBLE

Sant Boi de Ll. (Barcelona) Centro Comercial Alcampo

Castelldefels (Barcelona) Centro Comercial Caprabo
Av. Constitución, 99-101

Alcalá de Henares (Madrid) Centro Comercial Alcampo-La Dehesa

> Madrid C/. Celanova, 9 Barrio de El Pilar

Valencia Centro Comercial Alcampo-Alboraya POR FIN EN ESPANA LA CADENA N.L EN EUROPA

Difintel

VIDEOJUEGOS



Compramos tus viejos juegos al contado



Ven a probar la nueva consola DREAMCAST a nuestras tiendas











Ubi Soft





Zelda en color

Hola Yen, ¿qué tal? Trabajando, supongo. Tengo una PlayStation y unas dudas que espero que me resuelvas.

Estoy pensando en comprar una Game Boy Color, pero ¿saldrá «Zelda» en castellano? ¿Cuál es el mejor plataformas?

El «Zelda» que va a salir en Game Boy Color es exactamente le mismo que ya salió en su momento, pero con colores. Es decir... seguiremos jugando en inalés.

En cuanto a buenos plataformas, la verdad es que Game Boy está más que servida. Ya que te vas a comprar la Color te voy a recomendar dos con colorines: el genial «Bugs y Lola Bunny» y el no menos bueno «Turok 2».

¿«Colin McRae», «C3 Racing» o «Toca Touring Car 2»?

Son diferentes, pero yo te recomendaría el «Toca 2» que es más variado que «Colin McRae». El último de mi lista sería «C3».

Entre «Rival School», «Soul Blade» y «Bloody Roar», ¿por cuál apuestas tú?

«Soul Blade» está muy bien y es un Platinum, pero tampoco descartes «Rival School», un juego en la típica línea Capcom lleno de sorpresas y con dos CD's cargados de curiosos y espectaculares modos de juego. Yo "apostaría" por «Rival School».

Ordéname: «Spyro», «Crash3»

y «Gex 3D»?
«Crash 3», «Gex 3D» y «Spyro».

Los tres son muy buenos.

Alvaro Nuño López (Málaga)

Coches en PlayStation

Hola Yen, soy un seguidor de Hobby Consolas desde el número 71. Tengo una Super Nintendo y he pensado comprar otra consola, aunque no sé si la PlayStation o la N64.

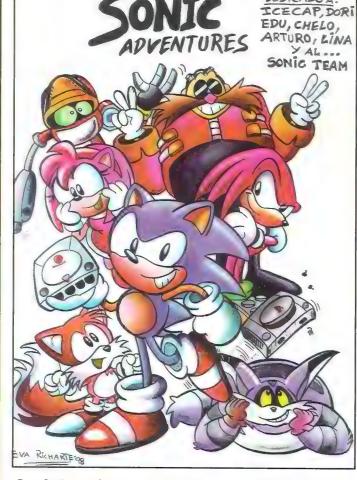
No me gustan los juegos de RPG, ni de plataformas, más bien los de acción. ¿Cuál me recomiendas?

Supongo (por el resto de preguntas) que hablas de PlayStation. Tienes muchos juegos de acción para elegir. Desde los que tienen su aventurilla además de tiros como «Resident Evil 2», a los de acción pura y reflejos salvajes como «Apocalypse», pasando por arcades con un poco de todo tipo «Medievil».

Cualquiera de los tres son geniales, aunque los dos últimos tienen un poco de plataformas.

¿Cuál es el mejor juego para PlayStation de coches? Tengo entendido que el «Gran Turismo» se ha quedado viejo...

Para juegos como «GT» no pasa el tiempo. De hecho, para mí sigue siendo el mejor. Pero



Eva Richarte Prieto, de Barcelona, ha reunido en este fantástico dibujo a todos los personajes del mundo de Sonic. No está nada mal ¿verdad?

tampoco descartaría «Toca Touring Car 2» o «V-Rally», este último en serie Platinum.

Tengo pensado comprarme cinco juegos y sólo tengo claro el «Tekken 3». Dime uno de coches, otro de fútbol, otro de F-1 y otro de plataformas.

De coches, «Gran Turismo». De fútbol, «FIFA '99», de F-1 «Formula 1 '98» y de plataformas «Crash Bandicoot 3».

¿Merece la pena comprarse la PlayStation sabiendo que dentro de dos o tres años saldrá la PSX 2? ¿Cuántos años le quedan a PlayStation?

Pero tío... ¿vas a estar dos o tres años esperando a comprarte una nueva consola? Pues te aviso que dentro de dos o tres años te asaltará la misma duda porque habrá otra consola en ciemes y así sucesivamente. Cómprate una consola ya -la que sea-, y no te comas más el coco.

Pablo Molero (Madrid)

¿Te comprarías una Nintendo 64?

Hola Yen! Tengo la PlayStation y unos cuantos juegos. Y estoy pensando si comprarme la Nintendo 64 porque está sacando buenos juegos.

¿Tú qué harías? ¿Te la comprarías o no?

Si no tienes problemas de dinero y quieres disfrutar de maravillas como «Zelda 64», «Turok 2» o «Mario 64»...; hazte con ella!

Luis Hernández de Loma (Santander)

Quake 2 en PSX

Hola Yen, ¿cómo estás? Tengo unas dudillas acerca de mi PlayStation que espero que me puedas resolver:

He leído que van a sacar «Quake II» para PlayStation ¿es cierto? ¿cómo será? ¿para cuándo?

Sí es cierto, aunque se ha retrasado un poquito y a lo mejor



Antonio Salas Casares, de Cádiz, también ha encontrado en Final fantasy VII su fuente de inspiración para hacer este simpático y divertido dibujo.

dugarás hasta el final!!



SMALL SOLDIERS



OME RAIDER III









COOLBOARDERS



ABE'S EXODUS









LIBERO GRANDE





CRASH BALLDICOOT III ALL STAR TENNIS '99





BREATH OF FIRE



RACESTATION SHOCK 2 M

Estamos en:

Sant Boi de Ll. (Barcelona) Centro Comercial Alcampo

Castelldefels (Barcelona) Centro Comercial Caprabo Av. Constitución, 99-101

Alcalá de Henares (Madrid) Centro Comercia Alcampo-La Dehesa

> Madrid C/. Celanova, 9 Barrio de El Pilar

Valencia Centro Comercial Alcampo-Alboraya POR FIN EN ESPARA LA CADENA N.L EN EUROPA

Difintel - Micro

VIDEOJUEGOS



Compramos tus viejos juegos al contado



Ven a probar la nueva consola DREAMCAST a nuestras tiendas











Ubi Soft



hasta marzo no aparece. Tiene una pinta soberbia, pero aún no he podido jugar a nada decente. Ya te contaré.

¿Es posible que saquen la primera parte para PlayStation? ¿Hay algún otro buen juego? ¿Son buenos «Duke Nukem», «Doom»...?

No, no es posible, pero los dos que mencionas no están nada mal y además son ediciones Platinum, ya sabes, sobre las 4.000 pesetas. También en Platinum tienes «Alien Trilogy».

Rubén (La Coruña)

Más dudas sobre Nintendo 64

Hola Yen: Soy un admirador tuyo y de la revista. Te he escrito varias cartas pero no me has respondido ninguna. Espero que me respondas aunque sólo sea ésta vez porque ;;;ESTOY DESESPERADO;;;. Mi problema es el siquiente:

Tengo una PlayStation y tengo muchas ganas de comprarme la Nintendo 64. Pienso comprármela con el Mario Pack, pero tengo algunas dudas:

¿Crees que hago bien?, ¿tiene futuro la Nintendo 64?

Sí, creo que haces bien porque si, como dices, tienes muchísimas ganas de tenerla... no te prives. En cuanto a si tiene futuro, seguro que estarán sacando novedades al menos durante un par de añitos. Además, con los juegos que ya hay disponibles tienes para "entretenerte" un buen rato...

Me pienso comprar el «Zelda 64» y el «Turok 2», ¿me recomiendas otros?

Esos me parecen perfectos. Para mí son -junto con «Mario 64»- los

Carlos Martínez Rodenas, de Barcelona, se encarga de mantener en Hobby Consolas la tradición de que lleguen todos los meses los imprescindibles dibujos de Goku.

A favor de Nintendo 64

Hola, escribo para detener las críticas que la gente lanza a Nintendo 64. Nintendo 64, es la consola con el mejor catálogo

de lanzamientos para Navidad, las mejores campañas publicitarias, y esta bajando, y mucho, los anteriores y desorbitados precios que tenían sus cartuchos. Se acabaron juegos por 15.000 pelas. Y empieza la nueva era de 256 megas por 9.000.

¡Ya era hora! Y por último quiero felicitar a todo el mundo que tiene pensado comprar una 64 y decir que PlayStation no tiene demasiado buen catálogo, comparado con mi consola favorita. ¡Adiós y felicitaciones por la revista!

Agustí Quer

mejores que hay para N64 y, además, los que más se diferencian de lo que puedes encontrar para tu PlayStation (no te olvides de ella...)

Una vez jugué con el «Goldeneye» y me apasionó. ¿Crees que es un gran juego o me compro otro?

Es un juego genial, a mi también me apasiona. Además es uno de esos juegos que no pasa de moda, así que, adelante.

¿Cuál es el procedimiento para guardar la partida en los juegos anteriores? ¿Me compro el Controller Pak?

Me temo que te va a hacer falta para muchos juegos, así que tendrás que comprarlo. Aunque de los tres de los que hemos hablado sólo «Turok 2» la necesita de manera casi obligada.

Sabiendo que voy a comprar bastantes juegos, ¿me recomendarías el Cartucho de expansión de memoria?

Por el momento puedes esperar, ya que de los juegos de los que hemos hablado sólo «Turok 2» es compatible con este Pack y tampoco resulta imprescindible. Ahora si, como parece, te sobra la "pasta"...

Sabiendo que me encantan los juegos de Rol y en especial los de horror-survival (tipo «Resident Evil»), ¿cuáles me recomendarías que vayan a salir?

Pues la verdad es que para N64 no hay mucho de este género.

«Hybrid Heaven» puede ser lo más parecido, pero sin terror. Si quieres terror tienes que irte a «Castlevania 64», pero que es más tirando a plataformas.

Me apasiona que los juegos que estén traducidos al castellano. Crees que lo hará así Nintendo y las demás compañías de Nintendo 64.

El tema del idioma es uno de los mayores problemas para Nintendo 64. La verdad, la cosa está difícil, aunque algunas compañías -como Infogrames-, están traduciendo algunos juegos.

Sergio Pozo Vegas

Velocidad en PlayStation

Hola Yen, que tal?, Hace unos cuantos años que leo tu revista, pero nunca te he escrito ninguna carta y creo que ya tocaba. Por cierto tengo una PlayStation.

¿«C3 Racing» es más o menos tan bueno como «GT»?

Es menos bueno que «Gran Turismo», pero es un gran juego, tanto por el número de coches y circuitos como por su presentación gráfica. No llega a las cotas de realismo ni al de opciones de «GT» y no es tan bonito, pero te aseguro que no te vas a aburrir con él.

¿Será «Ridge Racer 4» quien desbanque a «GT»?

Pues a lo mejor. La pinta del juego de Namco es soberbia, y en cuanto a número de coches no le va a andar a la zaga.
Gráficamente también tiene una

YA A LA VENTA

VHS Digital Hi-Fi Stereo



La serie de animación más

La serie de animación más

impresionante creada en Japón

Bienvenidos a ESCAFLOWNE

a partir de ahora... nada es imposible

a partir de ahora...

SELECT

SELECTA VISION S.L.
Calle Roma, 4 08023 BARCELONA
Telefono 93 - 418 53 00
Fax 93 - 418 88 11

DYNAMIC



La Nueva Imagen del ANIME

**Teléfono Rojo

espectacular apariencia. En lo único que puede rezagarse es en el hecho de no tener coches reales. Habrá que esperar.

¿Va a salir «Carmageddon» en PlayStation?

Se dijo que saldría «Carmageddon 2», pero yo no he visto nada todavía. Además, con el revuelo que ha levantado ese juego no sé si alguien se va a atrever... Pero, vamos, tampoco pasaría nada si no saliera.

Dime los tres juegos con que puedo divertirme con el multitap (no cuentes los de fútbol)

Si el resto de deportivos te valen cuenta con «NBA Live 99» y «All Star Tennis 99». «Micromachines V3», que además es Platinum, podría ser el tercero.

Dime tres buenos juegos de Platinum (si es posible que sean compatibles con el multitap, y si no puede ser dímelos igualmente).

La verdad es que no se hacen demasiados juegos para Multitap descontando los deportivos. Ya te he mencionado «Micro Machines V3» y no se me ocurren más. Para al menos dos jugadores te recomiendo «Loaded» (un juego de acción trepidante), y «Bust A Move 2» (un apasionante puzzle). Para un sólo jugador la lista sería tan larga que mejor consulta en cualquier tienda especializada.

Manuel Ubeda Gallart.

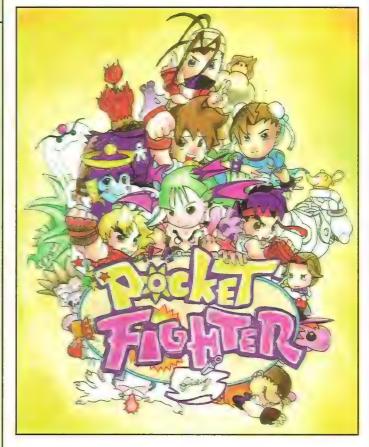
Dreamcast en Europa

Hola Yen, ésta es la segunda vez que escribo a ver si esta vez me respondes...

¿Sabes el precio de la Dreamcast en Europa?

Pues se baraja un precio entre las 30 y las 35.000 pesetas. Yo personalmente creo que estará un poco por encima de las 35.000. Veremos... En cualquier caso, lo que parece seguro es que no será tan cara como lo fueron en su día PlayStation y Saturn.

¿Por qué va ha tardar tanto en salir aquí?



Carlos Casado, de Pontevedra, nos envía una auténtica obra de arte dedicada a estos menudos personajes de la saga Street Fighter. Muy bonito.

Lo mismo que han tarado todas en salir con respecto a Japón. Ten en cuenta que primero se producen máquinas NTSC para abastecer a los mercados japonés y americano que son los que mandan. Más que nada, por que el volumen de ventas es mucho más alto. Tras esta producción inicial, cuando ya tienen menos demanda NTSC, es cuando empiezan a fabricar las consolas PAL. Además, hay que dar tiempo para realizar las conversiones de los juegos.

¿Traeréis más videos que no se hayan editado en España?

De momento confórmate con los de «Tekken», luego ya veremos...

Miguel López Romero de (Cádiz)

Teléfono 15

Hola Yen, tengo ciertas dudas y espero que me ayudes a responderlas. Gracias.

Tengo un N64 y me he fijado en los juegos «Zelda» y«Turok 2» y quisiera saber cuál me recomiendas. Y en cualquier caso, ¿me recomendarías hacer

un esfuerzo y comprarme los dos o te declinas más por uno que por otro?

Yo personalmente, si pudiera, me compraría los dos. Si sólo tuviera que elegir uno... me quedaría con «Zelda 64».

¿Cuál es la diferencia entre un memory card y un memory pak? Y ¿merece la pena comprarse un rumble pak?

Son la misma cosas aunque con diferente nombre. Son cartuchos para salvar partidas en aquellos juegos que no incluyen pila. Es importante que te lo compres.

El Rumble Pak es un accesorio que no es imprescindible, pero sí divertido. Casi todos los juegos son compatibles con él y tiene su gracia eso de que te vibren las manos cuando te sacuden. Pero bueno, no deja de ser un lujo un tanto superficial.

¿Se nota la diferencia en un juego como el «Turok 2» del uso de la tarjeta de expansión de memoria para N64? Porque yo las imágenes que he visto aquí en la HC no dan a ver una gran diferencia.

Se nota, pero es difícil que lo aprecies en una pantalla estática como las que nosotros sacamos. Sin embargo, tampoco es una diferencia abismal, de hecho, hay juegos en los que casi es inapreciable. Se nota más en la velocidad de juego. No me parece un periférico imprescindible, al menos por el momento.

Ordéname: «V-Rally», «ISS 98», «Turok 2», «Mission Impossible» y «Zelda»?

«Zelda», «Turok 2», «Mission Impossible», «V-Rally» y «ISS 98» Javier (Madrid)

Opinión

Si hay algo sobre el sector que quieras contarnos, una queja o una felicitación que transmitir, envía tus cartas al Teléfono Rojo, indicando en el sobre: Opinión.



Eisystem

Adios al aburrimiento

Sony Playstation / Accesorios

PRECIOS IVA INCLUIDO



Sony Playstation
Dual Shock 19.900



Mando Dual Shock 4.190

4.995

Nintendo 64 / Gameboy



Nintendo 64 + Super Mario 64 19.900



Pack Perifericos

Game Boy Pocket (varios colores)

rios colores) 8.990



Game Boy Color 12.990

Sega Saturn / Juegos



Consola Sega Saturn 14.900





LIQUIDACION JUEGOS

Juegas Sany Playstation

!!MAS DE 100 TITULOS EN STOCK!!



7.490



7.720



8.490



7.490



8,790



8.390



7.390



8.490



7.390



7.790



7.490



7.490



6.730



8,490

EI SYSTEM COMPUTER SUPERSTORES

www.eisystem.es

MADER

FRAY LUIS DE LUITA

ACESUS SES

III PORT

//CONCIDED.

PATRICULAR CONTRACT ARRANGA C



LLAMANOS 902 100 302 !!

ESTE MES, CON NINTENDO ACCIÓN VAS A VER LO QUE ES BUENO.

ZELDA, TUROK 2, F-ZERO X,
MISSION: IMPOSSIBLE, 1080°
SNOWBOARDING, V-RALLY...
TODOS LOS GRANDES
JUEGOS PARA N64
ESTÁN EN EL VÍDEO
QUE TE REGALA
NINTENDO ACCIÓN.

EN TU REVISTA FAVORITA PODRÁS ENCONTRAR ADEMÁS:

- Guía rápida para llegar al final de Zelda.
- Los juegos más explosivos que vienen: Smash Brothers, All Star Tennis 99, South Park, Duke Nukem: Zero Hour...
- Todos los nuevos juegos comentados: NBA Live 99, Glover, NBA Jam 99, Holy Magic Century, Piolín y Silvestre...
- Reportaje atómico con los nuevos lanzamientos que prepara Konami: Castlevania, Hybrid Heaven, Goemon 2...



iiParticipa en el sorteo de 20 cartuchos de Zelda!!

FORMULAI FORMULAI CHAMPIONSHIP



Si te apasiona la velocidad, no puedes perderte esta emocionante competición automovilística.

Disfruta de la espectacularidad de la Fórmula 1 en tu PlayStation con este genial simulador de Psygnosis.

REGALAMOS 15 JUEGOS «FÓRMULA 1 '93» Y 10 MANDOS «DUAL SHOCK»





Descubre cuál de estas cuatro pantallas ha sido modificada y no aparece en el juego «Fórmula 1 `98»













Podrán participar en el concurso todos los lectores de la revista Hobby
Consolas que envíen el cupón de participación con la respuesta correcta, a la
siguiente dirección: HOBBY PRESS, revista Hobby Consolas. Apartado de correos 400
Alcobendas, Madrid. Indicando en una esquina del sobre: CONCURSO «Fórmula 1 '98»
2.- De entre todas las cartas recibidas que indiquen cuál es la pantalla retocada
se extraerán DIEZ, que serán premiadas con un juego de «Fórmula 1 '98» y un
mando Dual Shock para PlayStation cada uno. A continuación se seleccionarán
CINCO premiados más que recibirán un juego «Fórmula 1 '98» cada uno.

El premio no será, en ningún caso, canjeable por dinero. 3.- Sólo podrán entrar en el concurso los lectores que envíen su cupón desde el 28 de Diciembre de 1998 hasta el 30 de Enero de 1999.

4.- La elección de los ganadores se realizará el 4 de Febrero de 1999 y los nombres de los ganadores se publicarán en el número de Marzo de la revista Hobby Consolas.
5- El hecho de tomar parte en este sorteo implica la aceptación total de sus bases.
6- Cualquier supuesto que se produjese no especificado en estas bases, será resuelto inapelablemente por los organizadores del concurso: PSYGNOSIS y HOBBY PRESS.

		117.04	
	1	30	
A.S	austicus .		CUPÓN DE
State of the state		PAI	RTICIPACIÓN

Nombre Apellidos Dirección			 	
_ocalidad		Telefono.	 	
Provincia		C. Postal	 	
RESPUESTA: la	pantalla trucada	a es la nº .	 	





ABE'S EXODDUS



ENNIS .66 ALL STAR

MARIO PACK









SH BANDICOOT 3







DCKOUT KINGS 99

PlayStarris...





PEQUEÑOS

NFL XTREME

MASTER OF MONSTERS

PlayStation.

TEST DRIVE 5

PlaySta ==

GAME BOY













BUST A MOVE 3DX



CARTAGENS

TOMELLOS

U.M. LSTAT

CORDOB Midés Leaf,

GÓRDOBA 957490262

GRANADA 958294007

JAKN 953744411

CIUDAD REAL 926506604



LOGRO

LOGRONO 🐑 📆

Patruciniu Bied

T ALCALÁ DE HENAR Margues de Alunso Martine

MADRID (9)

PZUQUECA DE HENAL

ARROYO DE LA M

MÁLAGA 952440671





EVWE BOX CO

dose Palanca, 1 Urb. 11 Jur

CASABLAN Sebasitan Eleana,

Velez Málaga BXARQI Smino de Málaga, 16 (C.C.Zona do

MAH

Hoda, Carrillo de Albornoz



MARRELL

Jecinto Benamente, 1

FUENGIRD

ME

Pasto de los Tilos,



PRMPLONE



PlaySree:

PlaySte



TERNET - LAS PROMOCIONES SON LIMITADAS HASTA FINAL DE EXISTENCIAS

Everybody's Golf

PLAYSTATION

- Acceso a todos los personajes:
Enciende la consola,
asegurándote antes de que no
tienes ninguna tarjeta de
memoria en ella. Antes de llegar a
la pantalla de títulos, presiona
L1, R1, L2 y R2 en el segundo Pad.
Cuando la pantalla parpadee y el
título se mueva (del fondo hacia
adelante) presiona rápidamente
ARRIBA, ARRIBA, ABAJO, ARRIBA,
IZQ., DCHA., DCHA., IZQ.,
ARRIBA, ARRIBA, ABAJO, ARRIBA,
IZQ., DCHA., DCHA. e IZQ
(también del segundo pad) sin





dejar de soltar los cuatro superiores. Debes terminar de introducir el código antes de que el movimiento del título cese. Si lo haces bien se oirá un sonido: el truco se ha puesto en marcha. Podrás seleccionar cualquier jugador y circuito además de acceder al modo "Challenge".

Iggy's Recking Balls

NINTENDO 64

- Más bolas y circuitos:

Para poder introducir estos códigos necesitas primero llegar a la pantalla "Enter Cheat". Para ello enciende la consola y, cuando aparezca la pantalla de del título, pulsa R mientras



mantienes presionado Z. Una vez que estés en la pantalla de trucos introdúcelos uno por uno (cada vez que termines con uno pulsa START y luego vuelve a entrar en la pantalla).

THEUNIVERSE - Abrir todos los circuitos

HAPPYHEADS - Nuevas bolas (a excepción de la novia de Iggy)

JUMPAROUND- selección de nivel SWOSHOP- personajes especiales ROLFHARRIS- Escenarios con lápiz TOOMUCHPIE- Enormes MICROBALLS- Pequeñitos ICEPRINCESS- Circuitos de hielo GOOEYGOOGOO- Más velocidad BOMBERBALL- Súper saltos



Cuando comiences a jugar pausa un momento el juego y entra en la opción "Cheat Menu". En esta pantalla podrás comprobar que todos los trucos se han puesto en marcha, y activarlos y desactivarlos a tu antojo. ¡Qué disfrutes!





O.D.T.

PLAYSTATION

Nascar 99

- Comentarista:

Escoge "Single Race" en la pantalla del menú principal, y después "Select Track". Elige el circuito Richmond e ilumina la opción "Select Car". Con estas palabras iluminadas introduce el siguiente código muy rápidamente: ARRIBA-C, DCHA.-C, ABAJO-C, IZQ.-C, Z, Z, Z, L, Z, Z. Verás como aparece el coche de Benny Parson.



NINTENDO 64



Jeremy MacGrath's Supercross'98

- Menudo truco:

Para poner este truco en marcha debes tener salvado un motociclista en una tarjeta de memoria, con el nombre www.atod.se. (asegúrate que las pones en minúscula). Ahora comienza a jugar y pausa. En el menú de opciones aparecerá una



nueva: "Cheat". Después de activarla, podrás realizar aún más cosas si pulsas X mientras mantienes presionado CUADRADO con la opción "Single Race" iluminada. De esta manera activarás el modo espejo y dejarás a la vista todos los circuitos de la opción 1 jugador.

- Una simple curiosidad:

En la pantalla de selección de personaje, puedes hacer que éstos roten sobre si mismos para verlos mejor, utilizando los botones L2 y R2 de la parte superior del mando.



- Recargar tu vida y las armas:

Este truco podrás repetirlo todas las veces que quieras, y aumenta tu vida y tus armas al instante.
Para ponerlo en marcha presiona:
L1+L2+R1+R2+CIRCULO en cualquier momento del juego (sin pausarlo). Seguro que a este



truco le encuentras más utilidad que al anterior.

a la carta

Si tienes un juego que se te resiste y ya no sabes qué hacer con él, envíanos una carta e intentaremos ayudarte. Dirige tus peticiones a

"Trucos a la carta"

C/ de los Ciruelos, 4 San Sebastián de los Reyes, 28700 (Madrid). Nuestros expertos te resolverán el problema.



Domingo Chacón.

Estimados consoleros, agradecería que me mandarais trucos para «Marvel Super Heroes». Aprovecho para felicitaros por el trabajo que estáis haciendo

Hay una manera de llegar a luchar con Thanos. Completa el juego y salva los datos. Luego

entra en la pantalla de opciones y asegúrate de que "Short Cut" está en OFF, ve a la pantalla de selección de personaje y presiona (manteniéndolos presionados) Arriba, L1, Triángulo, Cuadrado.



Marck Klane

Por favor quiero algún truco para el juego de «Bomberman 64». Muchas gracias.

Con este truco tendrás cuatro nuevos escenarios en el modo "Battle". En la pantalla de selección de modo de juego elige "Battle" y presiona Start tantas veces como puedas v rápidamente hasta que escuches un sonido. Ahora entra y encontrarás los nuevos escenarios.



Hola, quisiera saber como se puede matar al monstruo Arma que se encuentra en el mar en «Final Fantasy VII».

Vencer a Arma no es sencillo. Primero busca un buen sitio en la playa, asegúrate de que el sanador del grupo lleva cinta y baja de Viento Fuerte. Empieza la batalla utilizando Regenerador y prisa. Ahora emplea los hechizos más poderosos (Neo Bahamut, Bahamut, Rahmu,...) además de Cometa y Ultima. Cuando Arma termine la cuenta atrás y os lance su hechizo, utiliza la Cinta del sanador y continua con tu lucha hasta que Arma dispare contra Midgar. En ese momento será atacado por el potente cañón de Rufus.



Tengo una NES y me gustaría encontrar el anillo rojo y la

octava mazmorra del «Zelda».

Para llegar al nivel 8 debes coger el mismo camino del séptimo y verás un árbol en el centro de un camino. Quémalo con la vela roja (que has conseguido en el nivel 7). El anillo está en un pasadizo de La Montaña de la Muerte.



Javier Morello.

Tengo el «Tomb Raider» y en la pantalla de la mina hay que coger tres cartuchos y un cartucho, el de la cinta transportadora, que no logro cogerlo. Sin más, se despide un seguidor Hobby Consolas.

Para activar la cinta debes pulsar el interruptor que hay en la habitación de al lado. La puerta de la habitación estará cerrada hasta que pulses una palanca que hay donde has encontrado el primer fusible (porque son fusibles, no cartuchos). No es complicado si has seguido previamente todos los pasos que debías.



Trucos

Spice World

- Nueva pantalla del título:

Después de escoger a una de las chicas en la pantalla del título, ve donde las chicas esperan en la esfera. Ahora pulsa START y, sin soltarlo, presiona CIRCULO, TRIANGULO, TRIANGULO, CIRCULO. Cuando escuches un sonido presiona los botones L1. R1, L2, R2, START y SELECT al mismo tiempo. Esto hará que el juego se reinicie automáticamente. Al volver descubrirás el cambio (más seductoras que nunca).



Después de escoger a una chica en la pantalla del título, ve donde las chicas esperan en la esfera (de la misma manera que en le truco anterior). Ahora pulsa START y, sin soltarlo, presiona CIRCULO, CUADRADO, CIRCULO, CUADRADO.

- Nuevos movimientos:

Sigue las mismas indicaciones que en los dos trucos anteriores y pulsa CUADRADO, TRIANGULO, CIRCULO, TRIANGULO sin dejar de presionar START.

Shadow Gunner

PLAYSTATION

- Los cuatro mejores trucos:

Para poder poner en marcha estos trucos primero debes entrar en la pantalla "Enter Cheat" que está escondida en la pantalla del menú principal: presiona SELECT y, sin soltarlo, pulsa rápidamente tres veces TRIANGULO. Ahora presiona el código que prefieras.

Invencibilidad: TRIANGULO, CIRCULO, CIRCULO, TRIANGULO, CIRCULO, CUADRADO, X, X. Invisible: CUADRADO. TRIANGULO, X, CUADRADO, TRIANGULO, CIRCULO, X,

Super arma: X, CIRCULO,

TRIANGULO.

TRIANGULO, X, X, CIRCULO, X, CUADRADO.

Selección de nivel: CUADRADO, X, CUADRADO, TRIANGULO, X,

TRIANGULO, CIRCULO, CUADRADO.

F-Zero X

- Todas las pistas, coches y niveles de dificultad:

En la pantalla de selección de modo de juego pulsa L, Z, R, ARRIBA-C, ABAJO-C, IZQ.-C, DCHA.-C, START. En la pantalla "Course Select" encontrarás más tramos bajo el nombre "X Cup" y todos los coches en la pantalla "Machine Select".

- Hacer los coches pequeños:

En la pantalla de selección de vehículo pulsa IZQ.-C, ABAJO-C mientras presionas Ly R. Estos

coches serán muy manejables en los circuitos peligrosos.





Spyro the Dragon

PLAYSTATION

- Nivel secreto:

Este es uno de esos trucos que no esperas encontrar nunca. Un nivel secreto es habitual pero esto es mucho más. En la pantalla de "Press Start" presiona L1 + L2 + R1 + R2 + CUADRADO + TRIANGULO + CIRCULO (todos al mismo tiempo) y aparecerá un nuevo nivel, que en realidad es una demo de otro juego. Te sorprenderá seguro, porque ¿quién esperaría encontrar a Crash Bandicoot en «Spyro the Dragon»?



Rival Schools

PLAYSTATION

Vestuarios alternativos:

Cada uno de los personajes de este juego oculta distintos colores en su vestuario. Para cambiarlos cuando te apetezcan pulsa CUADRADO, TRIANGULO, X, CIRCULO, L1, L2, R1, o R2 para seleccionar a tu personaje y sus distintos colores.











XPLORER

EL DITIMO CARTUCHO DE TRUCOS

PARA USO CON PLAYSTATION

EN VERSIÓN ESPAÑOLA CON MANUAL DE INSTRUCCIONES, PANTALLA Y JUEGOS PRECARGADOS

EN CASTELLAND

120 KB, SIETE VECES MÁS POTENTE QUE LO CONOCIDO HASTA LA FECHA.

CARTUCHO EXPLORER
6.995 PTAS
SETTWARE + CONEXION PC
2.495 PTAS
CARTUCHO + SFOTWARE

8.995 PTAS

Vidas infinitas
Vidas infinitas
Munición ilimitada
Niveles ocultos
Caracteres secretos
Armas especiales
Energía sin fin

Y ADEMAS ...



MANDO DUO SHOCK ANALOGICO Y DIGITAL



ARDISTEL, S.L.

C/ Julio García Condoy, 40 50015 – ZARAGOZA Tel: 976 73 49 44 Fax: 976 74 25 33 E-mail: ardistel@ctv.es

Páging web: ardistel.com

HYPER COMBAT PSX



De venta en tiendas especializadas y Grandes Almacenes

HYPER CONTROLLER

V 2000

PLAYSTATION

- Códigos varios:

Para introducir todos estos trucos lo primero que debes hacer es comenzar una partida. SIN PAUSAR presiona R1 y, sin soltarlo, pulsa la combinación. Sabrás que lo haces bien si escuchas un sonido. Para activarlos pausa el juego y busca la opción "Cheat Menu".

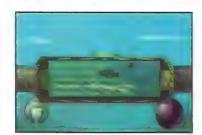
Todas las armas: CUADRADO, CUADRADO, TRIANGULO, L1, L2, X, CIRCULO, X

Completar el nivel: CUADRADO, DCHA., TRIANGULO, CUADRADO, R2, L1, TRIANGULO, DCHA.

Un truco muy completo: IZQ., IZQ., CUADRADO, CIRCULO, R2, DCHA., TRIANGULO, L2 (entre otras cosas este truco recargará tu escudo y el combustible y te dará Turbo)

Acceso a todos los trucos: IZQ., CUADRADO, DCHA., CIRCULO, X, R2, DCHA., L2.

Para desactivarlos todos lo único que debes hacer es entrar en la pantalla de trucos y escoger la opción correspondiente. Más ayuda imposible.





NFL Blitz

- Códigos:

Todos estos códigos se introducen en la pantalla VS. utilizando los

botones Turbo, Salto y Pase, de una manera similar a los famosos trucos del «Mortal Kombat». El número indica el número de veces que debes pulsar cada botón en el orden mencionado. Algunos de ellos requieren que se introduzcan en el segundo pad. Cabeza gigante: 0-4-0-Arriba. Torneo: 1-1-1- Abajo (2º Pad). Sin cabezas: 3-2-1- Izq. Super FG: 1-2-3- Izq. Pelota grande: 0-5-0- Dcha.

Pelota grande: 0-5-0- Dcha. Cabezas grandes: 2-0-0- Dcha. Sin estadio: 5-0-0- Izq. Sin marcador: 1-5-1- Arriba Invisible: 4-3-3- Arriba

Buen tiempo: 2-1-2- Izq. Nieve: 5-2-5- Abajo Turbo: 0-3-2- Izq.

No CPU: 0-1-2- Abajo (2º Pad) Jugadores grandes: 1-4-1- Dcha. De noche: 2-2-2- Dcha.

Lluvia: 5-5-5- Dcha. Sin interceptar: 3-4-4- Arriba.



PLAYSTATION





Forsaken 64

NINTENDO 64





- Dos de los mejores:

Es cierto, si tuviéramos que hacer una encuesta sobre cuales son los dos trucos más deseados, sin duda éstos se llevarían el premio. Porque ¿hay algo mejor que ser invencible y poder elegir en el nivel que más nos apetezca jugar? Bueno pues tomad buena nota de estos trucos:

Invencibilidad: en la pantalla "Press Start" pulsa A, Z, Z, ARRIBA, IZQ., IZQ.-C, IZQ.-C, ABAJO-C. Si lo has hecho bien saldrá un mesaje en la pantalla.

Selección de nivel: en la pantalla "Press Start" presiona A, R, Z, ARRIBA, ARRIBA, ARRIBA-C, ABAJO-C, ABAJO-C.

Cool Boarders 3

PLAYSTATION

- Pistas y personajes:

Utilizando en el modo torneo los tres códigos que te damos ahora podrás jugar en cualquiera de los circuitos del juego y utilizar cualquiera de los esquiadores. Además, con el tercero podrás ponerles la cabeza gigante.

Introduce estos códigos como nombre del jugador.

WONITALL- Todas las

WONITALL- Todas las pistas.

OPEN_EM- Todos los personajes.

BIGHEADS- Modo cabezón. (Para activar éste debes, además de introducir el código, pausar el juego.)









PlayStation

- * MULTIJUGADOR
- * OCHO NIVELES DIFERENTES, DIVIDIDOS EN VARIOS NIVELES DE DODGEM Y OCHO ARENAS DIFERENTES
- * IMPRESIONANTE ARSENAL DE ARMAS
- * INTERACCIÓN RÁPIDA CON LOS DEMÁS JUGADORES
- * GRÁFICOS 3D EN TIEMPO REAL Y CON SOMBRAS

* SONIDO DOLBY

PRECIO: 8995 PTS

PLATAFORMA: PSX



- * 12 CIRCUITOS, 20 TIPO DE ARMAS, 8 COCHES DIFERENTES, ETILO ARCADE Y SIMULACIÓN REAL DE CARRERAS DE COCHES
- * GRÁFICOS VOODOO 1 (PANTALLA 16 BITS)
- * SOPORTE COMPLETO PARA VOODOO 2 CON GRÁFICOS Y EFECTOS MEJORADOS
- * OPCIÓN MULTIJUGADOR

PRECIO: 6995 PTS

PLATAFORMA: PC



Marketed and distributed by Media Connection

Tif: 952 93 9378 Fax: 952 93 9441 E-mail: mci@ari.es



Trucos

Tomb Raider III

PLAYSTATION

Todos estos trucos que os "regalamos" estas navidades de la tercera parte de la serie de Lara se introducen con el juego si pausar. Seguro que sus seguidores nos lo agradecerán eternamente porque pueden solucionar cualquier problema.

- Energía:

Recargar tu energía será tan sencillo como pulsar esta combinación sin pausar el juego: R2 (X2 veces), L2, R2, L2 (X6), R2, L2 (X3), R2, L2 (X5). Si lo haces correctamente Lara gritará. Con este truco puedes



recuperarte al instante de cualquier mala caída o del ataque del T-Rex así que te aconsejamos que te lo aprendas de memoria para porder utilizarlo rápidamente en cualquier momento.

- Avanzar de nivel:

Pulsa rápidamente L2, R2, L2 (X2), R2, L2, R2, L2, R2, L2, R2, L2 (X4), R2, L2, R2 (X4), L2. El juego saltará directamente al siguiente nivel. Sabrás que ha funcionado si escuchas a Lara decir "Nope". Seguro que si eres un incondicional de Lara te habrás propuesto no utilizarlo nunca pero la curiosidad hace milagros.



- Todas las armas:

Desde el principio poder contar con todos los "juguetitos" de esta señorita es de lo más útil, sácales el

mayor partido. De la misma manera que antes presiona L2, R2 (X2), L2 (X4), R2, L2, R2 (X2), L2, R2 (X2), L2 (X2), R2, L2 (X2), R2. Lara gritará al hacerlo correctamente.

- Todos los secretos:

Esta sí que es una de esas trampas que hacen época porque sin necesidar de pisar una sola sala secreta al terminar el nivel se contabilizarán todas. Presiona L2 (X5), R2, L2 (X3), R2, L2, R2, L2 (X2), R2, L2 (X2), R2, L2 (X2). Aunque creas haber encontrado todas las que había en un nivel te aconsejamos que utilices este truco seguido del de avanzar de nivel para comprobarlo.

- Una pequeña sorpresa:

Para hacer funcionar este truco debes entrar en casa de Lara (antes de comenzar a jugar) y presionar rápidamente R2, L2 (X3), R2, L2 (X6), R2, L2 (X5), R2, L2 (X2). Si lo haces correctamente Lara dira "Nope" y sabrás que el truco está en marcha; luego, descrubrir su resultado será cosa tuya.

Psybadek

PLAYSTATION

- Passwords:

Como suele ocurrir muy a menudo en el mundillo de los trucos nada es lo que parece; en este caso los passwords ocultan unos cuantos trucos imprescindibles. Pruébalos.

Empezar con nueve vidas: D, O, N, T, D, I, O, N, M, E

Acceso a todos los niveles: G, O, A, N, Y, W, H, E, R, E Invencibilidad: D, O, N, D, A, C, H, A, O, S Infinitos Jelly: J, E, L, L, Y, J, E, L, L, Y

Xako de pequeño: S, I, Z, O, F, A, N, A, N, T Xako algo más crecidito: I, N, L, I, L, L, I, P, U, T

Reducir la velocidad de tu tabla: C, L, A, P, P, E, D, O, U, T

Aumentar la velocidad de tu tabla: D, E, K, P, O, W, E, R, U, P Poca gravedad para tu tabla: W, A, L, K, O, N, M, O, O, N





Assault

PLAYSTATION

¿Recuerdas los trucos del mes pasado? pues estos se introducen de la misma manera, en la pantalla "Press Start" uitlizando un máximo de 3 segundos. Sabrás que han funcionada si la pantalla parpadea.

- Cambio en los personajes:

Presiona ARRIBA, ARRIBA, ABAJO, ABAJO, IZQ., DCHA., IZQ., DCHA. Seguro que notas cambios en todos los personajes menos en los grandes enemigos. La única pega es que para que este truco funcione debes completar el

juego en el nivel de dificultad COMMANDO.



- De todo:

Se trata de uno de esos trucos completitos que todo el mundo querría utilizar lo que ocurre es que queda reservado para los que hayan completado el juego en el nivel de dificultad PSYCHO. SI es así presiona TRIANGULO,



CUADRADO, CIRCULO, IZQ., CUADRADO, TRIANGULO, CUADRADO, CIRCULO, IZQ., CUADRADO.

VENTA POR CORREO POL. IND. LOS GALLEGOS C/ TORTOLA 1 28940 FUENLABRADA MADRID TLFNO. 91 642 12 55 envios 24 horas







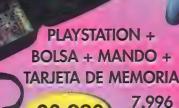
19.900

TLFNO DE ATENCION AL CLIENTE (91) 642 12 55

PTS/MES 6.633 NINTENDO 64 + SUPERMARIO +

PRINCE PROPERTY.

CARDEAPHS LTLE. CONT. L. L. UN JUEGO PUMBER DE LA CONTRACTOR LE LA CONTRACTOR LA CONTRACTO



PLAYSTATION

19.999

6.633 PTS/MES

23.990

PLAYSTATION + CRASH BANDICOOT 7,300 PTS/MES

21.990





salvo error tipográfico o fin de existencias, hasta final del mes de su publicació

Ofertas

LLAVERO REPRODUCCION MINIATURA DE MANDO **N64 EN DIFERENTES** COLORES.

CON TU JUEGO ZELDA 64 **CONSEGUIRAS:**

GUIA DE TRADUCCION

• GUIA DE TRUCOS

POSTER DE ZELDA



7.490

PTS/MES





8.490

PlayStation.



STEATH ASSASSING

PlayStation

7.490

8.490

6.990

I APROVECHA LA OCASION !



SOLICITÀ TU TARJETA PO 17 ES GRATIS

OBTENDRASI COMPRAR EN

1.000 ptas de REGALO

CENTRAL DE DISTRIBUCION LA VAGUADA Tel/Fax 917396643 TEL. 916421255 Fax 916420839 FUENLABRADA

PARQUESUR Local 18 y 62 Tel. 916898201 y 916804674 LEGANES

MADRID-2

PARQUE ALCORCON (Edif. Alcampo) Tel/Fax 915890086 ALCORCON

SEXTA AVENIDA Tel. 913729132 MAJADAHONDA

LADERELATILITATION (1) CALLADE FRANCES

ESTACH HILL CHALLATTIN

GIJION

SOLO POR HACERTELA

P Alberta Palacios (2) 917971709 Fax 917954455 28621 MADRIII

SERVICIO URGENTE DEL HOBBY 363 DIAS AL AÑO DE 10 A 22 ININTERRUMPIDO ESTACION DE CHAMARTIN

Trucos

Rouge Trip

PLAYSTATION

- Trucos para todos los gustos:

Cada uno de los passwords que te proponemos ahora esconden un buen truco. A unos les gustarán las sorpresas, otros preferirán jugar con nuevos personajes y otros... el caso es que en esta lista encontrarás de todo.

Duke Nukem: CUADRADO, CUADRADO, CIRCULO, CIRCULO, TRIANGULO, TRAINGULO.

Jugar con Nightshade: R1, R2, L1, L1, X, CIRCULO.

Jugar con Helicopter: L1, TRIANGULO, R2, TRIANGULO, TRIANGULO, R1.

Jugar con Alien: R1, CUADRADO, X, CUADRADO, L2, CIRCULO.

Jugar con Goliath: TRIANGULO, L1, R1, X, L2, L2

Nivel Funtopia: X, CIRCULO, L2, X, CUADRADO, L1 (este

nivel sólo aparecerá en la opción "Challange").

Nivel Gulch: X, CUADRADO, CIRCULO, L1, L2, CUADRADO (también

CUADRADO, CUADRADO, TRIANGULO, R1, L2, CIRCULO Gran combate: CIRCULO, R2, R1, CUAQDRADO, L1, R2 Escudo: R1, TRIANGULO, R1, TRIANGULO, L1, CUADRADO

Turbos: CUADRADO, X, CIRCULO, TRIANGULO, R1, R2 Picks-Ups: L1, L2, CIRCULO, L1, R1, CUADRADO







Red Alert Retaliation

PLAYSTATION

- Muchos códigos:

Durante el juego pulsa TRIANGULO para hacer que el cursor vaya a la barra de herramientas. Ahora muévelo por los símbolos adecuados (X, Circulo, Triángulo o Cuadrado) utilizando el botón CIRCULO para marcar cada uno de ellos



siguiendo el orden de cualquiera de los trucos que te damos a continuación:

Vencer misión: CIRCULO, CIRCULO, TRIANGULO, X, X, CUADRADO. Acabarás el nivel automáticamente.

Perder misión: CIRCULO, X, CIRCULO, CUADRADO, CUADRADO, X. Igual de automático que el anterior.

Todo visible: TRIANGULO, TRIANGULO, X, CIRCULO, TRIANGULO, CUADRADO. Te permitirá ver cualquier cosa que haya en el nivel.

Dinerito: X, X, CUADRADO, CIRCULO, CIRCULO, CIRCULO.

Incrementará tu nivel económico al instante.

Chronoshift: CUADRADO, CIRCULO, TRIANGULO, X, CIRCULO, CIRCULO.

Parabomb: X, X, X, CIRCULO, TRIANGULO, CUADRADO.

Iron Curtain: CUADRADO, X, CIRCULO, X, TRIANGULO, TRIANGULO.

Ataque nuclear: CIRCULO, X, CIRCULO, CIRCULO, X, CUADRADO.

Invencibilidad: CUADRADO, X, CIRCULO, X, TRIANGULO, TRIANGULO

El pueblo lucha: CUADRADO, X, CUADRADO, X, CUADRADO, X

Como verás tienes de todo un poco. Utilízalos bien pero no te preocupes si los gastas pronto porque podrás repetirlos tantas veces como quieras dentro de una misma partida.

Ya estáis preparados para ir a la batalla.

All Star Baseball 99





NINTENDO 64

- Más "Pitchers":

Para tener más variedad de lanzamientos lo mejor es contar con los mejores pitchers que haya por eso te proponemos este truco. Pulsa Z cuando vayas a escoger uno y verás.

- De papel:

Para hacer que los jugadores del juego aparezcan "delgaditos" entra en la pantalla "Cheat Menu" e introduce este código: PRPPAPLYR. Si es correcto al pulsar Start aparecerán las palabras Paper Players.





WWF Warzone

<u>NINTENDO 64</u>

- Provocación:

Para hacer que tu contrincante se enfade más de lo normal pulsa en la mitad del combate A + IZQ.-C. Si lo que quieres es que ambos luchadores se provoquen presiona B + ABAJO-C.

- Elección de personaje aleatoria:

Si prefieres no tener que pensar que luchador escoger presiona BLOQUEO mientras pulsas ARRIBA en la pantalla de seección de jugador y será el azar el que decida por ti.

MUNDO GAMES

IIIFELIZ NAVIDAD A TODOS!!!

91 433 16 44 Nosotros también jugamos...



ABE'S EXODUS
ACTUA SOCCER
ALUNDRA
APOCALYPSIS
ASSAULT
ATLANTIS
AZURE DREAMS
BATMAN&ROBIN
BATTLESPORT
BEAST WARS
B-MOVIE D BOARDERS LIN MC RAE RALLY DNY WARS: VENGANCE M&CON. R.A. RETALIATION ISTRUCTOR

STRUCTOR

SALE M. FRANCIAGS

SALE M. FRANCIAGS

SALE M. FRANCIAGS

SALE M. FRANCIAGO

SALE M. FRA FINAL FANTASY VII
FIST
FORMULA 1
GT AUTO
G-DARHUS
HEART OF DARKNESS
HEART OF DARKNESS
HIT. SUPER STAR SOCC. PRO (PLAT)
INT. SUPER STAR SOCCER 98
INT. SUPER STAR SOCCER 98
INT. SUPER STAR SOCCER 98
INT. SPER STAR SOCCER 98 CKOUT 99 STEUD THAT GODEN

BA MAN PATTLE CHESS

TAL GEAR SOLID

HAEL GWEN'S W. L. SOCCER

KEY WILD ADU, (PLAT)

RTAL KOMBAT 4

TOR RACER 2

A LIVE 99

ED FOR SPEED 3

D WORLD (PLATINUM) DI WORLD (PLATINUM)

O.T.

CIX 4: OVERBOARD / INDEPENENICE DAY / ACTUA SOCCER CLUB
HUNDERHAWAZ
GULENOS GUERREROS
OLKET FIGHTER
JOKET JOKET
JOKET SUPPLICATION
JO 9490 7490 8990 7490 11990 CONS 8490 3990 7490 N FRANCISCO RUSH
ARS
ARS
ADOW GUNNER
FALL SOLDIERS
IOW RACER 98
DVIET STRIKE (PLAT)
FECIAL OPS
PYRO THE DRAGON
IREET FIGHTER COLLECTION
IREME SNOW BREAK
UPER PANG COLLECTION
AIFU
ENCHU
ENKEN 2 (PLAT)
FEXEN 3
EST DRIVE 4X4
HEIME HOSPITIAL
IGER WOODS 99
IME CRISIS (PLAT)
IOCA TOURING CAR 2
TOMBI

SEEGA SATURN

ANDRETTI RACING
AMOK
BATTLE MONSTER
BATTLE STATION
BATTLE STATION
BATTLE STATION
BLAST CHAMBER
BLAST CHAMBER
BLAZING DHAGONSCROC
CHAOS CONTROL
CRUSADER NO REMORSE
DARK LIGHT CONFLICT
DUKE NUKEM 3D
EURO SOCCER 96
FIFA 97
FORMULA KARTS
HEXEN
H-I-OCTANE
IN THE HUNT
INDEPENDEDNCE DAY
INTENN. VICTORY GOAL
LAST BRONN
MADDEN 97
MAL HOCKEY 97
NHL HOCKEY 98
PRIMAL RACE
PRO PINBALL
QUAKE
RESIDENT EVIL
RISE OF THE ROBUTS 2
HOSD PIT
SEGA TOURING CAR
SHOCK WAVE ASSAULT
SLAN JAM 98
SPACE HULK
TEMPEST ZOOD
ILEME PARK
THOSINDEN DRA
TRUE PINSALL
VIRTUA RACING
VIDEN SOCCER 98
WORLD WIDE SOCCER 98
WARGREATE 98
WORLD WIDE SOCCER 98
WARGREATE 98
WARGREATE 98
WORLD WIDE SOCCER 98
WARGREATE 98
WARGREATE 98
WARGREATE 98
WORLD WIDE SOCCER 98

ASTERIX & OBELIX BATMAN 2 BATMAN 3 BUBBLE BUBBLE 2 BUST&MOVE 2 CONTRA: THE ALIEN DONKEY KONG LAND 3 DUCK TALES 2 FIFA 98 FLINSTONES 2 GAME WATH 2 (COLOR) GAME WATH 2 (COLOR)
INDIANA JONES
INT.SUPER ST. SOCCER
JURGELE BOOK
JURASSIC PARK
LUCKY LUCKE
MONDPOLY
MORTAL KOMBAT 2
MORTAL KOMBAT 3
NBA ALL STAR 2
NBA JAM
MICEL MANSEL! MORTAL KOMBAT 3
NBA ALL STAR 2
NBA JAM
NIGEL MANSELL
NINJIA TURTLES 3
POCKET BOMBERMAN (COLOR)
POPEYE BOMBERMAN (COLOR)
STREET FIGHTER 2
TALESPIN
TARZAN
TETRIS DELUXE (COLOR)
TINY TOON 2
TINY TOON 2
TINY TOON 3
TOM 8.JERRY
TOP GUN
V-RALLY
WARIO LAND 2
WINTER OLYMPIC

FIFA 98
JUNGLE BOOK
KIBBY'S DREAM COURSE
KIBBY'S DREAM COURSE
KIBBY'S BHOST TRAP
MARIO ALL STAR
MARIO KART
MORTAL KOMBAT 3
NBA LIVE 96
SUPER TENNIS
SUPER STREET FIGHTER 2
TETRIS ATTACK
TETRIS 2 DOCTOR MARIO
TIMON Y PUMBA
WINTER GOLD
ZELDA.

1080 SNOWBOARD AIRBOARDERS AREOGAUGE AREOGAUGE
ALL START BASEBALL 99
ALL START TENNIS 99
BANJO KAZOOHE
BODY HARVEST
BOMBERMAN HERO
BUCK BUMBLE
BUST & MOVE 3
CASTLEVANIA
CHARLY BLASTS TERRIT.
CLAY FIGHTER CASTLEVANIA
CHARLY BLAST'S TERRIT.
CLAY FIGHTER
COPA DEL M. FRANCIA98
CRUISIN' WORLD
DARK RIFT
DIDDY WONG RACING
DUAL HEROES
DUKE ZERO HOUR
EXTREME G2
FIFA 64
FIFA 98
FIGHTER DESTINY
FI WORLD GRAND PRIX
GASP FIGHTER DESTINY
FI WORLD GRAND PRIX
GASP
GEX 64
GOEMON
GOLDEN EYE 007
GIT AUTO
HEEN
HOLY MAGIC CENTURY
HYBRID HEAVES
IGSY'S RECKIN BALLS
INT. SUPER ST. SOCCER
BIT. SUPER ST. SOCCER
BIT. SUPER ST. SOCCER
WILLER INSTINCT
NINF EDGE
LAMBORGHINI CHALLENGE
LET'S SMASH
LYLAT WARS-RUMBLE
MORTAL KOMBAT
MISCHIEFT MAKERS
MISSION: IMPOSSIBLE
NASCAR 99
NBA CURIT SIDE
NBA LIVE 99
NBA LIVE 99
NBA LOURT SIDE
NBA LIVE 99
NBA LIVE 90
NBA COURT SIDE
NBA LIVE 90
NBA COURT SIDE
NBA LIVE 90
NBA GOURT SIDE
NBA SANDS
SANDS TUROK 2
TWEL. TALES SONKUER 64
VIRTUA CHESS
V-RALLY
WAIALAE C. CLUB GOLF
WAYNE GREZKY'S 3D HOC.

MESA DRIVE

ARCADE CLASSIC
VBATTLE FRENZY
GAUNTLED IV
HARD DRIVIN
HEADON SOCCER
INTERNA. SOCCER DELUXE
KAWASAKI KAWASAKI NFL 96 NHL 97 PINOCHO PRIMAL RAGE OUAKESHOT SOLEIL (INGLES) TAZMANIA IN SCAPE TOURTLES TOURNAMENT W. CHAMPION SOCCER

GAME BOY POCKET + JUEGO GAME BOY COLOR NINTENDO 64 + FIFA 64 NINTENDO 64 + 2*MANDO PLAY+2*MANDO+MEMORY PLAYSTATION

Precios válidos salvo error tipográfico

TODO EN JUEGOS DE PC

GAME GEAR

CASINO FUN PACK PGA GOLF SOLITAIRE FUN PACK SUPER COLUMNS TEMPO JUNIOR 1990 2990 1990 990 2690

JEVIPABY IVIANIE

ARCADE JOYSTICK SWIMD MEGADRINE B BOTONES NG4 TRANSPARENTE EXTREME NG4 NEGRO EXTREME PSX JDY PAD EXTREME DUAL SHOCK SONY DUAL SHOCK SONY DUAL SHOCK EXTREME SEGA SATURN SUPER NINTENDO 6 BOTONES

MUNDOGAMES



Marqués de Viana 57 (91 572 26 91)



Cea Bermude

Andres Mellado 61 (91 544 38 43)



Sor Valentina Miron 5 (927 41 11 41)







Paseo Mercadal (941 13 01 10)



OTROS SISTEMAS

MEGA CD MEGA 32X MASTER SYSTEM 1990 1990 2990

ALIMENTADOR GB/GB POCKET
ALIMENT + BAT, GB/GB POCKET
IMPRESORA GAMEBOY
LUPA LUZ GAMEBOY/POCKET
GAMEBOY CAMERA
PAPEL IMPRESORA GAMEBOY
LINK CABLE GAMEBOY/POCKET
POWER BAG (BOLSA GAMEBOY)
LINK CABLE GAMEBOY/POCKET
POWER BAG (BOLSA GAMEBOY)
RFU EXTREME N64/PSX
EXTENSION CABLE NINTENDO64
RGB NINTENDO64 EXTREME
RUMBRY CARD 1MB INS EXTREME
EXTENSION CABLE PSX/SAT EXTRE
MEMORY CARD 1MB INS EXTREME
MEMORY CARD BMB PSX EXTREME
MEMORY CARD BMB PSX EXTREME
MEMORY CARD BMB PSX EXTREME
LINK CABLE EXTREME PSX
MULTI TAP EXTREME PSX
MULTI TAP EXTREME PSX
PISTOLA RANGO EASY PSX
PISTOLA RECOIL GUN
LUPA GAMBEESATURN
VOLANTE PEDALES/MARCHAS PC
VOLANTE PEDALES/MARCHAS PC
VOLANTE PEDALES/MARCHAS PC

G. Nuevo Aranjuez 3 (91 891 22 89)







M. de Encuartes







DESCUENTOS A TIENDAS



MOFERTA MEGASTICK!!

- * Fútbol Madrid
- * Futbol Barcelona
- * Jurassic
- * Jungla.
- * Resident Evil 2



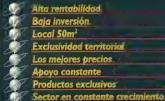
PEDIDOS TELEFONICOS: Para Contramembolsol, URGENTE 750cts, NORMAL 450pts. Para pedidos de frienos de 3 000 pts. el coste del envijo será de 1,000 pts.

Recorta el cupón y envíalo a MUNDOGAMES: Av. Mediterráneo 4, 28007 (Madrid) NOMBRE Y APELLIDOS: DIRECCION: ... POBLACION: PROVINCIA: .. CP: .. CONSOLA: ... ptas) Título 2: _ Título 1: AGENCIA ptas) CORREO Título 3:



MBI MB RAIDER 3 CA TOURING CAR MB RAIDER MMY MAKINEN RALLY CTORY BOXING 2 ARHAMMER DARKOMEN

ARMANIMEN DARKOMEN ILD ARMS W WARZONE -MEN VS STREET FIGHTER



Solicite folleto de información



Bruce Wills llega a tu PlayStation para hacerte disfrutar del pego de acción más trepidante de la historia.

Para upa en nuestro concurso y entra en el sorteo de fantásticos premios.

PARTICIPACION

Nombre.....

- 1- En una de estas tres películas no aparece Bruce Willis sabes en cuál?
- a- El Quinto Elemento
- o- Jungla de Crist
- c- Mentira

- 2- En este arsanel due les à continuación hay un arma que ...
- a- Bomba
- b- Cohetes
- Granadas
- d- Cerbatana

- 3- ¿Qué compañía de programación ha realizado este juego?
- Neversoft
- b- Sony
- c- Metro Goldwin Mayer

DE APOCALYPSE

REGALAMOS UNA CONSOLA PLAYSTATION EXCLUSIVA DE CORADA CON UNA ILUSTRACION APOCALYSPSE AL CLADRO

RESPUESTAS:



PlayStation.



Podrán participar en el concurso todos los lectores de la revista Hobby Consolas que envien el cupón de participación con las respuestas correctas, a la siguiente dirección: HOBBY PRESS, revista Hobby Consolas. Apartado de correos 400 Alcobendas, Madrid. Indicando en una esquina del sobre: CONCURSO "Apocalypse» 2.- De entre todas las cartas recibidas con las respuestas correctas se extraerá UNA, y su remitente será premiado con una consola Sony PlayStation decorada, un juego y un cuadro de "Apocalypse». A continuación se seleccionarán QUINCE premiados más que recibirán un juego de "Apocalypse» para PlayStation. El premio no será, en ningún caso, canjeable por dinero. 3.- Sólo podrán entrar en concurso los lectores que envien su cupón entre el 28 de Diciembre de 1998 y el 30 de Enero de 1999 4.- La elección de los ganadores se realizará el 4 de Febrero de 1999 y los nombres de los ganadores se publicarán en el número de Marzo de la revista Hobby Consolas. 5.- El hecho de tomar parte en este sorteo implica la aceptación total de sus bases. 6.- Cualquier supuesto que se produjese no especificado en estas bases, será resuelto inapelablemente por los organizadores del concurso: PROEIN, S.A. y HOBBY PRESS.



ACTION REPLAY PRODATEL















PLAYSTATION **DUAL SHOCK** PACK PERIFÉRICOS









































Recomendados



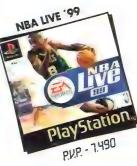


















Statin



P.V.P. - 3.990



P.V.P. - 7.990



P.V.P. - 3.490

APOCALYPSE

TOTAL STATE

PlayStation

P.V.P. - 8.490

BATTLESHIP

BATTLESHIP

PlayStation

PUP - CONS.

CROC





P.V.P. - 7.490



PlayStation-P.V.P. - 3.490



PlayStation. P.V.P. - 3.490

B-MOVIE

PlayStation



PVP - 3.990

BABY UNIVERSE

PlayStation.

P.V.P. - 6.990



P.V.P. - 7.490 BATMAN & ROBIN



PlayStation P.V.P. - 7.990

BIO FREAKS

PlayStation

P.V.P. - 8.490



BLASTO

PlayStation

P.V.P. - 5.990

AZURE DREAMS PUP - 7.990





PlayStation P.V.P. - 7.490 PVP - 7,490





PlayStation

P.V.P. - 8.490

PlayStation P.V.P. - 7.490



PlayStation. P.V.P. - 7.490

DESTRUCTION DERBY 2



DODGEM ARENA

Service .

PlayStation

P.V.P. - 8.990

FORMULA 1'97





PlayStation

PVP - 3 990

FORSAKEN

- PlayStation

P.V.P. - 3.990





CONSTRUCTOR

TO INTO









HUGO

P.V.P. - 7.990





P.V.P. - 3.490 MICHAEL OWEN'S WORLD LEAGUE SOCCER '99





DUKE NUKEM: TIME TO KILL



PVP - 3.490

FINAL FANTASY VII

PINAL PANTASY.VI

PlayStation-

P.V.P. - 7.990

GLOBAL

GLOBAL DOMINATION

PlayStation.

P.V.P. - 7.490



GRAN TURISMO

PlayStation.

P.V.P. - 7.490

INTER, TRACK & FIELD

PlayStation

PVP - 3,990



PlayStation-

P.V.P. - 3,490







PVP - 4.990

MEGAMAN LEGENDS

PlayStation

P.V.P. - 7.490



PlayStation

P.V.P. - 4.990











WE.599





PlayStation

P.V.P. - 8.490

PlayStation. P.V.P. - 5.990

MADDEN NFL '99

PUP - 7490



PlayStation PVP - 8 490

MASTER OF MONSTERS

PlayStation

PUP - CONS













MORTAL KOMBAT 4

PlayStation

PVP - 8,490

NFL XTREME

PlayStation.

P.V.P. - 7.490

POCKET FIGHTER

PUP - 7,490

RESIDENT EVIL 2

PlayStation

P.V.P. - 8.990

SAN FRANCISCO RUSH

RUSH

PlayStation.

P.V.P. - 7.490

SUPER PANG

P.V.P. - 7,490

THE FIFTH ELEMENT

PlayStation

P.V.P. - 7.490

TOSHIDEN

PlayStation

P.V.P. - 3.490

MR. DOMINO

PlayStation

P.U.P. - 8.490

O.D.T.

D Di

PlayStation

P.V.P. - 5.990

PORSCHE CHALLENGE

.

PlayStation.

P.V.P. - 3.490

ROAD RASH

PlayStation

P.V.P. - 3.990

SNOW RACER '98

PlayStation

P.V.P. - 7.990

TENCHU STEALTH ASSASSINS

ENCHL

STEATH ASSASSINS

PlayStation

P.V.P. - 8.490

TIME CRISIS

P.V.P. - 3.490

VICTORY BOXING 2

PlayStation...

P.V.P. - 8.490

X-MEN VS STREET FIGHTER

MOTO RACER 2

PVP - 7490

NINJA

PlayStation

P.V.P. - 8.490

POINT BLANK (+ PISTOLA)

P.U.P. - 11,990

RIVAL SCHOOLS

PlayStation

P.V.P. - 7.490

SHADOW GUNNER

PlayStation

P.U.P. - 7.490

TEKKEN 3

-4

PlayStation-

PVP - 7.990

TIGER WOODS '99

PlayStation .

P.U.P. - 7.490

m

m

NVIAMOS

đ

U

ED100

POP

AGENDIA

DE

TRANSPORTE

URGENTE

TU

DOWICILIO

BALEARES

1,000

OD PTAS.

750

PlayStation. P.V.P. - 3.490

PSYBADEK PlayStation.

P.U.P. - 7,490

ROGUE TRIP PlayStation.

P.V.P. - 8,490



PlayStation... P.V.P. - 3.990



TOCA TOURING CAR CHAMPIONSHIP



PlayStation. P.N.P. - 4.990



PVP - 7,490

ZERO DIVIDE 2

P.V.P. - 6.990

MICKEY'S WILD ADVENTURE

PlayStation P.V.P. - 3,490

NASCAR '99

PlayStation. P.V.P. - 7.490 PEQUEÑOS GUERREROS









P.V.P. - 7.490

STREET FIGHTER COLLECTION

PlayStation P.V.P. - 7.490



P.V.P. - 7.490



PlayStation P.V.P. - 4.990



P.V.P. - 8.490

MICRO MACHINES V3



NFL BLITZ PlayStation.

P.V.P. - CONS.



P.V.P. - 5.990



P.V.P. - 3.990



PVP - 7.990



PlayStation PVP - 7490



P.U.P. - 7.490



WILD ARMS

P.U.P. - 5.990

WIPE OUT 2097 PlayStation-P.V.P. - 3.490

NHL '99 PlayStation P.V.P. - 7.490 POINT BLANK Carr

MORTAL KOMBAT TRILOGY

P.V.P. - 3.990

PlayStation P.V.P. - 5.990

RIDGE RACER REVOLUTION

P.V.P. - 3.490 **SCARS** SCARS syStation

PVP - 7.490 TEKKEN 2 layStation

P.V.P. - 3.490 THE UNHOLY WAR

PlayStation. P.V.P. - 8.490

V-RALLY PlayStation. P.V.P. - 4.990

WWF WARZONE

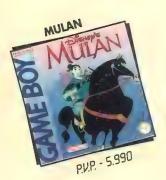
V2000 PlayStation. P.V.P. - 5.990 XENOCRACY

PlayStation.

D 0 D



12.490







GAME BOY

GAME BOY POCKET



















ADAP. CORRIENTE BATERÍA POWERPACK
GAMESTER
GB POCKET
GB POCKET
GB POCKET





















GAME BOY P.V.P - 4.990 GARGOYLE'S







KING OF FIGHTERS: HEAT OF BATTLE



























PRO-AM

BOY





























P.V.P - 6.990

























NINTENDO 64 MARIO PAK





PUP - 9 990

CABLE RF P.V.P - 2.990



P.V.P - 4.990



P.V.P - 6.990



PUP - 11.990









PVP - 12.990







8.490









F-1 WORLD GRAND PRIX



MISSION IMPOSSIBL

9.490

















































































CONSOLA SATURN



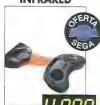
CABLE RF



CONTROL PAD (8 BOTONES)



CONTROL PAD INFRARED JOYSTICK ARCADE SATURN STICK









P.V.P. - 5.990



P.V.P. - 3.990

AREA 51







MIGHTY HITS

PUP - 3,490

SCORCHER

P.V.P. - 2.990



MAXIMUM FORCE

P.V.P. - 2.990

FIGHTING VIPERS



P.V.P. - 1.990



ROBO PIT



VIRTUA







ATARI ARCADE'S G. HITS V.1







P.V.P. - 5.990



P.V.P. - 2.990







BOMBERMAN

BLAM! MACHINEHEAD

DOOM

HEXEN

HOCKEY '98

ESSA !

P.V.P. - 5.990

SKY TARGET

DRAGON FORCE



P.V.P. - 1.990











P.V.P. - 6.990



COURIER CRISIS

PVP - 5 990

FIFA'97 FIEA97

P.V.P. - 3.490

MADDEN'97 MADDEN

P.U.P. - 3.490

QUAKE

P.V.P. - 2.890







PGA TOUR '97



P.V.P. - 4.990

WORLDWIDE SOCCER '97

P.V.P. - 2.490

VOL 09 - 1,795







P.V.P. - 1.990



VOL 01 - 1.795 EL HAKKENDEN VOL.3 EVANGELION 8





EVANGELION 9 ORANGE ROAD



P.V.P. - 2.995





DRAGON BALL GT LA SERIE



VOL 06 - 1.795



VOL 07 - 1.795

P.V.P. - 1.999



VOL 08 - 1.795

P.U.P. - 1.995



PHANTOM QUEST II

VOL 10 - 1,795



O 100 0









C/ DOMANTES DE SANGRE,



C/ RODRIGUEZ CARRACIDO, 13 TEL: 981 599 288



C/ MANUEL IRADIER, 9 TEL: 945 137 824























C.C. MONTIGALA C/ DLOF PALME, S/P TEL: 934 658 876











A RIOJA Logroi







C/RUTLLA, 147. ESQ. JOAN REGLA, 6 TEL: 972 224 729





C/ ENRIC VINCKE S/N TEL: 972 501 885 MADRID







C/ MAYOR, 89. TEL: 918 882 692



NAVARRA Par



C/ CISNERDS, 47 TEL: 916 436 229

PONTEVEDRA Vias

C/ ELDUAYEN, B TEL: 986 432 682

VALENCIA



P

C/ MADRIO, 27 POSTERIO TEL: 816 813 536

ピトフリン

JEVO







CINA DE HÚMERA, 87, PORTAL 11 LOCAL 5 TEL: 917 990 165

AV. PORTUGAL, 8 TEL: 918 171 115

ALICANTE Elda

AV J. MARTINEZ



.C. PARQUE CORREDOR, LOCALS3 CRA. TORREJON-ALJAVIR, Km 5 TEL 918 562 411 SALAMANCA



C/ RAMÓN Y CAJAL, 62 TEL: 922 293 083

VALLADOUD





Sta. Cruz TENERIFI



VIZCAYA Bilb

SEGOVIA







VALENCIA



C/ CADIZ, 14 TEL. 975 218 271



C.C. GRAN VIA, Local B-12 AV. GRAN VIA S/N TEL: 965 246 951 GIRONA

ALICANTE



C/ DOCTOR FLEMMING, 13



C/ PRECIADOS, 34 TEL: 917 011 480

Tu pedido

de forma sencilla

¿Cómo realizar tu pedido?

Por Teléfono

Uama al **902 17 18 19** de Lunes a Viernes de 10.30h a 20h. y los Sábados de 10.30h a 14h. Nuestro personal del **Servicio de Atención al Cliente** le facilitará la realización de lus pedidos y le resolverá cualquier duda que lengas sobre precios, características o disponibilidad de los productos.

Por Fax

Disponible a cualquier hora todos los días de la semana. Rellena el cupón y envialo con todos sus datos al número de fax: **913 803 449**

Por Internet

También puedes realizar tu pedido a través de Internet. Conéctate con nosotros y realiza cómodamente tus pedidos: **pedidos@centromail.es**

¿Cómo recibir tu pedido?



Por Transporte Urgente

Nuestra deseo es que disfrutes lo ontes posible de 1u pedido. Para ello ponemos a tu disposición un servicio de Transporte Urgente gracias al cuál podrás recibir tu pedido en un plazo aproximado de 48/72 horas. El coste de este servicio —en el que está incluido también el embalaje, y el seguro- es:

*España peninsular 750 ptes.

1.000 ptas Baleares PARA PEDIDOS SUPERIORES A 25.000 ptos. EL PORTE ES GRATUÍTO.

Actualmente, todos nuestros envías se realizan **Contra Reembolso.** No envíes dinero ahora. El pogo, en metálico, deberás realizarlo al recibir el producto.

CUPÓN DE PEDIDO

Deseo recibir los artículos que detallo a continuación, con la forma de pago y envío que también señalo.



SISTEMA	DESCRIPCIÓN		UDS.	PRECIO	TOTAL
Los datos personales de este	cupón serán incluídos en un registro de la	Envío po	or Transp	orte Urgente	
	cupón serán incluídos en un registro de la atos. Para la rectificación de algún dato, vicio de Afeción al Cliente, telébono 902 to a la dirección arriba indicada. Señala ación adicional de Centro MAIL ().			na peninsular 750 pta Baleares 1.000 pta ORTE TOTA	
Pedido realiz Nombre:	ado por:				
Calle/Plaza:			Nº: _	Piso:	Letra:
Ciudad:	Provincia:		C.P: _	rf.: ()	
N.I.F:	Fecha de Nacimiento:	E-mail:			
Tarjeta Cliente	SI NO Nún	nero			

















El juego consta de tres enormes escenarios que a su vez están divididos en un total de 20 subfases, cada una de ellas con sus respectivos jefes finales. También hay puertas secretos y diferentes itinerarios a elegir.

ESTOS TRES MUCHACHOTES Y LA SEÑORITA PROTAGONIZAN EL ÚLTIMO ARCADE DE SEGA, UN BEAT'EM UP A LA ANTIGUA USANZA, CON TODO EL POTENCIAL QUE OFRECE EL MODEL 3.





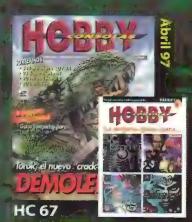


(I) peg a limite per per esta per es



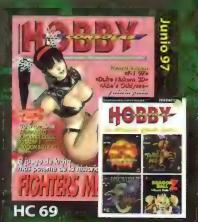


¿Te falta alguno?



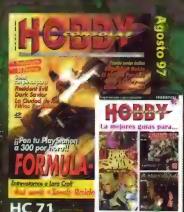
Guias completas:

UMK 3 Broken Sword
Tekken 2 Street Fighter Alpha 2



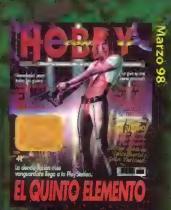
Guías completas:

Mundo Disco Tobal Nº1 Jungla de cristal Dragon Ball Z 22



Guías completas:

Resident Evil Dark Savior La ciudad de los niños perdidos



HC 78

Reportajes: Fighters Destiny

Theme Hospital



Guías completas:

Bushido Blade Bloody Roar Masters of Teras Kasi



HC 80

Reportajes:
Resident Evil 2 Quake
Forsaken cardinal SYN



Guía completa:

Resident Evil 2 Guia completa 4 escenarios



HC 82

Reportajes: Especial E3 Colin McRae Rally Presentación Dream Cast



Suplemento especial:

Analizamos todos los juegos para todas las consolas



Reportajes:

Tomb Raider + póster gigante Banjo Kazooie Mortal kombat 4



HC 85

Reportajes: Todo sobre la Dreamcast

Feria ECTS 98 EA Sports



HC 86

Reportajes:

The Legend of Zelda: Ocarina of Time Apocalypse Formula-1 '98

Pidenoslo

Noviembre 98

No te pierdas la mejor colección de películas anime que conseguirás con los siguientes números:



















HC 85



HC 86



Nº 68: LOS GUERREROS DE PLATA, DB 12 Nº 70: EL ÚLTIMO COMBATE. DB 13 Nº 72: UN FUTURO DIFERENTE, DB 14 Nº 73: RANMA 1/2, NIHAO MI CONCUBINA

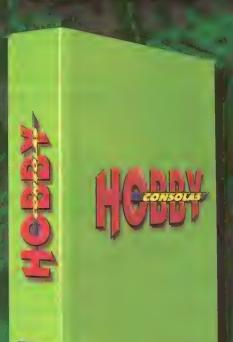
Nº 74: STREET FIGHTER, EPISODIOS 1 Y 2

Nº 75: STREET FIGHTER, EPISODIOS 3 Y 4 Nº 76: STREET FIGHTER, EPISODIOS 5 Y 6

Nº 84: FUSIÓN. DB 15

Nº 85: EL ATAQUE DEL DRAGÓN. DB 16

Nº 86: EL REGRESO DE BROLY, DB 17



Y si quieres tener todas las revistas archivadas, ipide unas tapas!

Por sólo 950 Ptas.



Nuevo sistema más práctico!

Si quieres alguno de nuestros números atrasados, puedes solicitarlo por correo enviándonos el cupón que aparece en la última página de la revista o por teléfono, llamando a los números (91) 654 84 19 ó (91) 654 72 18.



Fijaos cómo pasa el tiempo, ya nos encontramos de nuevo en épocas navideñas, y como todos los años nos vamos a acercar hasta las librerías especializadas para saber a que nos enfrentamos y por cuanto nos puede salir la broma. Este mes, especial compras navideñas.

OTAKU NAVIDENO

¿Sabes ya que quieres?



LIBROS DE ILUSTRACIONES

Lo más buscado en estas fechas son los libros de ilustraciones, ya que son productos caros y es un buen momento para sacar algo positivo de los bolsillos familiares (recordad, este mes pagas extra...). No voy a hablaros de cosas imposibles, tan sólo de unos pocos libros que están en la mayoría de las librerías y que son de interés general para todos:

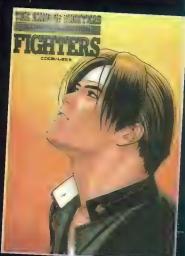
 NEON GENESIS EVANGELION 100% NEWTYPE: Es el mejor libro de ilustraciones de la serie Evangelion, y aunque Norma Editorial lo ha editado, la mayoría de las tiendas lo tienen original japonés, ya que su precio ronda las 4.000/4.500, y este es el que va a mantener en

su edición española. No importa el idioma en el que lo compréis, las ilustraciones son las que cuentan. 178 páginas en total, de las que 98 son a color. En ellas tenemos un resumen de los episodios (aquí el idioma ya empieza a molestar), además de ilustraciones a toda página, mientras que en las de blanco y negro encontramos bocetos de personajes y escenarios de desarrollo de la historia. Evangelion 100% Newtype contiene la mayoría de las

imágenes a todo color que se ven en los posters que pueblan los stands de los salones, y ésta es la principal razón por la que se está convirtiendo en un éxito de ventas sin precedentes.

THE KING OF FIGHTERS ILLUST COLLECTION: Libro recopilatorio con todas las ilustraciones oficiales de la saga «King of Fighters» desde los años 94 al 97 (salió un par de meses antes de que se pusiese a la venta la versión recreativa del «KOF'98»). Muy recomendado para los fans de SNK, y es la única nueva aparición de libros de ilustraciones basados en videojuegos. 116 páginas forman este libro, de las que 93 son a todo color. El precio ronda las 4.500 pts, y he de avisar que ya quedan en pocas librerías.

• LEGEND OF LANGRISSER: Primero de dos libros de ilustraciones del conocido autor Satoshi Urushihara. Este tiene como tema principal la saga de juegos de rol «Langrisser», que ha pasado por Mega Drive, Super Nintendo, PlayStation, SegaSaturn, PC Engine, y PC FX (una trayectoria envidiable sin duda). 104 páginas con preciosas ilustraciones de corte medieval de uno de los mejores ilustradores del mundillo manga/videojuego. Debe tener un precio aproximado a las 4.500 pts.







NEON GENESIS

CDs MUSICALES:

Aunque los CDs más buscados actualmente sean los que contienen la BGM de la serie "La Familia Crece" (Marmalade Boy), mientras no se decidan a importarlos en plan bien lo vamos a tener bastante difícil (bueno, más que difícil, lo tendremos caro, porque rondan las 6.000 pelas...). Lo que tendremos que hacer es apañaros con los pocos CDs que están basados en juegos que superan la media, al menos en el campo de las BGM.

**KING OF FIGHTERS '98 ARRANGE SOUND TRAX: Acaba de desembarcar en las tiendas españolas con merchandising, el CD con las versiones remezcladas de la última entrega de la saga «King of con merchandising, el CD con las versiones remezcladas de la última entrega de la saga «King of con merchandising, el CD con las versiones remezcladas de la última entrega de la saga «King of con merchandising, el CD con las versiones remezcladas de la última entrega de la saga «King of con merchandising, el CD con las versiones remezcladas de la última entrega de la saga «King of con merchandising, el CD con las versiones remezcladas de la última entrega de la saga «King of con merchandising, el CD con las versiones remezcladas de la última entrega de la saga «King of con merchandising, el CD con las versiones remezcladas de la última entrega de la saga «King of con merchandising, el CD con las versiones remezcladas de la última entrega de la saga «King of con merchandising, el CD con las versiones remezcladas de la última entrega de la saga «King of con merchandising). El CD con las versiones remezcladas de la última entrega de la saga «King of con merchandising) de la contra de la cont



La carátula de este CD no es muy atractiva, pero es fácilmente reconocible, además todo lo que escucharéis dentro merecerá la pena, en especial para los amantes de este gemial juego.





Estas imágenes corresponden a Intron Depot, pero sirven para ilustrar los que vais a encontrar en la segunda parte.



INTRON DEPOT 2: No os puedo poner ninguna ilustración porque todavía no ha pisado España, pero para cuando leáis estas líneas ya debe llevar un par de semanas a la venta. La tan ansiada secuela del "Intron Depot", de uno de los considerados "dioses del manga", Masamune Shirow (autor de "Ghost in the Shell", "Appleseed", "Dominion Tank Police"...),

contiene el trabajo en el terreno de la ilustración de casi 5 años de este mangaka. Os aconsejo que si lo veis no lo perdáis de vista, porque va a ser un suplicio pillarlo. Avisados quedáis. Os enseño unas imágenes de Intron Depot 1 que os servirán para haceros una idea aunque las chicas del 2 son más grandes, más nítidas y más sexis (si se puede).

• VENUS: Segundo libro de Satoshi Urushihara. Esta vez recopila las ilustraciones a todo color que ha aportado para sus obras mas famosas (Plastic Little, Legend of Lemnear, Nora, Chirality...), nuevos trabajos, proyectos, y un compendio de imágenes de Street Fighter (la mayoría de Chun-Li) realizadas en su mayoría para portadas de CDs. En "Venus" podremos ver que Urushihara se decanta un poco por el estilo "hentai", lo cual puede resultar para algunos incluso más atractivo. 98 páginas de ilustraciones a todo color. "Cell

Works" es otro libro de Urushihara con ilustraciones sueltas de trabajos varios y que podréis encontrarlo sin dificultad. Estos otros dos libros de Satoshi deben rondar también las 4.500/5.000 pts.

 C4: Mientras que unos defienden con uñas y dientes la obra y vida de Masamune Shirow, cargada de términos ciber-tecno-futuristicos adornados con chicas exuberantes envueltas en máquinas de querra

apoteósicas, otra buena parte de los Otakus prefiere los quiones amorosos con protagonistas adolescentes que emergen de la mente y puño de Masakazu Katsura, otro de los grandes. "C4" son 3 libros de ilustraciones, agrupados en una caja de plástico protectora, en los que encontramos los trabajos a color de todas las obras de Katsura (Wingman, Video Girl Ai, DNA, Y\s...). Hay dos libros muy buenos, pero el tercero contiene un manga de Shadow Lady que, la verdad, no merece la pena. Cuesta sobre 7.000 pts, y al ser la única recopilación de Katsura no debe faltar en las estanterías de los más Otakus.





1

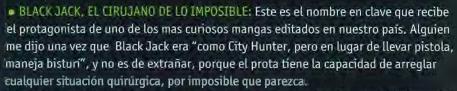
MANGAS:

Estas son las dos mejores colecciones mangas, diferentes de las que normalmente se ven por el mercado: nada de Gokus lanzando Kames.

• IKKYU: Es una obra de increíble calidad narrativa en la que su autor, Hisashi Sakaguchi, nos transporta hasta la época feudal japonesa enfocando la acción en el personaje que da nombre al manga, un hijo ilegítimo del emperador Gokomatsu. Podremos ver como desde muy pequeño lucha por sobrevivir al duro camino del culto al budismo. La gran importancia que en el siglo XV toma la religión, hace que cruce su vida con diferentes hechos importantes de la historia del Japón medieval.

Muy bien relatado y enfocado. Han aparecido 3 volúmenes, y os aseguro que no tienen desperdicio.

Eso sí, no esperéis espeluznantes enfrentamientos entre super hombres...



Dibujado por el dios/padre del manga, Osamu Tezuka, os aviso de que el dibujo es algo antiguo, pero el guión muy ameno. Dadle una oportunidad y os aseguro que no dejaréis que otro doctor vuelva a poneros las manos encima en la vida...

Y estas son las recomendaciones de esta Navidad, no son muchas, pero son selectas, así si queréis hacer (o recibir) un regalo Otaku ya sabéis lo que os conviene.

¡¡¡A pasar buenas vacaciones navideñas!!!

Shinnen Omedet!!

Gran Maestro de las Artes Parciales.





PlayStation.

ENVIOS A TODA ESPAÑA Entrega en 24 Horas

TIENDAS

C/Avda la Libertad Bri ELCHE TEL. 966 67 37 99

100. 900 07 3

C/Avda Castilla la Mancha 26 TEL. 969 21 40 64

William.

C/Matías Perelló 64 Paralela Peris y Valero Tel. 963 74 39 62 910 38 81 07

C/Azcarrega 5 Tel 907 68 56 13

C/Gil Orozco 9 Requena (VALENCIA) TEL.962 30 52 45

C/Avda Portugal 28 TEL. 980 63 77 14

ALEMAN.

PlayStation

C/De la Cruz 19 Bis TEL, 952 52 66 77

TENEMOS TODA CLASE DE ACCESORIOS

DE VIII CHEN

PlayStation_{*}

TE ASEGURAMOS EL MEJOR PRECIO

PUBLICIDAD NO ESCANEABLE

Material no escaneable (La Gran Ocasión)

HOBBY snopping

SI TIENES UNA TIENDA DE VIDEOJUEGOS, Y QUIERES ANUNCIARTE EN ESTE ESPACIO, SOLICITA INFORMACION EN LOS TELÉFONOS:

> 91 654 61 86 6 91 654 81 99 iiLLÁMANOS!!





























*NOVEDADES con descuentos de hasta de 1.000 pts. y sobre todo GAME BOY 10% de dto. PC- CDROM 15%. *CAMBIO (2ª mano x 2ª mano) y (2ª mano x Novedad). *VENTA 2' MANO. Los últimos títulos ya los tenemos.

Para todas las consolas y PC CD-ROM

1- ¡¡Escríbenos!!

Manda una carta con 300 pts.
en sellos en su interior junto
con todos tus datos a:

MICRO GAMES
C/ Don Lope de los Ríos, 28.

14006 Córdoba
y recibirás este estupendo
CATÁLOGO Nº 6 de 20 pág.
con NOVEDADES, CAMBIÓ, Y
2ª MANO.

2- ¡¡Llámanos!!
y pide o'cambia cualquier
videojuego, ¡Te haremos socio
inmediatamente y cuando te
llegue el paquete!
RECIBIRÁS GRÁTIS EL
CATÁLOGO



Si eres profesional del sector, esta es tu distribuidora para toda España

Imelda Bueno E

C/ Arzua, 25 28033 Madrid Tel: 91 382 50 40 (3 líneas) Fax: 91 381 14 87 En Videojuegos e Informática simplemente ¡¡LO TENEMOS TODO!!

ENTREGA EN 24 HORAS





CON TU CONSOLA

NINTENDO 64



IJUEGO DE REGALO!

STAR WARS - ROGUE SQUADRON



Por fin llega Link a tu N64 con un nuevo look en 3D con nuevos mundos, nuevas armas, nuevos puzzles y un viejo enemigo

GUIA DE JUEGO



Si eres un apasionado de la saga cinematográfica "La Guerra de las Galaxias", estará disponible en ENERO esta grán maravilla de Lucas Arts. En este juego tendrás a tu disposición las míticas X-Wing v y-Wing entre otras en un gran



ZELDA

NINTENDO 64





Vuelve Turok en una nueva aventura plagada de nuevos enemigos, armas y nuevas fases con mucha, mucha acción.

TOP GEAR OVERDRIVE





TO

CRASI

En esta nueva entrega de la saga de KEMCO podremos encontrar desde nuevos vehículos hasta la posibilidad de mejorar y comprar oches, también encontrarás en los circuitos atajos, rivales más competitivos, nitros, etc.

CAME BOX



MORTAL KOMBAT 4





Prepárate para la lucha de tu vida Ahora Mortal Kombat en 3D con nuevo personajes, nuevos Fatalities nuevos movimientos y nuevas armas Increible

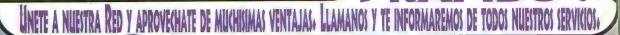
V-RALLY 99





La conversión más esperada para tu consola por fin ha llegado con 8 circuitos con numerosos tramos en cada uno de ellos, 15 coches, nuevos modos de juego...Insuperable!

PROFESIONAL / PROYECTO DE APERTURA







TARJETA JOCIO MGK + REGALO









• Mérida: Moreno de Vargas, 24

BALEA

• Mahón Menorca: C/. Obispo Severo, 15 Tel. 971 36 63 72

Manacor: C/. Balx des Cos, 39 ~ Tel. 971 84 50 11

BARCELONA

 C/. Nicaragua, 57-59 ~ Tel. 934 10 55 95 C/. Begur, 38 ~ Tel. 934 31 62 34
Gran Vía, 1087 ~ Tel. 932 78 23 87

Bernard Metge, 6-8 ~ Tel. 932 78 07 69

 Terrassa: Avda, Jacquard, 35 Tel. 937 85 37 54

Sta. Mª de Palautordera:

C/. Mayor, 31 - 1º ~ Tel. 938 48 03 54

BUBAO

Barrio Santutxu

 C/. Particular de Allende, 10 Tel. 944 73 31 41

• Casco Viejo: C/. Belostikalle, 18 Tel. 944 15 56 42

BLANES

C/. Horta D'en Creus, 40 ~ Tel. 972 35 24 84

CASTELLON

Vilia Real: C/. L'Aiguer, 3 ~ Tel. 964 50 60 89

GRANADA

Concha Espina, 16 ~ Tel. 958 12 80 21

ISLAS CANARIAS

LAS PALMAS

· Arguineguin: C/. Angel Guimeral, 3 Tel. 928 15 14 35

SANTA CRUZ DE TENERIFE

• Granadilla: C/. San Francisco, 3 Tel. 922 77 19 04

 La Laguna: C/. Las Nieves, 18 Finca España Tel. 922 65 76 05

FUERTEVENTURA

• Puerto de Rosario: C/. 23 de Mayo, 89 Tel. 928 53 00 56

LA CORUÑA

C/. Méndez Pidal, 8 ~ Tel. 981 23 30 42

LLEIDA

Corregidor Escofet, 16 ~ Tel. 973 22 10 64

C/. Guardias, 5-7 Centro ~ Tel. 982 20 32 83

• Foz: C/. Curros Enriquez, 10 ~ Tel. 982 13 35 01 Monforte de Lemos:

C/. Roberto Baamonde, 54 ~ Tel. 909 69 22 03

MADRID

 C/. Carlos Hernández, 14 ~ Tel. 913 77 15 62 Collado Villalba:

Alcázar de Toledo, 35-1 ~ Tel. 918 49 18 05

MURCIA

· Caravaca de la Cruz: Cbilro, de Navarra, s/n

SAN SEBASTIAN

Paseo de Errondo, 4 ~ Tel. 943 46 23 63

SANTANDER

Centro Comercial Valle Real

C/. Los Encinares, 13 ~ Tel. 942 33 78 87 · C/. Castilla, 69

SEVILLA

 C/. Salineros, s/n ~ Tel. 954 95 00 33 C/. Feria, 141 ~ Tel 939 94 92 09

Las Cabezas:

Plaza de los Martirios ~ Tel. 907 11 85 43 Utrera: Juan XXIII ~ Tel. 907 11 85 43

VALENCIA

· C/. Maestro Gozalbo, 11 Tel. 963 74 37 92 / 963 55 24 68

• Santurce: C/. de la Portalada, 2 Tel. 944 83 27 16

VISITE NUESTRO HOMEPAGE ~ WWW.MGK.E.

FRENO DE MANO











PlayStation.

PlayStation 7.490

TOMB RAIDER III

NBA LIVE '99





















GRAN TURISMO

1970 1990

MOTO RACER 2





M



PlayStatio

NASCAR '99





KNOCKOUT KINGS '99

O.D.T

CO INT

PlayStation.

90







ABE'S ODDYSEE











DOOM



ATINU









GRAND THEFT AUTO







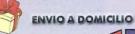


GameSHC

SI TIENES UNA TIENDA O PIENSAS ABRIRLA, INFORMATE SOBRE NUESTRA RED DE FRANQUICIAS EN EL TELEFONO

967 505 226

BUSCA ESTOS SIMBOLOS EN NUESTRAS TIENDAS



CLUB DE CAMBIO





11.490 VOLANTE GAMESTER

COMPRA - VENTA DE JUEGOS USADOS

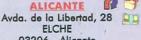




02003 - Albacete









ZAFRA 06300 - Badajoz

BARCELONA



Tlf.: 938942001

08800 - Barcelona Tl.: 938143899



GIRONA Rutlla, 43

910

21700 - Huelva Tlf.: 959229680

Unio, 16

La del Manojo de Rosas, 95 Ciudad de los Angeles 28021 - Madrid

MARBELLA

MURCIA

Tlf.: 968407146

PROXIMA APERTURA

PROXIMA APERTURA

VALENCIA



ALICANTE

03206 - Alicante

Avda. Antonio Chacón, 4

Tlf.: 924555222



BARCELONA Boulevard Diana Escolapis, 12 - Local 1B VILANOVA I LA GELTRU

CADIZ

11003 - Cádiz Tlf.: 956220400

17007 - Girona

Tlf.: 972410934 HUELVA

Villanueva de los Castillejos, 1

LLEIDA

25002 - LLeida Tlf.: 973264077

MADRID

Tlf.: 917237428

MALAGA Trapiche, Local 5

29600 - Málaga Tlf.: 952822501

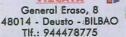
Avda. Juan Carlos I, 41 Residencial San Mateo LORCA 30600 - Murcia

PONTEVEDRA (Vigo)

ARRAGONA (Reus)

Gran Via Marqués de Turia, 64 11 46005 - Valencia Tlf.: 963334390

VIZCAYA













GAME BOY pocket

consola game boy pocket COLORES



BUCK BUMBLE

consultar

490

STARSHOT

4.990 CONTROL PAD COLORES



RUMBLE

ALLSTAR TENNIS '99

consultar

8-990=

.490

DONKEY KONG LAND

GAME BOY

OFF ROAD CHALLENGE

BUGS BUNNY

.490

L SUPERSTAR SOCCER

POCKETBOMBERMAN





CHOPPER ATTACK

10:490

11.990

8.990

LAMBORGHINI

98







































10.990



PEQUEÑOS GUERREROS

GAMEBOY

























F-1 RACE

MILAN

GAME BOY

















consola game boy COLOR 12,490



990

game boy

printer















GANADORES concurso HEART OF DARKNESS

Éstos son los quince ganadores de: CAMISETA+GORRA+JUEGO PSX

Barcelona Edgar Marmaneu Gimeno Murcia Pedro Jiménez Gallera MAdrid Jesús Domínguez Sabín Alejandro Labrador Mansilla **BAdajoz** Madrid José Manuel Cifuentes Cortegaza Omar Daniel Fernández Ballester Castellón Oscar García González Barcelona Almería Miguel Martínez Barbero Madrid Carlos Gordillo Díaz Raúl Albero Muñoz Valencia Jaén José Antonio Ruiz Ruiz Córdoba Manuel Urbano Luque Rodrigo Andrés Puebla Madrid Málaga Miguel Fernández Cortés Barcelona Francisco Martínez Nache

Éstos son los cinco ganadores de: MONOPATÍN+CAMISETA+GORRA+JUEGO PSX

Jon Osoro González Madrid
Christian de la Calle Otero Madrid
Francisco Piqueras Gómez Albacete
Luis Miguel Díaz Blanco Madrid
Jesús Soriano Domingo Valencia

GANADORES concurso SPYRO THE DRAGON

Éstos son los veinte ganadores de un JUEGO PARA PSX

Oscar Daniel Lorente Cruz Ignacio Mier González Alvaro Barrientos Martín Josep Medina Cuevas Juan José Martínez Córdoba Víctor Vargas Llano Quim Civit Sabaté María del Mar Rubira Escoriza Joaquim Bacardit García Miguel Padilla Navarrete Carlos Repiso Amigo Virginia Rosa Durán Angel Rubio Vega Cristóbal García Cenjor Daniel Arranz Olmedillas Lucas Muñoz Delgado Rubén Bresmes Alonso Carolina Garófano Luque Francisco Javier Sánchez Castellar Pedro Torralba Hualda

Granada Sevilla Salamanca Valericia Navarra Madrid Barcelona Almería Barcelona Baleares Barcelona Málaga Madrid Cantabria Málaga Ciudad Real Madrid Almería Almería

MAdrid



Gratis al suscribirte un año a Hohhy Con

(Vintendo)

©mpetition PRQ





obby Consolas

cTienes ya tu Pad? Aprovéchate de las ofertas de suscripción CON descuento

toe dos Biertas Descuento abajo)

Los pads de Fun Soft, Nintendo 64 y Competition Pro te permiten realizar cualquier función de una forma sencilla e incorporan las funciones más avanzadas.

- NINTENDO 64: 4 Botones de disparo, supercontrolador de 8 direcciones y joystick analógico.
 - SATURN: Autodisparo, Disparo Turbo, 6 botones de disparo, Super Controlador de 8 direcciones, Pausa. Sirve también para Audio CDs.
- PLAYSTATION: Autodisparo, Disparo Turbo, 6 botones de disparo, Super Controlador de 8 direcciones, Pausa. Sirve tanto para juegos y para Audio CDs.

AHORA AL SUSCRIBIRTE A HOBBY CONSOLAS POR UN AÑO:

- Te regalamos uno de estos estupendos control pads que en las tiendas cuestan 3.500 pts. y en el caso de N64 cuesta 5.500 pts.
- Recibirás cómodamente en casa los próximos 12 números de Hobby Consolas.
- Te aseguras que aunque el ejemplar se agote, o suba de precio (extras con vídeo) tú tienes tu revista reservada y al precio de siempre.



Aprovéchate de esta oferta. Envíanos tu solicitud de suscripción o renovación por correo (la tarjeta de la derecha no necesita sello) o llámanos de 9h a 14,30h o de 16h a 18,30h a los teléfonos (91) 654 84 19 ó (91) 654 72 18.

Si te es más cómodo, también puedes enviarnos el cupón por fax al número (91) 654 58 72.

PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA PUBLICACIÓN DE OFERTA SUSTITUTIVA. HOBBY PRESS, S.A. SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR ESTA OFERTA SIN PREVIO AVISO

OFERTAS DESCUENTO

20 % descuento (5.400 Pts.- 1.080Pts. - 4.320 Pts.) Paga 12 (5.400 Pts.) y recibe 15 - las tapas

OFERTA MANDOS

12 números + mandoN64 + 6.000 Pts. 12 números + otro mando + 5.400 Pts.



ELMEJORIFICHAJE PARA TU CONSOLA







Incluye
demo de
«Metal Gear».
Versión en
castellano
disponible a partir
de la primavera
de 1999

